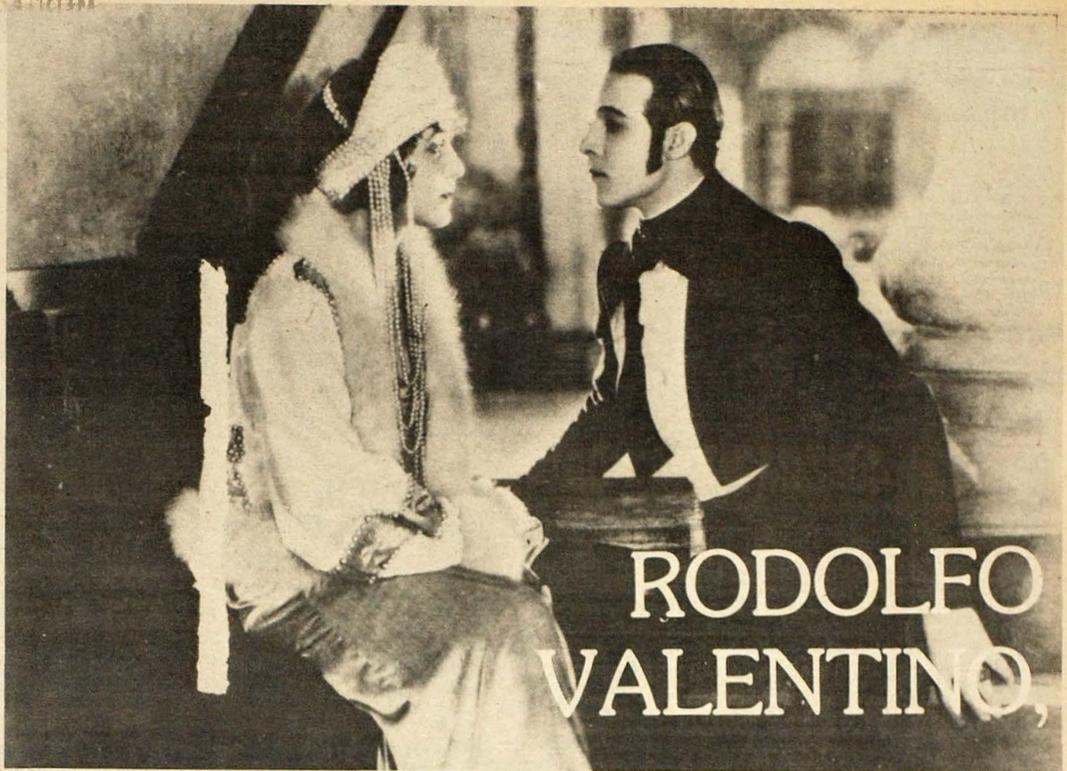


—Un día Rodolfo leyó en el periódico q' precisaban "extras" para un film. Ni corto ni perezoso se puso su mejor traje y sus mejores joyas, se alquiló un lujoso coche y se presentó en el lugar del rodaje. El director se la cinta —"Passion's Playground"— se quedó auténticamente pasmado al ver a Rodolfo convertido en un auténtico dandy: "Soy el mejor galán del cine italiano y deseo un buen papel en su film para que comiencen a conocerme aquí. ¡No se arrepentirá!". En efecto, Rodolfo trabajó en "Passion's Playground". Cuando la película se estrenó, las jovencitas cuando veían los planos de Rodolfo, gritaban histéricamente y se desmayaban. Los productores se apresuraron a ofrecerte numerosos contratos cinematográficos. Pronto el nombre de Rodolfo Valentino comenzó a hacer furor y el actor empezó a sentir el asedio de las mujeres. La esposa del director de uno de sus films se desnudó delante de él tratando de seducirlo. Una maquilladora se arrojó desde un primer piso "para que él la recogiese del suelo cuando pasase ante ella", y una conocida multimillonaria puso a su disposición un cheque en blanco para que él pusiese la cifra "por convertirse en su eterno acompañante". "Estrellas" de la fama de Theda Bara o Jean Harlow se le ofrecían sin tapujos, pero siempre se encontraban con el desdichoso gesto de Valentino. Le sobraban las mujeres y no estaba dispuesto a convertirse en el acompañante de cualquier celebridad cinematográfica.

"En una ocasión Theda Bara le dijo: "Te espero en mi habitación", pero él se marchó a la cama con una millonaria. A los pocos días Theda, en el transcurso de una reunión, se acercó a él y comenzó a acariciarle, pero Rodolfo se apartó de ella. Theda, histérica, sin preocuparse del centenar de personas allí reunidas, comenzó a gritarle: "Marica, chulo barato... ¡despreciarme a mil...". Rodolfo, con los ojos llenos de lágrimas, le pegó una bofetada y se marchó. Ya comenzaban a aparecer en él esos desequilibrios psicológicos que lo mismo le hacían ponerse violento o echarse a llorar".

A PUNTO DE SER VIOLADO EN PARÍS

En otra ocasión Rodolfo Valentino estuvo prácticamente a punto de ser violado en París. La "signora" Giovanna Camurati lo cuenta con palabras precisas: "Una inmensa multitud le esperaba en una tarde veraniega en la estación del ferrocarril. Las mujeres estaban completamente histéricas y no cesaban de jalear su nombre, mirando nerviosas el minútero de su reloj. En un momento dado un largo y prolongado pítido anunció que el tren se acercaba, por lo que los gritos de "Rodolfo, Rodolfo, Rodolfo...", arreciaron. Llegó el tren y Valentino descendió arrogante, insultando a las mujeres con su mirada despectiva. La gendarmería se vio impotente para contener la inmensa avalancha de mujeres, que cercaron al ídolo. Una de ellas con un cuchillo le cortó el cinturón y le bajó los pantalones. Rodolfo me contaría su terror. Las mujeres querían desnudarle por completo, poseerlo, pegándose



Rodolfo Valentino en "La dama de las Camellas".

—"Vestido como un auténtico dandy y en un lujoso coche alquilado, se presentó Rodolfo en un rodaje en el que pedían "extras". El director, al verlo de tal guiso, se quedó alucinado... pero le dio un buen papel. A los dos meses las mujeres se desmayaban al verle en "Passion's Playground" y los productores le ofrecían numerosos contratos".

—"En París estuvo a punto de ser violado por un muchedumbre de mujeres histéricas. Le arrebataron los pantalones y tuvo que ser protegido por la gendarmería. Medio docena de policías tuvieron que ser hospitalizados..."

—"Los celos fueron motivo fundamental de sus dos fracasos matrimoniales. Su primer esposa le atacó la noche de bodas con una tijera acusándole de infiel. Y lo segundo se presentaba en todos los rodajes trocando de agredir o los "partners" de su marido".

entre ellas criminalmente. Por fin la gendarmería le rescatarla, sufriendo varios policías lesiones que precisarian asistencia médica.

"En algunos momentos Rodolfo solía decirme: "Cada vez que salgo a la calle lo hago con temor. El día menos pensado cualquier loca me mata por tratar de conseguirme. A veces no puedo por menos que ahogar los tiempos en los que no era famoso. Indiscutiblemente el cine es una profesión terriblemente peligrosa".

"LOS CELOS MOTIVO FUNDAMENTAL DE SUS FRACASOS MATRIMONIALES"

"Rodolfo se casó porque no tenía más remedio que hacerlo. Su esquizivez con algunas mujeres propaló el rumor de que era homosexual, rumor

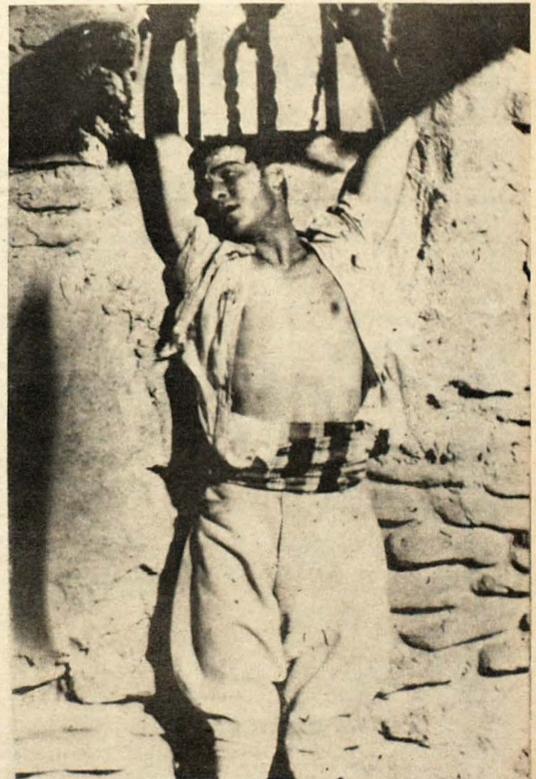
cultivado sobre todo por las féminas despreciadas. Su primer matrimonio provocó la histeria de sus fans. Sin embargo Rodolfo sabía muy bien que aquel matrimonio no iba a durar demasiado. Su esposa le atacó la misma noche de bodas con unas tijeras, acusándole de infiel. A los pocos días ambos vivían en lugares diferentes y pronto el divorcio fue un hecho. Las "fans" de Rodolfo se sintieron muy contentas por la renacida soltería de su ídolo, pero poco tiempo les duró tal alegría porque pronto Rodolfo Valentino contraería nueva boda, en esta ocasión con una actriz psicológicamente inestable que cada dos por tres se presentaba en los rodajes pretendiendo agredir a las "estrellas", que trabajaban con su marido. Otra vez el divorcio fue la salida para sentirse libre".

John H. Preston en RIGUROSA EXCLUSIVA.

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando lo procedencia. SERVICIOS ESPECIALES DE EFE.

Capítulo II

Toda la Verdad



Valentino en "El hijo del jeque".