

Páginas Escogidas

Verdades

Por Abraham Lincoln

No se puede lograr la prosperidad a costa de desanimar el ahorro.

No se puede fortalecer al débil, debilitando al fuerte.

No se puede ayudar al asalariado perjudicando o debilitando al que lo paga.

No se puede fomentar la hermandad entre los hombres, fomentando el odio entre clases.

No se puede ayudar al pobre destruyendo al rico.

No se pueden evitar problemas y dificultades gastando más de lo que se gana.

No se puede desarrollar el carácter y coraje arrebatándole al hombre todo sentido de iniciativa e independencia.

No se puede ayudar permanentemente a las personas haciendo por ellas todo lo que ellas deben hacer por sí mismas.

Usted puede engañar a una parte de la gente todo el tiempo. Usted puede engañar a toda la gente parte del tiempo, pero usted no puede engañar a toda la gente todo el tiempo.

Cómo promover el arte escénico

Por Elías Castillo A.

Sin duda que la construcción de teatro (en plural) ayudaría mucho a la promoción del arte escénico. Pero hacen falta muchos estímulos y facilidades para que los artistas nacionales busquen en el arte no sólo una satisfacción. Nuestros artistas, en general, hacen arte porque les gusta pero los ingresos económicos no compensan el esfuerzo. Debería promoverse el arte en gran escala y capitalizar los talentos existentes.

Para conseguir este objetivo debe fomentarse la formación de grupos de trabajo, estimulándolos con concursos a nivel nacional, y en donde se otorguen premios y contratos para un determinado número de representaciones o actuaciones. Los grupos de teatro, de variedades y musicales, necesitan contar con facilidades para dedicarse a su actuación únicamente. Quiero decir que, quienes hemos trabajado en estos menesteres, nos ha tocado hacerlo todo desde vendedor de tickets, pasando por tramoyista, maquillador, etc., hasta actor principal. Todo se simplifica si el artista cuenta con agentes teatrales que se encargan de todo, mientras el director del grupo se hace cargo de los detalles del espectáculo.

En la promoción del arte escénico pueden contribuir todas las salas disponibles, la radio y la televisión pueden abrirse a los buenos espectáculos. Además los grupos deben disponer de repertorio de obras clásicas y modernas, lugares donde ensayar, pianista acompañante, etc., ya se trate de ópera y zarzuela.

En otras partes los grupos se entrenan en las provincias o departamentos y después de esta experiencia los mejores teatros les

Pasa a la página 53

Hay que cambiar una obsoleta imagen

Por profesor Ramón Cárcamo Callejas

Toda empresa gubernamental o privada necesita cambiar sus viejos moldes, para dar cada día una mejor imagen de su funcionamiento, y así el pueblo, y especialmente los usuarios de esa empresa tengan mayor confianza de lo que se hace y piensa en ella.

El ramo de Educación es una empresa gubernamental, al servicio del pueblo en el campo educativo y de la enseñanza, por tanto tiene que funcionar con todas las buenas características de una empresa privada, en donde el "cliente" sienta a primera vista y sensación, las cordiales atenciones de los empleados, funcionarios... y hasta del ordenanza caballeroso que contestó los buenos días, y estuvo presto a preguntar, ¿qué se le ofrece?, ¿a quién busca?

El ramo de Educación, quizás es el que tiene más trabajadores (maestros) y público que atender, pero también cuenta con un personal de empleados suficiente para prestar las más cálidas atenciones a quienes llegan a solicitar los servicios de ese importante ramo del gobierno central; y que hermoso sería, encontrar en cada dependencia la amabilidad necesaria para formar una nueva imagen del ramo de Educación, ahora que tenemos nuevas personas dirigiendo esa cartera gubernamental.

Otra cuestión importante sería que se suprimiera tanto engorroso papeleo para resolver, muchas veces cuestiones baladíes, cosas que bastarían unas cuantas palabras para arreglarse... pero el jefe dice: ¡Hágalo por escrito! Creemos que todo eso debería ir desapareciendo, para que el profesor sienta que está en su propia casa, cuando visita el ministerio que rige y orienta su trabajo.

En la actualidad se ha convertido en departamento de relaciones públicas, lo que antes apenas fue una simple oficina, su jefe, escritor Salvador Juárez es una persona capaz y dinámica, esperamos juegue un papel importante en la sugerencia que lanzo. Así también, en la dirección del personal ha habido otro nombramiento muy acertado, el profesor Raúl Godofredo Romero, maestro de mucha sensibilidad magisterial, por lo que confiamos habrá un cambio en esa dependencia (la más visitada por los maestros) en cuanto a la atención al

Pasa a la página 78

Por Herminio Portell Vilá

Paraguay, república sudamericana con poco más de cuatrocientos mil kilómetros cuadrados, y cerca de tres millones de habitantes, desde 1954 tiene como presidente al general Alfredo Stroessner quien cada cinco años se hace reelegir, casi sin oposición.

El régimen de Stroessner es objeto de violentos ataques por parte de todos los izquierdistas, aparte de las críticas que recibe de comentaristas y diplomáticos porque se mantiene en el poder por la fuerza.

Ahora bien, el ocho de enero el diario "Última Hora", de Asunción, la capital paraguaya, publicó que el presidente Stroessner ha decidido autorizar a la Comisión Interamericana de los Derechos Humanos para que vaya a Paraguay y realice allí, sobre el terreno, una investigación acerca de las libertades políticas y el régimen carcelario de Paraguay, a fin de que luego publique el informe correspondiente sobre sus conclusiones.

A Stroessner se le llama dictador pero no tiene inconveniente en que la Comisión Interamericana de los Derechos Humanos escuche a los opositores y publique los resultados de su gestión.

Ahora bien, Fidel Castro Ruz es el dictador comunista de Cuba desde fines de 1958 y ni siquiera por broma se ha sometido a una elección en dieciocho años. Por la fuerza y por el engaño impuso su despotismo y por los peores abusos de fuerza se mantiene en el poder.

En vano la Comisión Interamericana de los Derechos Humanos se ha dirigido al régimen comunista cubano para comunicarle las de-

Pasa a la página 65

el lector
expone...

"FOCCO" A INTERIOR

"Me he enterado de que FOCCO trabajará desde este año bajo la administración del Ministerio del Interior. Me llena de satisfacción esa iniciativa, porque a decir verdad desde hace algún tiempo FOCCO venía descuidando a las comunidades que le solicitaban cooperación. Reconozco que en la mayoría de los pueblos la mayor parte de obras de progreso se han realizado con la colaboración de FOCCO. Para los funcionarios municipales, era el único y efectivo apoyo que se contaban para el progreso local. Se llegaba al grado de rogar a los ediles para que se incorporaran a la mística de mancomunados esfuerzos con el pueblo y el gobierno. Últimamente era lo contrario. Ojalá que bajo la coordinación del Ministerio del Interior, FOCCO se vuelva más funcional para hacerle honor al "slogan" de, "Hacia un municipio más dinámico".

Lino Antonio Guzmán,
alcalde de San Martín.TAMBIEN UNA REVISION
PARA LAS RUTAS

"Hoy día se realiza una revisión general de buses. Sería bueno que también se revisaran las rutas y a la vez se estableciera una nueva como la que seguidamente sugiero: Podría ser ruta 3-A, o sea que cuando la ruta 3 viene del Blvd. del Ejército, cruzara por el "Rejón de Flores" sobre la calle La

Pasa a la página 33

—En cualesquiera casa que entrare lo haré en beneficio de los enfermos y me abstendré de todo acto voluntario de perjuicio y corrupción, así como de la seducción de hembras o varones, siervos o libres. Aquello que viera o escuchare en relación con mi práctica profesional o sin relación con ella no lo divulgaré, pues entiendo que todas estas cosas deben ser mantenidas en secreto. — Juramento de Hipócrates.

Vida ecuménica en San Salvador

Por monseñor Oscar A. Romero,
arzobispo de San Salvador,

La "Semana de oración por la unidad de los cristianos" (18-25 de enero), ha superado las esperanzas de sus promotores. Bendito sea Dios.

Fueron ocho noches inolvidables. El templo en que nos reuníamos cada noche, católico o protestante, recobraba el calor humano de un verdadero hogar donde todos nos sentíamos en casa. Allí, aun siendo fieles a las diversas convicciones religiosas personales que nos impiden todavía una comunión plena, sentíamos que era uno solo el denominador común que nos conglutina: Ser cristianos; y una la fuerza cristiana que nos atrae mutuamente: El mandato nuevo del amor que Cristo nos dejó como señal de su pertenencia. Y desde el seno de aquella comunidad que caminaba noche a noche, en busca de su plena comunión con Cristo y con los hermanos, brotaba intensa, variada, alegre, fervorosa y múltiple el supremo anhelo de Cristo en la última cena: "Padre, que todos seamos una sola cosa".

..

En los testimonios públicos y en los comentarios de todos los participantes hay un consenso positivo. Y el "ecumenismo espiritual" o

Pasa a la página 78

¿Cómo se determina el ingreso nacional?

Por licenciado Jorge Antonio Ramírez, economista.

1—El ámbito de las cuentas nacionales.

Para calcular los valores de la producción nacional, se recurre a un sistema de cuentas cuya base son las estadísticas globales, las cuales reflejan la actividad económica que se genera en el país, para un período determinado. Lo anterior supone que la economía puede subdividirse en sectores de acuerdo a criterios técnicamente aceptados, como el funcional, por ejemplo, según el cual se distinguen: sector productor, sector gobierno, sector familias e instituciones sin fines de lucro y sector externo.

2—El sistema de cuentas de producto-ingreso.

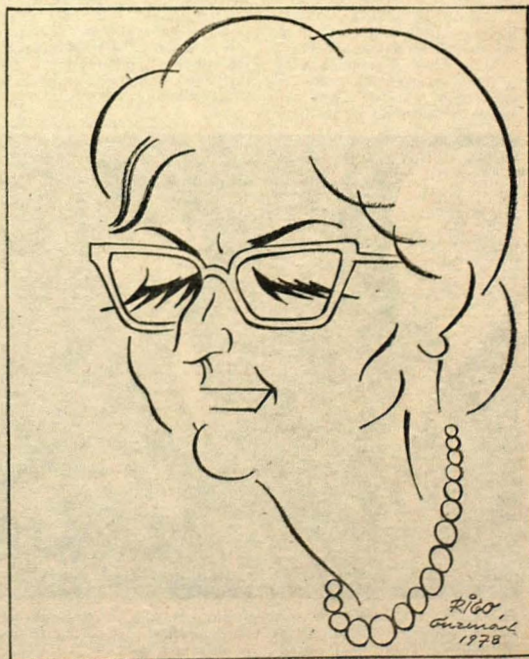
Se llama así al conjunto ordenado de cuentas que entrelaza a los distintos sectores en que se ha dividido la economía del país.

Cada transacción anotada se compensa dentro del sistema, de acuerdo a las prácticas de contabilidad, mediante las cuales, a todo cargo corresponde un abono, pudiendo ir desde el sector productor hasta el sector familias, en el caso de los salarios, que pasan de la cuenta de producción de las empresas —para la que significan un gasto de producción y por eso se asientan en el "debe"— a la cuenta de las familias —para la que significan un ingreso—, por lo que

Pasa a la página 78

Homenaje póstumo

Por Rigo



Claudia Lars, nuestra recordada poetisa, recibió homenaje póstumo en los 25 años de labores de la Dirección de Publicaciones.