

Record de Descarga en Acajutla

21
EL DIARIO DE HOY, Martes 9 de Diciembre de 1980.

Un barco cargado de trigo para El Salvador, marcó un record de descarga de cinco mil toneladas por día, promedio, gracias a las facilidades y al extraordinario rendimiento que se está logrando en el puerto de Acajutla. Ese promedio no se logra en otros puertos americanos, salvo aquellos sofisticados que cuentan con todos los adelantos modernos, según informa a EL DIARIO DE HOY, el capitán de Marina Carlos A. Lesca.

Preguntado acerca de las causas que permitieron lograr ese record al barco en cuestión, nos dice que,

entre otras, el buen equipo que tiene Acajutla, una gran grampa y buenas bandas transportadoras, etc.; la buena condición del barco, que tiene espacios muy amplios que son fáciles de cargarlos y descargarlos; el buen trabajo de los operadores salvadoreños de la grúa y el tiempo que favoreció la continuidad de la descarga, ya que en esos días no llovió.

Al respecto, hemos recibido del capitán Lesca un comunicado que dice:

"Señor Jefe de Redacción, EL DIARIO DE HOY, San Salvador. Por medio de la pre-

sente quisiera informarle lo siguiente:

"El lunes 1 de Diciembre en la tarde, atracó en el Puerto de Acajutla, Muelle B-3 la MN 'Sunward', transportando un cargamento de 17,042 toneladas métricas de trigo a granel para nuestro consumo.

"Comenzó a descargar a las 16:50 horas de ese mismo día con la unidad de carga y bandas transportadoras, finalizando totalmente el viernes 5 de Diciembre a las 6:40 horas. Salvo pequeñas interrupciones se operó continuamente dando un promedio superior a las 5,000 toneladas métricas netas de descarga por día, lo que significa un record en este tipo de cargas a granel.

"Tomando un lapso de 24 horas, desde las 06:00 horas del martes 2 de Diciembre a las 06:00 horas del miércoles 3, se descargaron 6,403 toneladas métricas, lo que da idea del extraordinario rendimiento que se está logrando en el Puerto de Acajutla.

"La recepción del pro-

ducto se hizo en determinado periodo hasta un ritmo de 487 toneladas métricas por hora, lo que implica, de haberse mantenido ese promedio, más de 11,000 toneladas métricas cada 24 horas de operación.

"Lo normal es firmar los contratos de fletamento a

una tasa de descarga de 1,000 toneladas métricas por día, lo que de haberse cumplido en este caso, el 'Sunward' habría tenido una estadía de 17 días (normal en puertos de Centro y Sud América y el Caribe), en lugar de los

—Favor pase a la página 31.

Urge Financiamiento para la Libre Empresa

El papel de la empresa privada en el proceso restaurador de la economía nacional, y la necesidad de que se le ofrezca un adecuado financiamiento, subraya la Asociación Salvadoreña de Radiodifusores —ASDER—, en un comentario recientemente difundido en todas las radioemisoras del país, el cual dice:

"La crisis político-social por la que estamos pasando, cuyo término todavía no se avizora, pero que fatalmente llegará, porque no podría ser eterna esta situación, va a demandar la aplicación de políticas nuevas, no aplicadas hasta hoy, mejor dicho: no ensayadas hasta este momento, porque lo ocurrido del 15 de octubre a la fecha, no tiene precedentes.

Se tienen que ensayar nuevas políticas en

todos los campos de la Administración Pública, y para eso se debería estar, desde ahora, planificando sistemas acordes con las nuevas necesidades. Y uno de los campos en el que más habrá que trabajar, es el económico y financiero. Habrá que dar al crédito una mayor elasticidad, y un generoso tratamiento.

"Siendo hoy el Estado el máximo director y conductor de la Cosa Pública, puesto que era el que se ocupaba en producir y en comercializar lo producido, se le anuló o se le ha dejado reducido a una mínima expresión, será el Estado el responsable en el manejo de los medios, y de los resultados de esos manejos.

"La banca, la industria,

—Favor pase a la página 54.

Sugieren Ayudar a Víctimas de Incendio

Que le tiendan la mano a don Luis Mendoza, persona ampliamente conocida en el comercio capitalino, sugiere Miguel Ángel Chávez, periodista que hoy se encuentra alejado de sus actividades.

El señor Mendoza fue una de las víctimas del incendio que se produjo a mediados de la semana pasada en la casa 613 de la calle Delgado, San Salvador, donde la víctima tenía una Oficina de Servicios.

Relata Chávez que don Luis ha sido un hombre que siempre se ha dedicado a hacer el bien, sin fijarse quién lo necesita y que debido a esa conducta, don Luis siempre ha sido una persona digna de respeto y admiración.

En su forma de trabajo, don Luis fue presidente de la Federación Nacional de Padres de Familia y últimamente de la Federación Nacional de la Pequeña Empresa. Además, ha desempeñado cargos de se-

—Favor pase a la página 53.

Falta Agua y Aseo en la Colonia Zacamil

Más de 20 mil habitantes del Centro Urbano "José Simeón Cañas" más conocido en nuestro medio capitalino como Colonia Zacamil, que conforman unos tres mil núcleos familiares beneficiados con casas por el IVU, urgen de mejores instalaciones recreativas, buenos servicios de agua, tren de aseo, transporte y luz eléctrica, exclaman los residentes del lugar.

Señalan los peticionarios, que esa "metrópoli suburbana" ahora hoy en día los tiempos en que dichos servicios se prestaban con regularidad. Aseguran que la deficiencia sobrevino con la transferencia que el IVU le hizo de ese populoso sector a la municipalidad de Mejicanos. Cambios que con el correr del tiempo han venido a demostrar palmarmente que fueron mal planificados, según los comentarios.

Si bien es cierto —agregan— que el traspaso de esos dominios a la tutela

municipal se hacían con el ánimo de recaudar más impuestos, lo cierto es que esos dineros, ni en la mínima parte, se han revertido para beneficio de los contribuyentes.

Explican que en la ac-

—Favor pase a la página 54.



LO MATAN. Rogelio Giralth, zapatero de Ciudad Delgado, fue asesinado por sujetos enmascarados, el domingo en la tarde, en su taller del barrio San Sebastián.



GANADORES. — Fiesta Deportiva fue la Clausura del Torneo de Fútbol de 1980 que patrocinó el "Club de Leones 40", de esta ciudad. Los ganadores de los primeros lugares recibieron trofeos. Les acompañan los miembros del Club y el Comité Organizador. (Foto de Chiqui Fernández).

Aguiluz y Angel Opinan Sobre Ballet y Folklore

Por Julio Américo Rivas

de Danza Folklórica en el país.

Inicio del Ballet en Nuestro País

El Ballet Clásico se inició en el país, dice Otto, en una forma empírica allá por los años 1948-1949, después que hiciera su presentación en el Teatro Nacional de San Salvador un connotado conjunto clásico de nacionalidad cubana, bajo la dirección de Alicia Alonso, considerada como la mejor "Guiselle" del mundo y en la actualidad maestra y coreógrafa.

Principales Fundadores del Ballet

El principal fundador del ballet en El Salvador, fue el profesor Julio Martí, quien no sólo enseñaba danza, sino también teatro y otras ramas del arte. Otra de las fundadoras que en forma concreta trajo el Ballet al país fundando una escuela Nacional de Danza, fue madame Nelsy Dambé.

Es de lamentar —dice Otto Angel— que el repertorio que ella dejó, desapareció dado que ya no se baila a pesar de los 30 años que tiene de fundada la Escuela Nacional de Danza.

Se inicia en Ballet Clásico

En 1952, dice Otto, se inició en el Ballet Clásico y fue a instancias de Gilda Lewin, que lo motivó para que ingresara a la Escuela de Danza y sus primeros frutos como bailarín se

vieron cuando vino al país el elenco de madame Nelsy Dambé.

Haciendo el papel de carácter, en el Ballet de Copelia, hizo el de Burgo-Maestre, "motivándome aún más seguir adelante en este arte". Durante las actuaciones realizadas estuvo —dice Otto— con grandes belleteras como Lupe Serrano, Laura Urdapilleta, Felipe Segura, César Bordes, Salvador Juárez. Como ven, —asegura— no fue muy sencillo mi debut.

La escuela que he seguido es la francesa, ya que empecé con Nelsy Dambé y luego con Sergio Unger, quien ha escrito libros sobre el arte clásico.

Potencialmente, como complemento, he tenido conocimientos generales de piano y trompeta, con los músicos Irula y Burgos en el Conservatorio Nacional, aunque antes de la Danza tuve conocimientos de teatro con don Gerardo de Nieva, nos dice.

Funda Escuela de Ballet Clásico

Desde hace cinco años, he fundado mi propia escuela la cual se llama "Ballet de San Salvador", y próximamente se efectuará la clausura de fin de año. En la escuela —dice Otto— incluye tres géneros de Danza siendo éstos, Ballet Clásico, Folklore y Moderno.

Opinión sobre Ballet del País

En la actualidad —dice Otto— el Ballet Clásico en nuestro país está pasando —Favor pase a la página 54.



INVITAN A FESTIVAL. — Integrantes del Movimiento Juvenil Salesiano, asociación dedicada a la formación moral y cristiana de centros educativos, dirigidos por la Orden Salesiana, invitan al público al Festival de Música y Teatro por realizarse el 12 de este mes en la Lotería Nacional. Participará el Grupo Bossa, Teatro Hamlet y grupo de voces y notas. De izquierda a derecha: Romeo Osegueda, Ricardo Merlos y Veralisse Merino.