

Cien Huellas Digitales en el Auto de Matsumoto

Cien huellas digitales —por lo menos— fueron encontradas por la policía en el "Mercedes Benz" en que fue secuestrado el señor Fujio Matsumoto, el miércoles en la noche, en las oficinas centrales de INSINCA, donde el secuestrado es presidente.

La SIC encontró el automóvil en el redondel de La Auxiliadora, o sea en la 63ª Avenida Sur y Avenida Olímpica, según los informes. Desde ese momento, el vehículo fue sometido a las pruebas

necesarias del Laboratorio de Técnica Policial, entre las cuales tuvo más importancia —según los informes— la dactilar, pues se lograron tomar alrededor de un centenar de muestras, tal como fue enviado el automóvil al Juzgado 7º de Paz de San Salvador, en donde lo comprobó el juez Dr. Francisco Antonio Castañeda y su secretario, Br. Jorge Alberto Méndez Padilla según informaron.

—Favor pase a la Pág. 51.

Quéjense en Santa Ana del Mal Servicio de la Ruta 50

SANTA ANA. Vecinos de varios sectores han dirigido nota a la Dirección General de Transportes pidiendo mejorar el servicio que presta en esta ciudad la ruta urbana 50 de la empresa SUS. Señalan los usuarios, que hoy día tienen que esperar una hora o más tiempo para lograr abordar uno de esos buses y en algunas ocasiones no logran hacerlo porque estos van sobrecargados de pasajeros y el conductor no detiene la marcha en la parada indicada.

El servicio de la Ruta 50 ha empeorado en los últimos días de-

bido a que algunas unidades fueron removidas para cubrir la ruta que va desde la Aldea San Antonio hasta Comecayo, Colonia Avilés y sus alrededores, servicio que siempre ha sido prestado por los buses que van de esta ciudad a Ayutlica, Candelaria de la Frontera, La Parada, San Antonio Pajonal, etc. etc. "Ojalá que Transportes autorice unidades de auxilio que vengan a reforzar el mal servicio que hoy sufrimos miles de usuarios ya que debe comprenderse que por la super-

—Favor pase a la Pág. 75.

Preocupa Proliferación de Garitos en S. Miguel

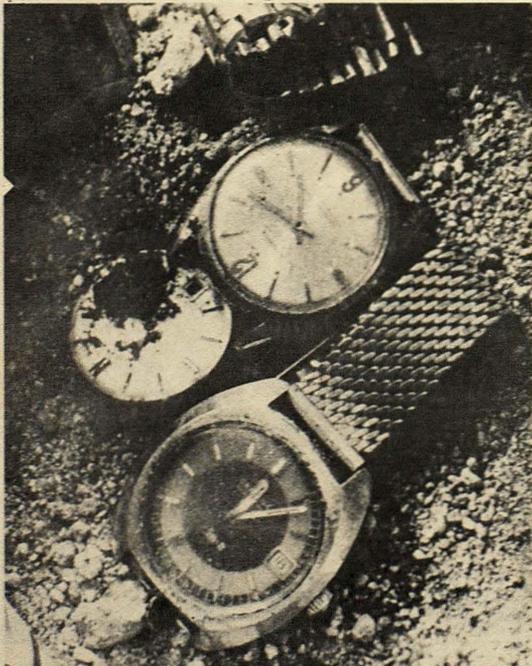
SAN MIGUEL. La proliferación de los garitos y la pasividad de las autoridades, son algo que preocupa a la sociedad honrada. Nos dijo la señora Rosa María Gutiérrez de Salinas.

Como madre salvadoreña, siguió diciendo, siente que haya tan marcada tolerancia para esos centros donde quedan los jugadores de la gente sencilla que es víctima de la habilidad de los tahures profesionales y los desalmados caseres.

Anteriormente, prosiguió, había mayor celo de parte de las autoridades, pero ahora se deja que los propietarios de estos negocios

dicinos, sigan haciendo de las suyas, sin medir el daño que causan a tantas familias.

Hay cafeterías, salones, refresquerías y otros lugares con rótulos inofensivos, así como clubes deportivos, que utilizan esos nombres como camuflaje para ocultar estos garitos. Las jugadoras clandestinas se han ensañado en toda la ciudad y el mal tiende a acrecentarse, pues solo a las familias que sufren en carne viva los efectos, puede impartirles tan grave problema social, termino diciendo nuestra informante, RAMÍREZ.



LA HORA TRAGICA. El reloj del primer plano se paró a las 12.07 hora en que cayó el helicóptero cerca de Soyapango, el sábado, en cuyo accidente murieron 4 personas. El reloj era del mayor José Alberto Álvarez Godínez. Otro reloj seguía caminando. (Foto de Pérez García).



RESTOS DEL MAYOR GODINEZ. Los restos del mayor José Alberto Álvarez Godínez, son llevados a una ambulancia del ejército, después del reconocimiento legal en el Cantón El Tránsito, Soyapango. El mayor Godínez (como se le conocía), es uno de los cuatro muertos accidentalmente, cuando el helicóptero en que viajaban sufrió fallas mecánicas. El sábado cumplía 44 años. (Foto de Pérez García).

Cámara de Comercio Opina:

Teatro Nacional Debe de Justificar su Elegancia

"Lo que se ha hecho en el Teatro Nacional exige que desde ahora nos preocupemos por su buen uso y administración. El dinero invertido se justifica ampliamente con una imagen artística y una capacidad funcional que no tienen nada que envidiar a los mejores teatros del mundo. Pero cuando el arquitecto termine su trabajo y esa joya se integre de nuevo al patrimonio de la nación, será necesario definir su destino, reglamentar su aprovechamiento y garantizar su conservación. Debemos evitar que se use para eventos ordinarios, fines políticos de los partidos de turno en el poder o cualquier acto que lo exponga a los riesgos del vandalismo criollo", dice la Cámara de Comercio e

Industria de El Salvador en su comentario quincenal. El texto completo dice:

"En la medida en que el Teatro Nacional de San Salvador remodelado bajo la dirección artística del Arquitecto Ricardo Jiménez Castillo— vaya siendo conocido por el público, se convertirá en un motivo de justificado orgullo para todos los salvadoreños

"Por su sola arquitectura monumental es digno de admiración el Teatro Nacional, pero si a la magnitud de su concepción original le agregamos el acierto

decorativo y funcional de su remodelación interna, se transforma en verdadera obra de arte. Realizaciones de este tipo ejercen una influencia vivificadora en el alma de los pueblos, porque nos revelan las posibilidades de crear con esfuerzo propio un ambiente digno a las más altas manifestaciones de la cultura.

"Consideramos encomiable el empeño de las autoridades por rescatar el Teatro Nacional de una explotación utilitaria mediocre como sala cinematográfica, reconociendo que su diseño ar-

—Favor pase a la Pág. 66.

FARN Pide Libertad de 38 Reos por Matsumoto

La libertad de 38 reos exigen miembros de "Resistencia Nacional" por la vida del señor Fujio Matsumoto, a quien bien se secuestrado, según boletín que hicieron llegar ayer a EL DIARIO DE HOY.

En su residencia, doña Asako de Matsumoto, esposa del industrial secuestrado, se mostró tranquila y serena y dijo que agradecería información acerca de la salud de su esposo, quien podría estar sufriendo las consecuencias del secuestro.

Familiares del señor Matsumoto

Nace Hermafrodita en Hospital de Usulután

USULUTAN. Una criatura nació con los órganos de ambos sexos en el Hospital San Pedro, de esta ciudad. Según el Dr. Mejía Duarte, médico, por cada 20 mil partos uno nace hermafrodita en nuestro ambiente.

El infante de sexo no definido fue remitido al Hospital Bloom de San Salvador, para dejarle normalmente establecido su conducto de micción, y poder así definir su sexo, según se informó. Será objeto de intervención quirúrgica que se efectuará en estos días, añadieron. La madre tiene 25 años y dice

informaron que en el comunicado que recibieron aparecen los nombres de 23 reos (cuya lista aparece en páginas interiores), cantidad que difiere a la expresada en el boletín enviado al periódico, que habla de 38 detenidos.

Los mismos miembros de las FARN afirman que en 1977 secuestraron a los doctores Castro Magaña y Álvarez y al señor Víctor Safie, indicando que a todos "los tuvieron como prisioneros de guerra" y que los li-

—Favor pase a la Pág. 31.

PROFUGO CAPTURADO POR SIC DE SAN SALVADOR

USULUTAN. La Policía de Investigaciones Criminales de San Salvador, capturó a José Adrián Chavarría Girón, reclamado por el Juez 2º de 1ª Instancia de esta ciudad, bajo los cargos de robo en perjuicio patrimonial en Pedro

—Favor pase a la Pág. 53.

Roberto Mejía Ruiz Expondrá Grabados hoy

A partir de hoy hasta el 31 del presente mes, expondrá sus grabados en el Centro Cultural El Salvador-Estados Unidos, el joven Roberto Mejía Ruiz. La exposición estará abierta de 9 a.m. a 12 M. y de 3 a 7 p.m.

Roberto Mejía Ruiz, nació en San Salvador el 9 de noviembre de 1954. Realizó sus estudios secundarios en el Instituto Nacional "General Francisco Menéndez" bachillerato en el Centro Nacional de Artes. Fue becado por la Organización de Estados Americanos (OEA), para asistir al III curso sobre grabado artístico en el Centro Regional de Estudios Especializados en Artes Gráficas (CREAGRAF) en la Escuela de la Universidad de Costa Rica, donde aprendió Técnica Xilografía-Nilopintura.

Formó parte como jurado en el III Feria de Ciencias y Humanidades por parte del Ministerio de Educación. Además ha escrito ensayos: "La Función del Artista en la Sociedad" y "Curiosidad o Creatividad Artística".

Cuenta en su haber unas quince exposiciones de pintura y grabados en diversos lugares del país y Centro América.