

Poesía Moderna cae en Extremismo Dice No varro

(Por José Abelardo Díaz-Flores). Octavio Novarro, periodista, poeta y diplomático mexicano, vino a nuestro país invitado por el Teatro Nacional de San Salvador, para dirigir al público lecturas de poesía de los mejores autores latinoamericanos contemporáneos.

La opinión que le ha merecido el Teatro Nacional —el cual es la primera vez que visita— es magnífica. De él se expresa diciendo que es un edificio soberbio, de una bella arquitectura y "con servicios teatrales conexos en una unidad cultural que cumple además una función estupefanda de promoción cultural".

Refiriéndose al estado actual de la poesía, Octavio nos dice que está pasando por una crisis bien constructiva que ha generado dos corrientes o tendencias principales: Una, la estrictamente moderna del verso libre y

formal; y la otra, que ha reforzado la estructura formal de los cuerpos literarios.

Año seguido añade que los seguidores del verso libre han caído en excesos extremistas malos y por ello han renunciado a la música y que la "poesía sin música no es poesía".

Señala que todo se puede hacer, aun la problemática más moderna y de cualquier género se puede tocar en la poesía sin necesidad de renunciar a sus formas eternas (sonetos, liras,

— Favor pase a la Pág. 15.

Retienen Pago de Aguinaldo a Empleados de Seguro Social

Doce empleados de la Sección de Costura del Departamento de Aímacén del Seguro Social, han pedido la intervención de la Junta Directiva para definir las razones por las cuales les han retenido el pago de sus aguinaldos.

En esa Sección trabajan doce personas, algunas de ellas con muchos años de estar al servicio del Seguro y todos los años, desde que se estableció el pago de la cuota o compensación adicional como aguinaldo, la han tenido sin contratiempos. Ha sido, dicen, hasta este año que no la han

recibido, razón por la que han solicitado una explicación de parte de la Junta Directiva de ISSS.

Se informó que las personas afectadas han argumentado que en el Decreto del Congreso mediante el cual se promulgó el aguinaldo, se dice con claridad que lo gozarán los trabajadores de instituciones autónomas, incluso los que estén por planilla.

La resolución de la Directiva del Seguro será conocida el lunes, según se supo en las fuentes consultadas.

Eduardo Fuentes Hace Llamado en Favor de los Artistas

"Para todo artista es necesario profesionalizarse, pero más que todo, necesita que el público lo apoye. Es por ello que hago un llamado a todos los salvadoreños para que apoyen a nuestros artistas, muchos de los cuales en otras partes estarían en condiciones envidiables por sus altos méritos", expresa el tenor salvadoreño Eduardo Fuentes, ampliamente reconocido dentro y fuera del país.

Eduardo es un claro ejemplo de la profesionalización en el arte. Ha participado triunfal-

mente en ocho festivales internacionales en México, Estados Unidos, Colombia, Venezuela, Chile y Puerto Rico y como él mismo dice, "estos viajes me han resultado excelentes para estar renovando mi repertorio musical, en favor del público oyente".

El país que deveras lo ha recibido con los brazos abiertos, en demasía, es México. Allí también cursó sus estudios de Ingeniería Electrónica y práctica-

— Favor pase a la Pág. 13.



TRIUNFO DE NIÑA SALVADOREÑA EN MINNESOTA. En reciente concurso sobre adornos navideños llevado a cabo entre estudiantes extranjeros de la ciudad de Hopkins, Minnesota, Estados Unidos, correspondió el triunfo a los trabajos confeccionados por la señorita Claudia María Sorto, salvadoreña, los cuales fueron exhibidos en la Iglesia de San Juan el Bautista. De izquierda a derecha: Anne Taylor, Terese White, Megan Kern y la triunfadora Claudia María Sorto.

Elogian Adornos Navideños de una Niña Salvadoreña en EE.UU.

Admiración y agrado causaron entre las personas de la ciudad de Hopkins, Estado de Minnesota, Estados Unidos, los adornos navideños confeccionados por la niña Claudia María Sorto, salvadoreña de 14 años, que actualmente estudia en aquella urbe norteamericana, dentro de los programas de intercambio estudiantil.

En carta enviada a sus padres José Enrique Sorto y Melba de Sorto, la niña narra que hace unos días se sacó a concurso entre los alumnos extranjeros la confección de adornos navideños. Llevada de su entusiasmo y

con el deseo de dar a conocer a nuestro país, Claudia confeccionó unos arreglos, que por su belleza y delicado conjunto ornamental, fueron exhibidos en el St. John the Evangelist Church, de la ciudad de Hopkins, mereciendo el elogio de los visitantes, a tal punto que algunos periódicos estadounidenses recogieron aquella noticia.

Claudia María, como decimos, forma parte del los centenares de estudiantes provenientes de Latinoamérica, que por medio del intercambio estudiantil, tienen la oportunidad de estu-

— Favor pase a la Pág. 28.

IVU Construirá 297 Casas en San Bartolo, Ilopango

"Doscientas noventa y siete viviendas para familias de medianos y escasos ingresos de San Salvador, proyecta construir el IVU el próximo año en el Centro Urbano San Bartolo, de Ilopango, a fin de favorecer a empleados y trabajadores de las fábricas y demás empresas que forman la Zona Franca Comercial", informó el Ing. Oscar René Salegio, Gerente de Producción de dicha entidad.

La obra —agregó el Ing. Salegio— corresponde a la Segunda Etapa del programa destinado para ese sector y se desarrolla mediante los sistemas de Contratación Directa y Administra-

El programa, afirmó, contempla 450 viviendas mínimas para familias provenientes de zonas marginales de San Salvador, afectadas por la ampliación de vías urbanas y 100 unidades más tipo ED-2, para personas que trabajan en el gobierno y la libre empresa.

IMPORTANCIA DE SISTEMAS

El Ing. Salegio indicó que actualmente el IVU ha sacado a licitación la construcción de 297 viviendas de bajo costo, a fin de que una empresa constructora, mediante el sistema de contrata-

— Favor pase a la Página 17.

2 Trabajos Sobre "Habitat" Presentó el País en México

"Informe sobre el Habitat de la República de El Salvador" y "La Vivienda Popular en El Salvador" son los títulos de los trabajos que la delegación salvadoreña, presidida por el Subsecretario de Obras Públicas, Arq. Pío Salomón Rosales, presentó en la Reunión Latinoamericana y del Caribe de la Fundación Habitat de las Naciones Unidas Sobre Financiamiento y Operación Administrativa de los Asentamientos Humanos, celebrada en México, D.F., el 27 de noviembre al 1º de diciembre.

Veinte países participaron en el evento: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salva-

dor, Jamaica, Guatemala, Guyana, Honduras, México, Panamá, Perú, República Dominicana, Trinidad Tobago, Uruguay y Venezuela. En total estuvieron presentes 389 personas. Asimismo concurrieron los organismos internacionales siguientes: Banco Mundial, Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, UNESCO, UNICEF, Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, Banco Interamericano de Desarrollo, CEPAL, Fondo de Población de las Naciones Unidas, Organización de Estados Americanos, Sistema Económico

— Favor pase a la Pág. 11.

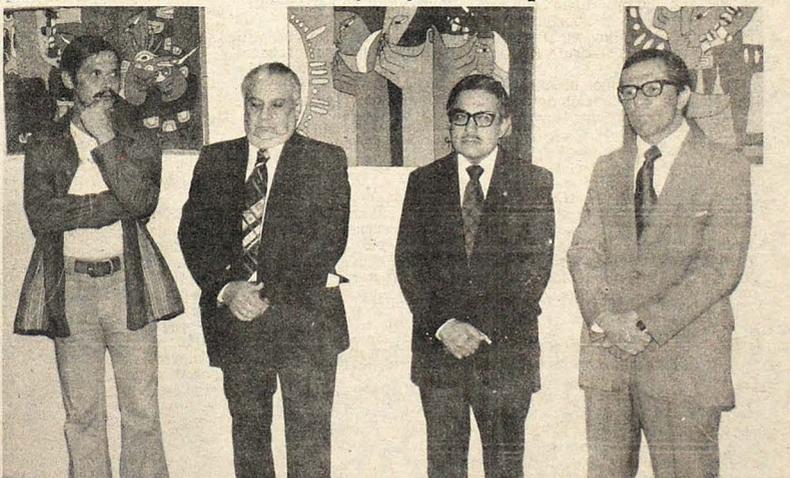
Zancudos Invaden Zacatecoluca

ZACATECOLUCA. Desesperante es la situación en que actualmente se encuentra el Departamento de La Paz, en especial esta ciudad, por la plaga de zancudos y mosquitos que ataca

— Favor pase a la Pág. 48.



VIVIENDAS MÍNIMAS. Doscientas noventa y siete viviendas de bajo costo, correspondientes a la segunda etapa del C.U. "Cuscatlán" de San Bartolo, jurisdicción de Ilopango, serán construidas el próximo año por el IVU a través del sistema de Contratación Directa, manifestó el Ing. Oscar René Salegio, Gerente de Producción de dicha entidad.



CREFAC FORMA ARTISTAS. Fue inaugurada en la sala de exposiciones de CASA-Escalon, una colección de pequeños tapetes y pequeñas cerámicas, realizados por señoras que desarrollan sus habilidades artísticas dentro de los programas de CREFAC. Los diseños fueron elaborados por el artista nacional Carlos Mejía; quien durante el acto de inauguración señaló que era de justicia reconocer la valiosa participación de las señoras de CREFAC, para el éxito de la exposición. Asimismo, el Presidente de CREFAC, licenciado Jaime Alfaro Castillo, tuvo frases de elogio para los expositores, y de agradecimiento para los directores de CASA, Asociación de Ahorro y Préstamo. De izquierda a derecha, señor Carlos Mejía, doctor Max Guillermo Novoa, señor José Novoa Flores y licenciado Jaime Alfaro Castillo.