

	ALTA			BAJA		
	hs.	min.	mts.	hs.	min.	mts.
Cutuco	08:51	2:59	0.48	02:21	0:48	0.39
La Libertad	08:25	2:62	0.34	02:21	0:34	0.27
Acajutla	08:20	1:74	0.30	02:18	0:30	0.24
	21:00	1:68		14:43		

En Centro-América

EE.UU. CUMPLIRA TRATADO DE RIO

(Detalles en Página 12)

Violencia Distancia a la Familia en el País

Por la actual situación de violencia, se nota un gran distanciamiento de las familias, según observación hecha por lectores a un redactor.

Esta separación es mucho más evidente con las gentes que viven en lugares considerados como "críticos", y que por tal razón se les dificulta visitar a sus parientes de la capital o viceversa. Hay personas que tienen más de un año de no comunicarse más que por la vía telefónica o telegráfica, y muchas veces ni este método les resulta,

pues no es nada raro que les contesten "que las líneas están malas".

Lo mismo se dice del correo, donde al tiempo se enteran que sus familiares no han recibido "ni siquiera una carta", lo cual acaba de hacer más sombrío este panorama que enfrenta la familia salvadoreña.

El caso es mucho más grave, como decimos al principio, en ciertos lugares como los poblados de Chalatenango, Morazán, San Vicente y Cabañas, donde parece que las actividades bélicas originadas en las

guerrillas que por esos sitios merodean a menudo, hacen imposible que los familiares se visiten a menudo como es su deseo.

Han habido casos, dicen, que aun en aquellas ocasiones como duelos, o actos civiles como matrimonios, se les ha imposibilitado asistir ya sea por temor a las fuerzas en pugna o porque no hay transportes a esos pueblos.

Confían en que pronto habrá de retornar la paz a nuestro país, y todos puedan sin miedo alguno viajar por todos los rumbos de la república y visitar a sus seres más queridos.



Recolección de Café

Grandes caravanas de familias campesinas se han encaminado hacia las fincas de café en la jurisdicción de El Congo, Santa Ana, donde ese trabajo se ha intensificado en gran medida en los últimos días. Un aspecto de los trabajadores en plena acción.

Exposición Colectiva de Pintura en el Nacional

Una exposición colectiva de pintura han montado más de quince artistas salvadoreños en el Teatro Nacional.

Esta es la segunda fase de la Primera Jornada Cultural de la Comunidad de Trabajadores de la Cultura, del Museo Educativo de Arte y alumnos del Centro Nacional de Artes, CENAR.

Se sabe que la primera fase cultural se realizó en la Universidad Centroamericana, presentándose actividades de pintura, música clásica, títeres, teatro, conferencias y música de poesía salvadoreña.

Durante el acto de inauguración que se realizó ayer, el Quinteto de Viento integrado por Germán Cáceres, Daniel Ezequiel Ramírez, Gregorio Jiménez, Agustín Escoto y Angel Cortez, ofrecieron un concierto de música de cámara.

Hoy a las tres de la tarde, el grupo de teatro Maiz presentará la obra "Lumpenlandia" y a las cinco en punto el poeta Pedro Thompson dictará una conferencia de "introducción para el entendimiento del arte".

El domingo 16 a las diez de la mañana el grupo de teatro de muñecos "Pequebú" actuará con una de sus obras más recientes.

En la exposición colectiva de plásticas participarán Carlos Balaguer, Aleph, Osmin Muñoz, Raúl Castillo, Mauricio Valiente, Augusto y Bernardo Crespin, Miguel Angel Bonilla, Alberto Ríos Blanco, Mario Domínguez, Pedro Arbizu.

En el recital de música y poesía leerán obra precolumbina de Francisco Díaz, Francisco Gavidia, Salarrué, Claudia Lars, Oswaldo Escobar Velado, Roque Dalton, Chema Cuéllar y Jaime Suárez.