A la tierra madre de todos

Por Homero

Cantaré a la tierra, madre de todas las cosas, bien cimentada, antíquisima, que nutre sobre la tierra todos los seres que existen: cuantos seres se mueven en la tierra divina o en el mar y cuantos vuelan, todos se nutren de sus riquezas. De ti proceden los hombres que tienen muchos hijos y abundantes frutos, oh venerable; a ti te corresponde dar y quitar la vida a los mortales hombres. Feliz aquel a quien tú honras, benévola, en tu corazón, pues todo lo tiene en gran abundancia. Para hombres tales la fértil tierra se carga de frutos, en el campo abunda el ganado, y la casa se les llena de bienes; ellos reinan, con leyes justas, en ciudades de hermosas mujeres, y una gran felicidad y riqueza los acompaña; sus hijos se vanaglorian con pueril alegría; las doncellas juegan y saltan, con ánimo alegre y en coros florecientes, sobre las blancas flores de la hierba. Tales son los que tú honras, venerada, prodiga diosa.

Salve, madre de los dioses, esposa del estrellado cielo. Dame, benévola, por este canto una vida que sea grata a mi ánimo; más yo me acordaré de ti y de otro canto.

La profesión del arquitecto

Por arquitecto Cristóbal Colindres Selva

Podemos considerar la arquitectura como un escenario de nuestra cultura: "Por sus obras los conoceréis". Por su arquitectura se conoce a los habitantes de un país ya que sobre su fondo se puede representar un drama social de todo aspecto.

En arquitectura la forma y la función tienen que llegar a ser de una armonía perfecta y si esto no se combina en sentido práctico viene el fracaso, como obra arquitectónica. Para ejercer la profesión de arquitecto se necesita como en toda carrera una gran experiencia que se adquiere a través de mucho sacrificio, desvelos, experiencias negativas, decepciones, éxitos y una lucha continua en este quehacer arquitectónico.

La arquitectura es un conjunto de conocimientos, muchos de los cuales no se adquieren en las aulas de la universidad, sino en la vida práctica y se necesita tener cierto tipo de:

Conocimientos humanos. Conocer las necesidades del hombre tanto en lo individual como en lo colectivo.

Conocimientos técnicos. Conocer la técnica moderna y los materiales que se disponen de la naturaleza para hacer una estructura adecuada para que pueda vivir seguro el hombre.

Conocimientos económicos. Toda obra arquitectónica y en nuestro sistema económico participa un elemento que es el costo unitario, por lo que el arquitecto debe de conocer los precios actuales del mercado en lo que se refiere a mano de obra y materiales.

Ser arquitecto es un don que hay que cultivarlo ya que se está diseñando para soportar las presiones de nuestra vida. En el presente que vivimos la presencia del arquitecto es necesaria en toda obra ya sea de la empresa privada o del gobierno con el objetivo de dar un mejor país.

Periodismo sin investigación no es periodismo

Por Ricardo Rafael Flores G.

La Asociación Salvadoreña de Prensa Turística (ASAPTUR) fue creada en forma independiente. Su objetivo primordial; brindar toda la colaboración posible a los organismos que dirigen la industria turística del país. Al mismo tiempo tiene el deber de señalar fallas o abusos que tiendan a desmejorar sus programas. El periodista que no investiga no es periodista; y en éste caso no necesita ser "un genio del turismo" para observar y conocer cualquier anomalía que pueda afectar la política de una institución. Los periodistas de turismo en El Salvador, no han logrado un alto grado de especialización; pero mediante determinada capacitación podrán profundizar en cualquier tema para trabajar mancomunadamente con las autoridades oficiales y privadas para el impulso de esta industria. En el Congreso Latinoamericano de Prensa Turística (CLAPTUR) efectuado en Medellín, Colombia, se discutieron y analizaron puntos de gran interés para la industria turística latinoamericana. Experiencias estas que deben ser aplicadas para el engrandecimiento de esta importante industria que ha venido a formar parte del rubro económico del país. En esa ocasión el presidente de la Asociación Colombiana de Periodistas de Turismo (ACOPEP), doctor Humberto López López, manifestó: "Somos periodistas de turismo. Nuestra tarea se centra en promover los sitios que pueden servir por sus condiciones estéticas o culturales para la recreación y el enriquecimiento espiritual del hombre. Como voceros del turista, realizamos una labor de crítica sana, ponderada y constructiva para que el abuso no proliferare ni quede impune y los servicios turísticos desmejoren. Nuestra tarea es muchas veces, incomprendida. Cuando nuestra información colma de elogios a una persona o una empresa, resultamos ser los mejores periodistas. Cuando por el contrario conlleva crítica a procedimientos o servicios, nos convertimos entonces en periodistas sin importancia.

Nos corresponde como profesionales de la información, investigar. Es decir, profundizar en lo que está atrás de las noticias, de los hechos. Buscar en procura de la verdad. Y la verdad tiene mucho de dolor pero también una estimulante claridad. Periodismo sin investigación no es periodismo. Limitarse a la transcripción de lo que dice la fuente gubernamental o la fuente privada, sin ir más allá

Pasa a la página 35

Obras de escritoras latinoamericanas

Por Lic. Hernany Miranda

En el mes de marzo del corriente año LA PRENSA GRAFICA dio amplia información acerca de que escritoras salvadoreñas serían incluidas en la obra "Latin American Women Authors: a Bio-Bibliography" preparada por la distinguida cultivadora de la literatura femenina latinoamericana Sra. Kathleen O'Quinn.

La Sra. O'Quinn pertenece a la "Clearinghouse for Women Authors", organismo interesado en que los valores femeninos de nuestro continente sean conocidos en su justo valor. La G. K. Hall de Boston publicará muy en breve la relacionada obra, que a no dudar vendrá a llenar el enorme vacío que ha habido al respecto, y que una persona de prestigio es la autora.

Manifiesta la Sra. O'Quinn que ha recibido gran cantidad del material solicitado, y que se ha fijado la fecha del 30 de noviembre para recibir las últimos bio-bibliografías.

La "Clearinghouse for Women Authors" ha estado en contacto con cientos de casas editoras, librerías y bibliotecas de todos los países de habla hispana y con más de 200 escritoras. También se ha valido de antologías de literatura.

Pasa a la página 11

el lector
expose...

CRITICA INJUSTA

"Hace poco se hizo en un medio radial una crítica severa e injusta contra el servicio de aseo que realiza la alcaldía de Mejicanos en todo el sector y colonias adyacentes. Digo que es injusta porque parece que a quien se quiere perjudicar es al alcalde, señor William Perera Artiga, que tanto empeño ha puesto en la labor de limpieza. A mí y a todos los vecinos consta que manda hasta tres veces al día los equipos del aseo recogedores de basura, resaltando a la simple vista el deseo del señor alcalde por mantener limpia toda la comunidad, y muy especialmente la Col. Zacamil, "Yanira", "La Fortuna", etc. Los vecinos de la Zacamil protestamos energicamente por esas censuras injustificadas y mal intencionadas hacia un funcionario que siempre se ha distinguido por atender los problemas más urgentes".

Maria Concepción Trujillo
Zacamil, Mejicanos.

LOS PARRANDEROS
Y LOS MARIACHIS

"¿Puede llamarse honrado un trabajo que consiste en andar desvelando gente en compañía de personas bebidas? Tal es el caso de los "mariachis", que en algunas zonas y barrios se han convertido en verdadera pesadilla de la gente que en verdad trabaja. Las personas duermen tranquilamente y, de repente, a la una, las dos o las tres de la madrugada, se estremece todos en sus lechos a los desahogados gritos de un ingenio que canta, "... soy el rey..." y ¡Nadie puede dormir más! Y a las cinco y media hay que levantarse para prepararse e irse al trabajo. Tal vez a dormirse a la oficina. ¿Y los borrachos y los mariachis? Ellos bien, gracias, durmiendo todo el día en su casa. ¿Cosas para Ripley!"

Luis Armando Cruz
San Salvador.

—La conciencia hace que nos descubramos, que nos acusemos a nosotros mismos, y, a falta de testigos, declara contra nosotros. — Montaigne.

Los escribas, los ilotas y los ilotizados

Por doctor Carlos Barillas Calderón

En épocas pasadas un grupo numeroso de hombres fueron discriminados y desposeídos de los goces de los derechos de los ciudadanos y los obligaban cumplir trabajos que les imponían sus amos, despreciaban su condición humana y con frecuencia les eliminaban físicamente por creer que constituían peligro por su número crecido. Tal desprecio a la dignidad de aquellos hombres aconteció en Esparta en la que los ilotas eran esclavos.

Los escribas eran ciudadanos, una clase superior a la de los ilotas, gozaban de consideración y disfrutaban a plenitud los derechos de ciudadanos y sus deberes y obligaciones eran a nivel humano.

Los ilotizados hablando en sentido figurado son todos aquellos ciudadanos de cualquier país a quienes se les satisface sus derechos pero a un nivel inferior a los derechos que reciben otros ciudadanos por iguales condiciones de trabajo en tiempo de servicio.

Aquella lamentable situación de menosprecio a la condición humana del hombre casi ha desaparecido en los países cultos y progresistas y los pocos desajustes que aun hay en la actualidad son susceptibles de enmienda legal para la igualación de los derechos y deberes del ciudadano.

La Constitución Política de nuestra república es la estructura básica y fundamental de la vida jurídica nacional y todos los funcionarios y los ciudadanos tienen obligación y el deber de respetar sus principios, ya que ellos, son la fuente permanente e invariable que deben inspirar a los legisladores para emitir decretos y leyes secundarias justas.

Nuestro país que se rige por normas expresas en la Constitución vive su genuina democracia y en ella todos los ciudadanos disfrutan del goce de iguales derechos y deberes.

Para el fin que se propone esta exposición se hace referencia con copia literal de algunos artículos de la Constitución.

Art. 24: Tercer inciso: "Son deberes de los ciudadanos: Cumplir y velar por que se cumpla la Constitución de la república, y servir al estado de conformidad con la ley".

Art. 125: Cuarto inciso: "Habrá una ley especial que regulará las subvenciones, pensiones y jubilaciones que afecten los fondos públicos".

Art. 150: "Todos los hombres son iguales ante la ley. Para el goce de los derechos civiles no se podrá establecer restricciones que se basen en diferencias de nacionalidad, raza, sexo o religión. No se reconocen empleos ni privilegios hereditarios".

Art. 161: "Toda persona tiene derecho a dirigir sus peticiones por escrito, de manera decorosa, a las autoridades legalmente establecidas; a que se las resuelva, y a que se le haga saber lo resuelto.

Con toda claridad y sencillez lo expresa el Art. 125 que habrá una sola ley que regula las subvenciones, pensiones y jubilaciones que afecten los fondos públicos, pero ese mandato no es así en nuestro país, pues hay dos vigentes leyes sobre esa materia, la Ley del Instituto Nacional de Pensiones de los Empleados Públicos y la antigua y obsoleta Ley de Pensiones y Jubilaciones que rige esa materia

Pasa a la página 17

La quinta ciudad del mundo...

Por Eduardo Menjivar

Hay cinco ciudades: Paris, Londres, Washington, Nueva York y Sonsonate: edificadas a orillas de sendos ríos: el Sena, el Támesis, el Potomac, el Hudson y el Sensunapán, en su orden respectivo. Arranca de esa curiosidad geográfica que cierto abogado salvadoreño haya considerado la cabecera de Sonsonate como "la quinta ciudad del mundo": por cuanto se diferencia de las demás que carecen de ese privilegio especial. Y por ese motivo, indudablemente, fue que el doctor Alfredo Morales Rodríguez, actual vicepresidente de la Asamblea Nacional Legislativa, le surgió hace algún tiempo, la idea y conveniencia del embellecimiento de las márgenes paralelas del Sensunapán en el sector central de la ciudad, como también la posibilidad de un subsidio estatal para la realización del proyecto. Y hace pocos días (el viernes 23 de septiembre del año en curso) se vislumbraron señales de realizar tan bello sueño: ya que el mencionado doctor Morales, arquitectos e ingenieros del Instituto Salvadoreño de Turismo (ISTU), durante una reunión efectuada en la alcaldía de Sonsonate, presentaron a los señores alcalde y síndico municipales, como también a periodistas de esa provincia, el bosquejo designado como Centro Recreativo Sensunapán (CERESEN), el cual se piensa construir en las márgenes del mencionado río, a lo largo de los trescientos metros que abarcan los tres principales puentes (el nuevo, el viejo y el de hierro). Obra que se hará, según se ha calculado, en un lapso de veinticuatro meses y la inversión aproximada de un millón cuatrocientos mil colones. Lo relevante del centro será un restaurante de lujo que se construirá en medio del río y solamente sostenido por una potente columna central. En el interior del edificio funcionará un surtidor de colores cambiantes. Contará también el centro con amplio mirador con jardines y pistas de baile y patinaje. Se harán potentes diques de concreto y compuertas metálicas automáticas, cascadas artificiales que descenderán formando una sola cortina de piel de espejo, puentes flotantes, un lago artificial con navegación exclusiva para niños, zonas verdes con bancas bajo refrescantes follajes, merenderos con conjuntos orquestales (incluyendo mariachis), embarcaderos y muchas otras motivaciones que procesan de improvisado en nuestra mente resplandecencias familiarizadas con lo fantástico. Se abraja la esperanza de que el presidente de la república proporcionará el costo total de la obra, cuyos planos serán elaborados en el Departamento de Planificación de Turismo. Ahora esta pregunta: ¿Quién administrará el Centro Recreativo Sensunapán, la alcaldía de la ciudad de Sonsonate o el ISTU? Entendidos en la materia opinan que sea administrado por Turismo: por ser obra autofinanciable que tendrá máximo movimiento turístico principalmente en tres ocasiones: durante las celebraciones de la Navidad, feria de Candelaria y Semana Santa: tres famosas festividades que siempre han movi-

Pasa a la página 34