



"EN TERMINOS generales, el discurso del Presidente Romero manifiesta en forma clara y específica las proyecciones del actual gobierno", afirma el Dr. Alex Alfonso Salaverría Lagos, Diputado por Ahuachapán. (Foto de Díaz-Flores).



"EL CENTRO desea hacer de su casa un lugar abierto y agradable para todas las personas que quieran ingresar a él", dice la Lic. Antonia Portillo de Galindo, Directora General del Centro Cultural El Salvador-Estados Unidos. (Foto de Díaz-Flores).

## Objetivo Discurso de Romero Afirma Diputado Salaverría L.

"Sin lugar a dudas, el discurso presidencial es un mensaje sumamente objetivo que relaciona en forma efectiva los acontecimientos difíciles por los que atraviesa nuestro país", afirman a EL DIARIO DE HOY, el Dr. Alex Alfonso Salaverría Lagos, diputado por Ahuachapán.

"En él se manifiesta al pueblo salvadoreño, agrega, en forma clara y específica, las proyecciones del actual gobierno. Es indudable que tal forma de decir las cosas, con la claridad del caso, será bien recibida por los distintos

sectores del conglomerado salvadoreño".

### REPUDIO AL TERRORISMO

"Indiscutiblemente, continúa, todos los salvadoreños repudiamos el terrorismo, y lo manifesté por el Presidente Romero, en el sentido de que su gobierno tiene la firme determinación de defender la república, es plausible".

"Esa determinación manifiesta,

—Favor pase a la Pág. 38.

## Proyectan Aumentar Valor de los Pasajes en Buses

El aumento de la tarifa de los buses, tanto urbanos como interdepartamentales, como única alternativa para la salvación de la industria del transporte, están estudiando las empresas, según se dijo ayer tarde a EL DIARIO DE HOY.

Los empresarios se han mostrado alarmados por el alza que consideran inmoderada en el precio de los combustibles, lubricantes, repuestos, accesorios y cargas laborales. En los últimos meses, se dijo, las empresas han tenido que cargar hasta con "salarios mínimos", sin que hayan tenido el menor incentivo para

paliar su difícil situación.

Se refieren las empresas a las promesas de financiamiento emanadas de parte de algunas oficinas del gobierno. Dicen que ese financiamiento de nada sirve, si la situación económica sigue igual, por cuanto nada gana una empresa recibiendo dinero si los dividendos que logra no son suficientes para pagar. Lo que puede ocurrir, señalan, es que mucha gente desconocedora de la industria, se entusiasme con los créditos, obtenga dinero para comprar buses y al cabo de al-

—Favor pase a la Pág. 55.

## La Danza es una Disciplina Vital Dice Bailarín Mexicano

"Mucho potencial y talento; bailarines formados académicamente y lo suficientemente jóvenes, como para lograr crear formas expresivas propias, es lo que me he encontrado en El Salvador", declara a EL DIARIO DE HOY, el bailarín mexicano Esteban Toscano, solista invitado por el Patronato Pro-Cultura de El Salvador, para actuar en el II Festival Nacional de Danza.

"El nivel alcanzado por los bailarines salvadoreños, continúa, no es bajo en absoluto; hay mejores bailarinas aquí que en México, en cuanto a formación. No son bailarinas improvisadas, dice, sino que se han ido formando a través del estudio de la danza clásica, lo que les permite mayor facilidad de expresión al entrar en el campo libre de la danza contemporánea".

Toscano, tiene 29 años, es un bailarín profesional y maestro de

danza en la Universidad Veracruzana. Su actuación profesional se extiende al Ballet Contemporáneo de Xalapa, dirigido por Xavier Francis; ha sido invitado por el Ballet Folklórico de México y el Ballet de las Américas, con sede en México.

Sus estudios principales los ha realizado en el Royal Academic of London Ballet School; Alvin Eiley American Dance Center, Nueva York; con Paul Sanasrudo, Mary Anthony y Martha Graham.

### MEXICANOS Y SALVADOREÑOS: DIFERENTES

"La diferencia entre los bailarines salvadoreños y mexicanos, añade, se puede observar más francamente en la formación de los dedicados a la

—Favor pase a la Pág. 36.

# Importancia de la Libre Empresa Señala Dr. Reyes

El Ministro de Planificación Dr. Eduardo Reyes, externó el reconocimiento que el gobierno tiene de la importancia del sector libre en el desenvolvimiento de la economía salvadoreña. Lo precedente lo expuso en su intervención en el Foro de asociados del INCAE, el cinco, en el Hotel El Salvador Sheraton.

La tarea es grande y las responsabilidades otorgadas a este

sector son muchas y significativamente complejas máxime si se toma en cuenta la parte que le corresponde en el plan quinquenal Bienestar para Todos, dijo.

"Sin embargo, confiamos y estamos seguros de que la comunidad privada tomará muy en cuenta el desafío que tenemos entre manos para los próximos cinco años", indicó.

### LAS MEDIDAS POLITICAS ADOPTADAS

El Dr. Reyes explicó el valor que tienen las inversiones en el proceso de desarrollo, independientemente de su origen de su magnitud y de su destino. Señaló que el gobierno ya adoptó medidas de política para que el papel de las inversiones sea

más dinámico de lo que ha venido siendo en los últimos años.

Por hoy, agregó, el sector privado tiene un reto ante sí, pues la expansión de la economía presenta obstáculos de origen exógeno cada vez más complejos y fuertes, tales como el deterioro constante de los principales productos de exportación, el encarecimiento de los bienes importados y la amenaza latente del aumento de los precios de los derivados del petróleo. Para conjurar estas dificultades necesitase de varias fuerzas ayudándose, unidades dijo.

El Dr. Reyes hizo una reseña histórica del desarrollo industrial y comercial al par de la actividad gubernamental. De 1960 a 1970, añadió, hubo un desarrollo rela-

—Favor pase a la Pág. 30.

## Lugar Abierto Será Edificio del Centro El Salvador-EE.UU.

"El centro desea hacer de su casa un lugar abierto y agradable para todas las personas que deseen pertenecer a él", dice la licenciada Antonia Portillo de Galindo, Directora General del Centro Cultural El Salvador-Estados Unidos.

"El centro fue fundado por iniciativa de un grupo de ciudadanos salvadoreños y norteamericanos en 1955", añade.

"Las actividades culturales que se efectúan, agrega, como representaciones teatrales, exposiciones de fotografías, grabados, pinturas y dibujos, o con-

ferencias y disertaciones, todas dentro de un programa trimestralmente elaborado, se ofrecen al público en general en forma gratuita", explica.

### TEATRO PARA NIÑOS

"El centro está preocupado, continúa, por fomentar las presentaciones de teatro infantil, porque no existen diversiones sanas para los niños, y que al mismo tiempo fomenten su interés

—Favor pase a la Pág. 38.

## Constante Estudio Recomienda Pedro Vargas a los Cantantes

"Un cuidado especial de la condición vocal, no descuidarse por nada, ni aun por el éxito prematuro. Tener la convicción de que siempre se está empezando", es lo que recomienda don Pedro Vargas, "el tenor continental", a todos los jóvenes artistas que aspiran triunfar en el arte del canto, según declaró a EL DIARIO DE HOY en el Hotel Sheraton, poco después de llegar del Aeropuerto Internacional de Ilopango en donde fue asediado por un nutrido número de admiradores de todas las edades.

Pedro Vargas ha hecho éxito con canciones como "Mujer", "Vereda Tropical", "Flores Negras", "Pequeña", "Que será", "Monasterio Santa Clara", "Gracia Plena" y muchas otras melodías muy conocidas en todo el continente y resto del hemisferio.

Opina el tenor que para él la música juvenil es muy importante, pero piensa que cuando el muchacho va evolucionando (edad y experiencia), tiende indefectiblemente a preferir la

—Favor pase a la Pág. 32.



PEDRO VARGAS, "El Tenor Continental", se encuentra en San Salvador, para continuar las celebraciones de sus cincuenta años como cantante. (Foto de Peñate Zambrano).



MINISTRO EN FORO INCAE. El Ministro de Planificación, Dr. Eduardo Reyes, dictó conferencia sobre el tema "La inversión privada en El Salvador y su participación en el desarrollo económico de El Salvador", antenoche en el Hotel Camino Real, en un foro organizado por el Instituto Centroamericano de Administración de Empresas. (INCAE).

