

URGEN REFÓRMAS ¿Qué hacer con la Moral y Cívica?

Por Ana Soledad Miró

Ya hay muchas personas que se han preocupado seriamente, porque en nuestro reformado plan de estudios, la enseñanza de la Moral y de la Cívica; sea incluido en los Estudios Sociales. Supongo que el toque de atención lo ha dado la conducta de muchos niños y jóvenes que con sus malos hábitos e indecorosas costumbres, demuestran que desconocen la moral y que cuanto atañe a la Patria, les es indiferente y hasta despreciable.

Es muy posible que si no fuera por este proceder negativo y contraproducente, nadie hubiese advertido el cambio didáctico, o de haberlo notado, no habría sentido preocupación alguna. Hoy, por el contrario, es rara la persona responsable que no se pregunta: ¿Por qué se ha entreverado la Moral y Cívica, en eso tan general que llaman Estudios Sociales?

Mas, todos los maestros saben que tal integración se ha hecho con el propósito de armonizar la práctica con la teoría pedagógica moderna.

En efecto, al reunir las varias asignaturas afines en una sola: Aritmética y Geometría, etc., en Matemáticas; Botánica, Zoología, etc., en Ciencias Naturales; Geografía, Historia y Moral y Cívica en Estudios Sociales, no se hace más que organizar el plan de estudios, acorde con la teoría de que la mente infantil percibe hechos y fenómenos de conjunto, sobre todo en los primeros años de su vida escolar, y, que los fenómenos naturales y sociales se producen como un todo, al influjo de esas ciencias que artificialmente se han separado.

Concluyen, pues, que no es acertado estudiar por ejemplo, Geografía en una hora, Historia en otra y Moral, en otra; como si la vida no fuera condicionada al mismo tiempo, por lo geográfico, histórico, moral, etc.

Pero, en la práctica, la aplicación de la teoría ha dado malos resultados y sería muy prudente rectificar.

Desgraciadamente, esto de volver atrás o cambiar de rumbo es muy difícil para quienes, actualmente, tienen sobre su conciencia, la educación.

Y es difícil, porque los salvadoreños somos empecinados; con un empecinamiento tanto más intransigente, cuanto más elevada posición ocupa la persona.

Por esto, si de los funcionarios se trata, aun cuando se les demuestre con más luz que el sol tiene, que su orden, reglamento o reforma, es un fracaso en la práctica, o causa daño, y que por ende, se han equivocado, no lo admiten, ni mucho menos, rectifican. Lo lamentable es que cuando se trata de la formación espiritual de los futuros salvadoreños, este empecinamiento ocasiona un mal irreparable, como irreparable es todo error que se comete al torcer el espíritu infantil.

Formar en los jóvenes una moral acorde con los principios con que por tradición hemos vivido, y que son nuestro ideal de vida, y que

—Favor pase a la Pág. 21.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Por Jaime Miravittles

(Exclusivo para El Diario de Hoy)

La dialéctica ruso-china

Estos últimos días se han producido en el Extremo Oriente, la zona Siberia-China-Corea dos hechos relativamente graves y contradictorios en apariencia: Hua, el sucesor de Mao, ha visitado Corea del Norte en la primera salida de su país de un líder chino desde que, hace muchos años, Mao visitara Moscú en los buenos tiempos de su "luna de miel" con Stalin. En la capital de Corea del Norte, Hua, que hasta ahora había sido muy discreto en todo lo referente a su política exterior, pronunció un violento discurso contra los Estados Unidos a los que acusó de ser los principales responsables de la existencia de Dos Coreas. Ya sabemos que los chinos fueron los aliados de la zona norte de aquella península y que continúan considerándose sus protectores. Pero el ataque fue muy duro y los especialistas especulaban, inmediatamente después de su publicación por cuenta de los chinos a la prensa mundial, de su significado real. ¿A quién iba dirigido, a los americanos o a los rusos?, pues Moscú interpreta toda decisión china con relación al Asia continental, como una amenaza a sus intereses en aquella vasta y populosa zona.

Casi inmediatamente después de aquella diatriba del máximo exponente de la política china, Pekín anunciaba una grave acción de los rusos en la Siberia extremo-oriental: un fuerte contingente militar soviético penetraba en el territorio chino e infligía, a numerosas bajas en la población china invadida. Los rusos se apresuraban a pedir excusas y a minimizar el incidente, sin negarlo, por otro lado, ni intentar explicar las razones del "error". El incidente ha servido para desencadenar otra de aquellas campañas chinas sobre la agresión y las veleidades expansiones del "social-imperialismo", expresión usada corrientemente por los chinos para referirse a los soviéticos.

Es decir, Pekín despotrica contra Estados Unidos en Corea del Norte y casi al mismo tiempo acusa de imperialista a la URSS. ¿Puede ganarse una guerra, aunque por el momento sea únicamente diplomática, dirigida simultáneamente en dos frentes y contra los dos países más poderosos de la Tierra? La posibilidad de una guerra entre dos países comunistas no es sólo evidente sino, tal como van las cosas, inevitable: dos países comunistas, Camboya y Vietnam están en guerra en la vieja Indochina y los comunistas se enfrentan en el Cuerno de África en dos diferentes campos de batalla; junto a la frontera de Somalia y a la de Eritrea. La mayor concentración militar en tiempos de "paz" de la historia está situada precisamente en la frontera ruso-china, con un total de más de 70 divisiones en conjunto.

La lógica "burguesa" llegaría así a una conclusión: vive el mundo en la actualidad un período caracterizado por el antagonismo entre países comunistas e ideólogos marxistas; algo semejante a lo que ocurrió con las "guerras de religión" en el pasado. Los países no-comunistas, todos en paz los unos con los otros, no tienen nada que

—Favor pase a la Pág. 19.

Años atrás

Por Nemo

Desarrolladores de ammales vivos en Santa Ana. Se echa de menos la pena de Talión para castigar semejantes infamias.

(DIARIO DEL SALVADOR, 5 de junio de 1977).

La pena de Talión es un castigo que se inflige a un culpable tratándole de la misma manera que el ha tratado a los demás. Delord ha dicho: Entre las gentes de "espíritu" se puede admitir la jurisprudencia de Talión: sarcasmo por sarcasmo.

La ley de Talión, que remonta a la legislación mosaica, se precisa en el Exodo: vida por vida, ojo por ojo, diente por diente, mano por mano, etc., fue autorizada por las leyes griegas y romanas. Aplicada todavía en la Edad Media, fue introducida por Mahoma en el Corán.

Desde hace largo tiempo esta ley ha sido abolida por todos los pueblos civilizados. Sin embargo, en algunas legislaciones persisten ciertos vestigios. Por ejemplo, a los testigos falsos y a quienes los sobornan, en ciertos casos se les aplica la misma pena que han hecho sufrir al acusado.

Fusas y semifusas

Por Aída de Verdi

ENCABEZAMIENTOS

"Jiménez Castillo entrega el Teatro Nacional".

El arquitecto demostró con esa entrega que no ha hecho castillos en el aire.

xxx

"Mas universidades para el país sugiere Rector".

Y que se funde una Facultad de Veterinaria para curar tanto animal.

xxx

"Arrojan botella contra auto de Príncipe Carlos".

"¿Qué muchachos tan ingratos!" dijo el Príncipe. "¿Cuándo han visto que una botella se manda vacía...?"

xxx

"El peor aumento de la inflación en los Estados Unidos".

Pero el Presidente señor Carter, no se desinfla por tan poca cosa.

xxx

"En la lucha contra el fanatismo la razón es un escudo".

Pero que no sea "La Razón

—Favor pase a la Pág. 71.

Hoy en la Historia

Por The Associated Press.

Hoy es lunes, 5 de junio, 1560, día de 1978. Faltan 209 días para terminar el año.

Acontecimientos salientes de la fecha:

1837. Fuerzas rebeldes capturan y fusilan cerca de Valparaíso a Diego José Victor Portales, quien hasta entonces había dado a Chile un período de relativa paz al través de un Gobierno autoritario.

1863. Las tropas francesas entran en la ciudad de México.

1921. Muere corneado por un toro el conocido matador puertorriqueño Ernesto Pastor.

1940. Comienza la batalla de Francia, durante la Segunda Guerra Mundial.

1945. Una comisión aliada asume el control de todo el territorio alemán, que es dividido en cuatro zonas de ocupación al término de la Segunda Guerra Mundial.

1965. EL Departamento de Es-

—Favor pase a la Pág. 47.

PARA LOS INICIADOS No es una invención del diablo el arte abstracto de ahora

Por Ramon Hernández Quintanilla

En el curso de la cultura humana, quizá desde que el homo-sapiens aparece sobre la tierra, las expresiones pictóricas figurativas y abstractas se han alterado a lo largo de los siglos.

Testimonio de ello puede verse objetivamente en vestigios localizados en diversos sitios del territorio español. Las pinturas rupestres de las cuevas de Altamira, maravillosamente ejecutadas por artistas geniales de la prehistoria en el período magdaleniense, son de un realismo francamente extraordinario. Allí pueden admirarse las bellas estampas de los animales que servían de alimentación a los hombres de las cavernas y a sus familias, y esas figuras son parte esencial de un rito místico, relacionado con la "magia de la simpatía", o sea que se creía que al poseer la imagen de los animales se estaba en capacidad de capturarlos. Las cuevas de Altamira fueron llamadas por Salomón Reinach "la Capilla Sixtina del Arte Cuaternario", tal es su importancia en la historia de cultura humana.

En otros lugares de la misma España otros hombres de la prehistoria dejaron sobre rocas al aire libre una serie de dibujos sencillos, elementales podríamos decir, en los cuales hay escenas de caza como representando la manera de ejecutar la captura de las bestias con que se alimentaban. Son dibujos realizados esquemáticamente, con unas cuantas líneas, un tanto infantiles, juzgados, con la mentalidad actual. Pero es que el artista de aquellos días tenía el propósito de transmitir conocimientos técnicos —valga la palabra— para que sus descendientes pudieran aprovechar experiencias para subsistir. Esos dibujos ya son de carácter abstracto y encierran un propósito superior: trasladar y perpetuar ideas.

Según los tratadistas, así comienza la creación de los signos de la escritura que luego habian de perfeccionarse en los jeroglíficos faraónicos y en los trazos cuneiformes de las civilizaciones mesopotámicas, hasta llegar a la perfección del alfabeto en tiempos de los griegos homéricos. En tal virtud, la literatura es una de las más abstractas de las bellas artes.

Los artistas actuales, hombres de su tiempo, inmersos en un mundo cambiante a cada momento, buscan nuevas formas de expresión que lleguen con rapidez a la sensibilidad de los espectadores. Sugieren pensamientos o ideas con manchas de color o con líneas armónicamente trazadas. No copian a la naturaleza, ni tratan de imitarla, ni reformarla, como los griegos o los renacentistas. Para captar la realidad está la fotografía, con todos sus recursos técnicos. En un cuadro abstracto el deleite es para los ojos, así como se nos ofrece una rosa o un clavel con su espléndido colorido. Nadie espera más de la rosa o el clavel, sólo se le pide su belleza reluciente.

El gozo estético, además, siempre es abstracto, se trate de la música o de un poema. Ahora bien, así como no todo el arte figurativo es de elevada categoría estética, así también en el campo de la pintura

—Favor pase a la Pág. 20.

MEDITANDO

Testimonios contra la violencia y el egoísmo

Por el Dr. Miguel Angel Gómez

Los poetas, como los pintores, a veces suelen ser grandiosamente maravillosos. Son ellos quienes con sus obras suelen predicar la paz frente a los políticos, quienes para aumentar la tragedia humana, terminan por afirmar tranquilamente y con segundas intenciones, que "el hombre es el lobo del hombre".

Cuando ellos (los políticos) han establecido sus principios y alcanzado el poder político, luego pugnan por hacerse del poder económico, no para emplear la riqueza en bien de la humanidad, sino que para satisfacer su voraz egoísmo y mezquindad. Pero como tanto el poder económico como el poder político, atrae a la mayoría de los hombres hasta que pueden alejarse a cómodas madrigueras; quienes conquistan el poder político empiezan por atraer a los más fuertes, se apoderan de las armas, inventan y construyen otras, todo con el solo propósito de destruir a quienes se interpongan a su paso de conquistador del poder económico.

Es así como siendo muchos, luego surgen uno, dos, tres o más grupos que luego enarbolan la bandera de la paz, la tranquilidad y el bienestar de todos los seres humanos y empiezan a enfascarse en sus pequeños conflictos, que luego se convierten en pequeñas guerras civiles y de ser posible llegan a las grandes guerras mundiales, convirtiendo sus banderas de bondad en banderas de destrucción y muerte innecesaria, de miseria y dolor.

Es entonces la ambición de los hombres, la sed de dominio, la seguridad egoísta y ciega y la cobardía y tolerancia, lo que termina por inducir al mismo hombre a concentrar el poder político que arrastra a la sociedad humana hacia la violencia, la lucha destructiva, las traiciones y las indignidades de toda clase, y es antes o después de tales acontecimientos cuando adquiere estatura, valor, sublimidad, la obra del pintor, el poeta, el novelista, del intelectual, que pugnan por la paz y redención verdadera de la humanidad.

Frente a una labor humana como la del artista surge la labor destructiva de aquellos que sólo desean para los demás la paz de los cementerios, de su reducido mundo, del mundo del egoísmo; por eso sus abanderados siempre fingirán no comprender, por ejemplo, los maravillosos bocetos de GUERNICA o de La Guerra et la Paix, de Pablo Picasso, ni "la mala levadura" a que se refiere Rubén Darío en "Los Motivos del Lobo", pues ellos, lo único que ambicionan es que siga imperando la envidia, la saña, la ira, el odio, la infamia y la mentira.

Es contra ellos y sus prédicas que debemos enarbolan nuestra palabra condenando por siempre las guerras, ya sean éstas entre hermanos o extraños, pues en ellas siempre pierden los débiles y ganan los malos, como lo dijese Rubén Darío.

San Salvador, 1º de junio de 1978.