

LASSIE

Por Robert Hill,
de EFE.

En Jira "Artística" por Latino América

El mundo cinematográfico se ha visto sorprendido por una película maravillosa. Ha sido una de las más aplaudidas en los últimos años por todos los públicos y, sin duda, por ese "manejo" de excelentes críticos que existen en Estados Unidos y en una gran parte del mundo. Esta película se titula "La Magia de Lassie". Sus principales protagonistas son —desde luego— la hermosa perra Lassie, James Stewart, Mickey Rooney y Alice Faye. Estos son brillantemente secundados por Pernell Robert, Stephanie Zimbalist y Michael Sharrett. Todo ha resultado un gran acontecimiento musical, artístico y humano. Si, porque, la música empleada en dicha película, ha causado gran sensación entre todos aquellos que sí tienen sensibilidad para asimilar la belleza en todos los sentidos.

**LASSIE: PRIMERA
PERRA QUE RECORRERÁ
LATINOAMÉRICA
EN VIAJE ARTÍSTICO**

Pero la mayor parte de nuestra prensa se ha visto promovida por la próxima jira artística que va a emprender esta simpática perra que se llama Lassie. Ella, en compañía de dos de los protagonistas de la película, James Stewart y Michael Sharrett, recorrerán todos los países de habla hispana con el propósito de recaudar dinero para los niños ciegos del mundo.

—Mr. Stewart, ¿se trata de una labor humana y social patrocinada por la prestigiosa UNICEF?

—No señor. Es una labor personal... particular. Esta idea surgió del niño Michael Sharrett. Es una criatura maravillosa y que ama todo lo que lo rodea. Es, quizá para mí, el niño más inteligente que he conocido en mi vida.

—¿Por qué para los niños ciegos?

—Bueno, es como si hubiese sido para los niños paralíticos, subnormales, etc. El caso es colaborar... dejar constancia de que se ha hecho algo importante en el mundo.

**HAN RECORRIDO
ESTADOS UNIDOS**

Desde hace varios meses, casi que todos los actores que forman el reparto de la película "Lassie", se encontraban recorriendo la nación norteamericana. Pero, en este caso, si era para recaudar fondos con destino a la UNICEF. "No todos han podido dejar sus compromisos artísticos para viajar a Latinoamérica y por eso lo haremos nosotros dos solamente y, el propietario de Lassie", me explicó el sobrio y viril actor, James Stewart.

—¿Cuántos países de América



Michael Sharrett con la perra "Lassie".

Latina visitarán?

—Hasta el momento están programados todos. Incluso, Brasil.

—¿Y qué harán?

—Nos presentaremos en teatros, circos, televisión, etc. Allí donde quiera que exista un local adecuado para recibir a una gran cantidad de público, estaremos. No nos mueve ninguna otra idea que recaudar fondos para los niños ciegos. Así es que, por lo tanto, no nos importa que tengamos que sufrir inconvenientes lógicos de estas jiras.

—¿Le atrae a usted este tipo de trabajo, Mr. Stewart?

—Para mí, todo lo que significa enfrentarme al público... tener contacto humano, es de vital importancia.

**"LA MAGIA DE LASSIE"
HA BATIDO TODOS
LOS RECORDS
DE ENTRADA EN U.S.A.**

Según la prensa más entendida de nuestro país, hacía muchos años que no nos encontrábamos ante un éxito tan notable como el logrado por "La Magia

de Lassie". Me sorprendió cuando me enteré de la suma recaudada y le hice esta pregunta al propio Mr. Stewart:

—¿Sabía usted que esta película obtendría tanto éxito?

—Sí, siempre he tenido fe en las películas destinadas a los niños. Y mucho más ésta que, como habrá podido ver, gusta a todos los públicos. Tiene un mensaje tan humano que conmueve a todos... hasta a los más duros de corazón.

—¿Considera usted que el mundo está necesitado de películas como "La Magia de Lassie"?

—Por supuesto que sí. El hombre, por desgracia, está perdiendo la sensibilidad. Y, en ciertas películas —como en este caso—,

Ewa Aulin: "Me Siento una Niña Grande"



Ewa Aulin.

Ewa Aulin, la bellísima rubia que nació a la fama cinematográfica con su protagonización en "Candy", rodará a primeros de año un film en Hollywood al lado de Richard Burton, al que ya conoce de antiguo por haber trabajado con él en la cinta anteriormente reseñada. Ewa Aulin, de veintinueve años, hará en dicho film el papel de una revoltosa doncella que atiende a los hijos de un viudo millonario con el que acaba casándose.

Ewa Aulin, que en los últimos tiempos ha espaciado al máximo sus papeles cinematográficos en atención a una mayor selección de los mismos, es una mujer encantadora e inteligente que destruyó su mito de "Candy" para convertirse en una buena actriz. Ella manifiesta:

"Los consejos de mi esposo fueron vitales para que yo pudiera desembarazarme de esa "Candy" que muchos productores intentaban superviviese..."

El marido de Ewa Aulin es el escritor y cineasta inglés John Shadow, con el que contrajo matrimonio hace diez años, secretamente, en Tijuana (México) y del que tiene un hijo de diez años de edad. Ewa, que no ha perdido su aire juvenil de antaño, declara:

"Me siento una niña grande, por eso mi mayor alegría es jugar con mi hijo".

Ewa Aulin nació en Estocolmo. Tras sus estudios primarios se inicia en la danza. Su primer paso hacia la fama se produce a través de un concurso de belleza: elegida "Teen-ager" de su país a los quince años, esta es la primera etapa para viajar a los Estados Unidos y aspirar al cetro mundial de belleza juvenil. Algún tiempo después de conseguir el triunfo un realizador desconocido, Al Burton, le ofrece a Ewa su primer contrato: un corto titulado "La feria de la juventud", junto a la americana Syl Petterson, con destino a la televisión. Llega a Italia, recomendada por Alberto Lattuada. Tras hacer pequeños papeles en films como "Don Juan en Sicilia",

"La morte ha fatto l'uovo", con Gina Lollobrigida y Jean Louis Trintignant, surge su gran oportunidad cinematográfica: "Candy", con Richard Burton, Marlon Brando, James Coburn y Charles Aznavour. De un plumazo pasa del anonimato a la fama mundial. Tras casarse a los dieciocho años y ser madre a los diecinueve Ewa Aulin se lanzó con serenidad a la conquista de papeles más firmes, menos escandalosos. En la actualidad vive con su familia en un viejo palacete del siglo XVII en Roma. Manifiesta:

"Roma es mi segunda casa. El que yo me vaya a trabajar a Hollywood o a otra ciudad no quiere decir que abandone mi hogar. Seguiré viviendo en Roma porque es una ciudad de la que estoy terriblemente enamorada".

Confiesa Ewa Aulin su admiración por Richard Burton y dice que daría algo por volver a trabajar al lado de Marlon Brando. Dice entusiasmada:

"Son actores que con su magisterio potencian tu interpretación".

Confiesa que el ser bonita le significó un cierto obstáculo a la hora de poder elegir buenos papeles. Declara:

"Por regla general los productores van a su negocio y cuando tienen a una chica guapa no se preocupan de preguntarle qué papeles quiere o puede hacer. La meten en el rol de cualquier cinta graciosa... y adelante. Por eso desde la protagonización de "Candy" quise evadirme de todo tipo de cine superficial. Claro es que he hecho cintas bastante malas, pero hay que vivir y esperar un momento más oportuno para dar el paso decisivo".

Cree Ewa Aulin que en el cine que se está haciendo en la actualidad hay demasiadas "escenas de desnudos". Dice:

"No soy puritana, pero desnudarse por desnudarse me parece, sencillamente, ridículo. Y dice muy poco en favor de las actrices que se prestan a ese juego".

Por Gina Vecchi