

Páginas Escogidas

Rodín y los retratos

Por Rainero María Rilke

La esencia de un hombre puede concentrarse con mayor facilidad dentro de los límites de su rostro; hay momentos de calma y de excitación interior en los que la vida da la impresión de haberse introducido en su cara. Rodín selecciona o mejor dicho crea estos momentos cuando modela el retrato de un hombre. Escudriña el pasado en busca de personalidad o de carácter, no se entrega a la primera impresión, ni tampoco a la segunda, ni a ninguna de las siguientes. Observa y apunta; registra los instantes casi imperceptibles. Sorprende a su modelo en relajamiento y en esfuerzo, en sus impresiones tanto habituales como impulsivas, capta expresiones apenas sugeridas. Comprende las transiciones en todas sus fases, sabe cuándo brota la sonrisa y cuando desaparece. Para Rodín, el rostro de un hombre es como la escena de un drama en la que él también participa. Nada de lo que ocurre le es indiferente o se le escapa. No apremia al modelo para que le revele todo; por el contrario, no desea saber nada, con excepción de lo que ve. El lo ve todo.

Los figaros modernos

Por licenciado Hernany Miranda

Los figaros modernos, en este país de las barras y las estrellas, ya no son los barberos que por numerosos años han aportado sus habilidades a tantos seres humanos. Ahora, ya sofisticados, con sus estilistas, aunque hagan el mismo corte que sus predecesores.

Este orgullo, si así se puede llamar, lo han adoptado por mandato de las Uniones, que son asociaciones creadas con el objeto de defender intereses económicos. Y decimos mandato, sencillamente porque ellas ordenan lo que deben ganar sus asociados, a fin de que sus cuotas mensuales sirvan para sostener los elevados salarios que tienen sus directivos. Estos, como se comprenderá, tienen más poder que el mismo presidente de la nación, pues con los votos de sus trabajadores dominan las situaciones políticas que se presenten.

Pues bien, los barberos, por no decir estilistas, ganan en el oeste de los Estados Unidos la cuota mínima de cuatro dólares cincuenta centavos, más propina, por un corte de pelo que en El Salvador, en barberías de segunda clase se paga cincuenta centavos, y en las mejores de uno a dos colones, sin pagar ninguna propina.

Como consecuencia, generalmente a estos lugares llegan escasos clientes y casi siempre se ven a los señores figaros descansando. En cambio hay lugares no unionizados que ganan de un dólar a un dólar 25 centavos por un corte de pelo, y siempre tienen numerosa clientela, como lo puede observar en el este estadounidense. Cabe aclararse que un verdadero estilista gana la cuota mínima de nueve dólares por su trabajo, más la correspondiente propina.

Como hecho curioso, en la ciudad de San Francisco, California, hay una famosa "Escuela de Barberos", que es la que extiende títulos para que se pueda ejercer este oficio. Lo curioso estriba en que hay que pagar un dólar setenta y cinco centavos, más propina, por que los principiantes le "chachaqueen" el pelo al usuario.

Eso me hace recordar a un humilde barbero de mi país, que

Pasa a la página 28

El clima, las sequías y los desiertos

Por CINUCAP

En los presentes días hasta el 9 de septiembre, se lleva a cabo en Nairobi, Kenya, la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Desertificación, a la que se espera asistan la mayoría de los Estados miembros del alto organismo internacional.

En realidad, la cuestión de la desertificación, al parecer sólo de interés para los países con extensos desiertos, es algo que atañe a todas las naciones de la Tierra, pues unos 628 millones de personas (el 14 por ciento de la población mundial) viven en zonas áridas, con lo cual se provoca una serie de desequilibrios de carácter social y económico (disminución de la productividad, aumento de las migraciones, problemas de salud, etc.).

Las variaciones naturales del clima en las zonas áridas del mundo han tenido lugar en distintas escalas cronológicas. En épocas recientes la creación de condiciones desérticas se han producido por la interacción de sequías naturales reiteradas y también por las prácticas imprudentes en el uso de la tierra. También hay interacción entre el clima dinámico a gran escala de la Tierra, en el que se reflejan las corrientes generales de la atmósfera y los océanos, y el clima físico de la superficie de la Tierra, el cual también depende del uso y abuso humano.

La precipitación acuosa en las regiones secas es muy variable; en algunas regiones hay un ritmo débil de dos a tres años, y en otras hay intervalos de repetición de hasta 30 años; durante la vida de un individuo pueden haber sequías de hasta cuatro años de duración. El exceso del ganado, por otra parte, sobre superficies terrestres secas o el cultivo imprudente de las mismas durante los periodos de sequía es causa directa del deterioro de los "microclimas" de la superficie, lo mismo que del aumento del "albedo" de la superficie (alta reflectividad resultante del color claro y de la falta de cobertura vegetal). La experimentación con modelos ha demostrado que los grandes aumentos del "albedo" llevan a mayores presiones sobre el ganado y las cosechas.

Los microclimas locales podrán mejorar si se aplican mejores métodos de uso de la tierra, y en este aspecto tendrían gran utilidad los cinturones verdes que se proyectarán. Los planes para construir lagos artificiales o grandes sistemas de riego también pueden producir efectos positivos sobre el clima a gran escala.

En Madrid

Discurso de despedida

(Pronunciado en el almuerzo ofrecido por la Real Academia Española).

Por Alfredo Betancourt
De la Academia Salvadoreña
de la Lengua.

I

Señor director D. Dámaso Alonso;
Señores académicos.

La palabra oral tiene un valor inapreciable; más, la palabra escrita, graba y perenniza los pensamientos y los sentimientos, y proyecta las voluntades. Por esto, aunque no se sitúa en discurso de circunstancias, he querido con el mayor respeto y profunda simpatía, dejar signado en la crónica de la prestigiosa Real Academia Española, mi sincero agradecimiento en nombre de mi corporación —la Academia Salvadoreña de la Lengua, que tengo el honor de representar en la Comisión Permanente de Asociación de Academias— por las expresiones de franca cordialidad y noble aprecio, y decididas en diversas formas, que he tenido el agrado de recibir de vosotros.

Este ágape dedicado a los tres académicos hispanoamericanos es una evidente prueba. No es el valor material el que estimamos en el homenaje; es su significado que resume un pretérito de siglos; un presente vital y un futuro prometedora para hermanos en sangre y en ideas. Todo, por la mutua y digna relación entre España y América; entre la Real Academia y las Academias allende del Atlántico; entre vosotros, ilustres amigos, y nosotros los indohispánicos.

II

Ningún valor ni bien se puede
convivir —con plena conciencia—

Pasa a la página 23

el 
lector
expone...

LA CARIDAD EMPIEZA
POR CASA

"Hay que salvar a Venecia",
reza el título de un comité que
está tratando de recoger fondos para
salvar las obras de arte de
Venecia, Italia. Jurisconsultos de
prestigio, miembros del citado comité,
estarían mejor dedicando
parte de su valioso tiempo para
recoger fondos para la abandonada
niñez salvadoreña. La caridad,
señores, empieza por casa".

Luis Ricardo Zepeda

39 C. Oriente, No. 416

Mejicanos.

CASA DE LA CULTURA
QUE NO HACE CULTURA

"La Casa de la Cultura anda muy mal aquí en Usulután. El director de la institución le suspende el carnet a quien no le cae en gracia y trata mal a todo el estudiantado que se acerca en busca de algún libro que se desea leer. Yo soy uno de los muchos a quienes les ha suspendido el carnet. Su actitud la considero arbitraria, pues procede sin justificación alguna. Pido la intervención del director general de las Casas de la Cultura para que corrija esta anomalía que va en perjuicio del progreso usulutano".

Pedro Baltazar Turcios Leiva
Radio-tecnólogo, Usulután.

—El que muere por amor a la virtud no perece.

Plauto.

"El hombre de Tanzania"

Por Herminio Portell-Vilà

Por supuesto que todos sabemos que la diplomacia es el arte de la transigencia y de la simulación y que los Estados Unidos tienen que aceptar varios hombres y cosas a causa de la situación internacional.

Pero en el caso de Julius Nyerere, el dictador izquierdista de Tanzania, las concesiones han ido más allá de lo prudente.

Y es adecuado el que hablen de concesiones porque Nyerere ha sido favorecido por la Casa Blanca y por el Departamento de Estado con un tratamiento y unos favores a los cuales no era acreedor.

La peor de las dictaduras de la América Latina es un régimen muy liberal si comparada con el despotismo "no ilustrado" que Nyerere les ha impuesto a los pueblos de Tanganyika y Zanzibar que él reunió en abril de 1964 para formar la República Unida de Tanzania bajo su dictadura personal.

Tanzania no tiene otros derechos o libertades que los que Nyerere le permite a su pueblo y de la manera que él lo quiere, ya que él es el gobernante absoluto del país.

Y Tanzania es un Estado socialista, de esa marca especial de socialismo que tienen en Angola, Mozambique, Uganda, Nigeria, Guinea-Bissau, Congo-Brazzaville, Gabón, etc. El propio Nyerere es un socialista que se proclama así y que rige con una mano dura.

El darles sermones a Argentina, Bolivia, Brasil, El Salvador, Guatemala, Haití y Perú acerca de los derechos humanos y las instituciones democráticas de gobierno, con funcionarios debidamente electos, al mismo tiempo que se le tributaban honores a Nyerere como un "modelo" de gobernante liberal y progresista, es sacar las cosas de quicio y tener dos normas distintas en el campo de los derechos humanos.

Ya Nyerere había hecho otra visita a los Estados Unidos, en plan de gobernante; y también había hecho estudios en la Universidad de Duquesne, por lo que está perfectamente enterado de la historia y las instituciones democráticas de los Estados Unidos. Esto no obstante ha estado al frente entre los elementos anti-norteamericanos en África, ha hecho causa común con Cuba comunista contra los Estados Unidos y ha visitado oficialmente a Castro para ver los campos de entrenamiento de los reclutas procedentes de Tanzania en las montañas de Oriente, en Cuba comunista. Un buen número de agentes castristas, algunos de ellos en el papel de médicos y funcionarios de salubridad, están estacionados en Tanzania.

Nyerere es un maestro de la acrobacia política, que juega a ambos lados de la cerca como amigo de la Unión Soviética y de la China comunista, a la vez. El que crea en Washington que es posible añadir los Estados Unidos a esas dos potencias comunistas para formar una "troica", de modo que Nyerere pueda hacer sus suertes de acrobacia política, está muy equivocado. Uno no puede menos de sentir que es un error el cubrir de honores a Nyerere como si fuese un verdadero gobernante democrático.

Composición etnográfica del pueblo judío

Por David Moshé Shalom

Al hablar del judío en sus rasgos antropológicos, imaginémoslo inmediatamente así: Un tipo de nariz prominente y aguilena, y casi siempre recta; ojos vivos y negros, adornados de aterciopeladas pestañas, color de la piel blanca mate, pelo ondulado y a veces rizado; porte distinguido y majestuoso. Este es una descripción breve del verdadero tipo semita clásico; que es igual a la raza indoeuropea y en algunos casos superior a ella. Es de grande y precoz inteligencia, al par que posee condiciones y aptitudes especialmente para el comercio y excepcionales dotes militares. También posee una inclinación innata por los estudios de la historia y de las letras.

El actual pueblo judío no forma un conjunto antropológico homogéneo, pues debido al contacto que ha tenido durante muchos siglos en su diáspora o dispersión y también que, en algunas épocas hubo prosélitos de otras razas, que se convirtieron a la religión judía, como ocurrió con el pueblo "Jázaro", de Rusia, en el siglo octavo de la era cristiana. Pero, desde las grandes persecuciones medievales los judíos dejaron su proselitismo. El pueblo judío comprende dos ramas que son: La "Sefardita" o "Española"; y la "Ashkenazi" o Alemana.

La "Sefardita", es la que más guarda fielmente las características de la raza judía, y estos se sienten orgullosos de su pureza semítica, pues se encuentran en ella bellísimos exponentes dignos de ser admirados como prototipos de la raza.

La "Ashkenazi" o Alemana, casi no difiere del tipo germánico; pues es rubio, ojos azules, etc... La raza judía desde sus orígenes, por la Biblia sabemos que los hijos de Jacob o Israel tomaron esposas "Hititas", de este pueblo es que, el judío hereda la nariz aguilena y prominente. El pueblo judío de la diáspora, forma distintos tipos étnicos, que nos sorprende al decir de los judíos blancos y negros de Kutchin (India) y de los "Falachas" judíos semi negros de Abisinia. No hay que extrañarse que el nuevo Estado de Israel, tenga que alternar con esa Babel de razas llegadas de distintas regiones del orbe, con diversas costumbres y culturas. Recién fundado el nuevo Estado, los aviones DC4 en las llamadas operaciones alfombras mágicas y Ali Babá, transportaron a miles de judíos del Yemen y de Bagdad (Irak).

La agencia judía (en hebreo, "Hasojnút Hayéndit), formuló un plan muy ingenioso para manejar a más de un millón de refugiados, para que luego se asimilaran al nuevo ambiente, enseñándoles el idioma hebreo, nuevos medios de vida (industrias, agricultura, estudios intelectuales, etc.). En Israel se han fusionado diversas culturas, pues se observan judíos con estudios de Oxford, judíos alemanes versados en medicina y otras ciencias, y judíos de arcaicas culturas orientales.

La continua marea de colonizadores, unos que llegan atraídos por la fe, otros buscando un ambiente mejor, hacen recordar a los judíos, que Israel es la tierra de promisión.