La relación hombre-oceano

Por CINUCAP

Acuarela

Páginas Escogidas

¡Pobre oro!

El oro es el rey de los metales: es también el rey de los corazones... de metal.

Y no es de metal el corazón que posee y utiliza sabiamente sus riquezas, sino el corazón que las ambiciona, aunque no las posea.

Al disolvente del rey de los metales se llama aun "agua regia": es una mezcla de ácidos nítrico y clorhídrico; es una mezcla también de vanidad y de placer: ¡y esta sí que disuelve el oro!

••

El oro de la avaricia forma una corona de espinas alrededor de su corazón: corona que lo hiere, lo aísla y no lo glorifica. Muchos se acercarán a esa corona, ¡pero a ese corazón no!

••

El anzuelo puede ser de hierro, de plata, de bronce. sin duda alguna, el de más eficacia es el de oro.

Con anzuelos de oro la pesca es siempre milagrosa: se pescan cerebros, voluntades, corazones.

Lo triste es que los anzuelos hayan de ir suspendidos de la extremidad de una "caña". ¡Es tan frágil, tan quebradiza la vida del hombre!

El turismo y su historia

Por Raúl Cerna Barillas

El doce de junio de mil novecientos veinticuatro —si no hay otro dato que lo contradiga— se fundó en la República de El Salvador, la primera institución oficial encargada de regir los destinos del turismo en el país, la cual se denominó: Junta de Fomento del Turismo y Propaganda Agrícola e Industrial.

Dicho dato lo hemos encontrado, en la "Nueva Recopilación de Leyes Administrativas" del Dr. Rafael Barraza, Tomo IV, 1929, en la que se reproduce íntegramente el texto del acuerdo de creación de la junta.

En esa época era presidente de la república el doctor Alfonso Quiñones Molina y subsecretario de Fomento, —de quien dependía el referido organismo— el señor Marcos Letona.

En la introducción del acuerdo, se deja entrever claramente que los legisladores de aquella época, se habían ubicado en tiempo, dentro del contexto del desarrollo turístico del mundo, ya que su expansión extraordinaria se debía a que en lugar de pequeños grupos, grandes masas humanas se habían puesto a practicarlo, lo cual se debía fundamentalmente al desarrollo de algunos factores económicos y sociales. Entre estos podemos señalar los siguientes: los horarios de trabajo se limitaron y se les aseguró a los trabajadores, empleados y obreros, un reposo semanal y vacaciones anuales pagadas; se desarrolló una política de aumento salarial, lo cual permitió el mejoramiento del nivel de vida, ya que el hombre debe, primero, satisfacer sus necesidades primordiales: alojamiento, alimentación, amueblamiento, etc., para en seguida poder destinar una parte de sus ingresos a viajar; por otra parte, el desarrollo de la cultura en las capas populares de la población, permitió despertar en el hombre culto el deseo de viajar por curiosidad; así como también el deseo de escapar de la tensión que nuestra civilización técnica le impone al hombre que trabaja; tampoco hay que descuidar otro factor, el de la necesidad sociológica de imitar a los otros. Pero también hubo otro factor, sin el cual, la expansión del turismo en el mundo, no hubiera sido posible, al menos en tan gran escala en el siglo XX y es el desarrollo acelerado de los medios de transporte, que le permiten al tu-

Pasa a la página 21

Puntos de vista de un crítico de música

Por Elías Castillo A.

Los comentarios y observaciones de un crítico, son una opinión de una persona versada en la materia que, refleja algo de lo que sucedió durante un concierto. El crítico hace un juicio sereno de lo bueno y lo malo de la ejecución y de ninguna manera está en contra de los artistas, pero sí en contra de lo que a su "leal saber y entender" no estuvo bien. Aquí, en el país, nuestra vida musical y artística, pese a que hemos tenido elementos extranjeros notables, no hemos logrado aún superar cierta mediocridad y es allí donde el crítico contribuye a elevar el nivel condenando lo mediocre y dando al César lo que es del César.

Siendo la formación musical y artística deficiente y no teniendo fuentes de trabajo para estos seres privilegiados, es natural que nuestros compositores de a fines del siglo pasado y principios de éste, no hayan tenido otra ambición que satisfacer en parte a su público. No tuvieron otros compositores que exponer su obra al mundo, tal vez con raras excepciones, pero el hecho de que sus obras sean desconocidas aún para nosotros, nos hace reflexionar en su escaso valor artístico. Ahora, en el mundo que vivimos, no podemos permanecer aislados y tenemos que conocer todos los movimientos de vanguardia en los campos del arte, y cualquier compositor que desee sobresalir tendrá que conocer e incursionar en esos campos nuevos, incluyendo la música electrónica y otras formas nuevas de hacer música.

Las opiniones de un crítico no son una verdad de fe, pero despiertan el interés y relacionan en cierta manera a los artistas con su público. Disentir es una cosa natural y aceptable, pero nosotros hemos tenido la satisfacción de conocer la opinión de personas amantes de la música y que han concluido "estoy de acuerdo con usted con relación a tal comentario". Pero nosotros conocemos que también el artista es susceptible y se siente ofendido con nuestra presencia, que por otro lado lo excita a superarse y a hacer música con

Pasa a la página 40

Es indudable que el mar influye de manera directa en el hombre al afectar el estado del tiempo y el clima y ocasionar desastres naturales, tales como los huracanes y otros fenómenos. El hombre, por su parte, aprovecha el mar de maneras muy distintas; como fuente de recursos naturales (alimentos, productos químicos, agua, arena, petróleo del subsuelo, etc.), para esparcimiento, como ruta para el comercio, etc.

Es considerable la contribución de los océanos a las necesidades humanas la cual se puede desarrollar aún más. Entre 1948 y 1970, por ejemplo, la captura mundial de alimentos aumentó en más del 250 por ciento y la captura mundial de productos marinos vivos asciende actualmente a unos 70 millones de toneladas métricas, estando Japón como primer productor con unos 10 millones de toneladas. La riqueza mineral de los océanos sigue casi sin aprovecharse y aún está por investigarse en forma plena el potencial de los océanos como fuente de energía térmica e hidrodinámica.

Pero, con todo y lo anterior, es necesario cuidarse de considerar el mar como reserva inagotable de recursos. Debe de pensarse que de los subsuelos marinos se extraen enormes cantidades de petróleo; el volumen de la pesca ha sido tal que en muchos casos se ha visto afectada la reposición cíclica normal. En muchas regiones se han deteriorado las zonas costeras, donde vive aproximadamente el 60 por ciento de la población mundial y donde los puertos, la industria, el turismo y el esparcimiento ejercen fuertes presiones. Debe de concluirse, por lo tanto, que los océanos pueden mitigar la posible escasez mun-

Pasa a la página 60

Cortos sobre temas de arte

Por Francisco Aragón

Quedó abierta la sala que reúne no menos de 160 obras de pintores centroamericanos, el viernes anterior, en el edificio de ODECA, Organización de Estados Centroamericanos, Paseo "Escalón" de San Salvador. Se trata de la II Bienal Centroamericana de Artes Plásticas que patrocina el Banco Central de Reserva de El Salvador.

El presidente del Banco Central de Reserva, doctor Guillermo Hidalgo Quiel, en el acto de inauguración de la II Bienal, dijo que el evento tenía un propósito de orden práctico: era una oportunidad al público para que adquiriera obras, tanto como promover nuestros países a través de la expresión artística. Dijo que, era además, un reconocimiento a las capacidades creativas de artistas; un reconocimiento a sus aptitudes estéticas. Expresó además que la II Bienal, era parte del programa de la XVII Reunión anual de gobernadores del Banco Interamericano de Desarrollo, BID, que estaba anunciada para celebrarse en San Salvador, pero por motivos de fuerza mayor se realizó en Guatemala, donde fue exhibida la obra seleccionada para la II Bienal.

Se habló hasta por "los codos" en relación a las obras que se exhiben en ODECA. Se dijo, en los angostos pasillos, que en la selección era necesario ser más elástico en las decisiones; actuar con criterio más amplio, en razón de que muchos cuadros quedaron "sin levantarse"; quizá no fueron evaluados detenidamente.

Pasa a la página 60

—El juez no es otra cosa que el vocero de la ley.
Benjamin Whichcote.

Síntesis de lo que es un padre

Por Juana María Artiga

Yacen en el recuerdo mi alegrías que se preparaban al especial saludo y abrazo paternal del día del padre, mas en este recuerdo se vivifican hoy, mayores mensajes y significativas frases que al despertar el deseo de volver a tener un padre, piensan en el espiritualmente.

Cuando preguntan qué es un padre, la palabra se hace inmensa y su significado reproduce respuestas interminables que nos dejan ávidos de verdad.

Es una realidad, que el desarrollo normal de la familia es el padre. Es él quien da la pauta para que exista una civilización de auto control, con comportamientos positivos, de carácter moral sensitiva y objetivamente segura de sí misma; o convierta a quienes ha dado el sello del privilegio humano, "la vida", en seres siquicamente enfermos con negativas reacciones y con resentimientos que en un círculo vicioso, "va repitiendo los mismos errores de que ha sido víctima en su dogmatismo educativo".

"La actitud de un padre, así como el de la madre, está profundamente influenciado por las experiencias conscientes o inconscientes, que ellos mismos tuvieron en su lejana infancia y a través de su desarrollo y formación, sea esta influencia para mejorar o empeorar su actitud de progenitores.

Si de esta experiencia surge una actitud positiva y libre, los padres logran una buena madurez, que comunica seguridad y coherencia en la formación y conservación de la familia.

La educación moral es producto primordial del padre. Es "maestro interior" del hogar, que lamentablemente tiene el poder de desviar automáticamente lo que no puede dirigir.

Es por eso que un buen padre es el amor auténtico para la humanidad, es el mensaje de un futuro mejor, el diálogo que no disminuye autoridad ni priva de libertad, es la dicha profunda, es la

Pasa a la página 19

Destitución de Podgorny y sus relaciones con Africa

Por Peter Sager

R.P.S.S. La destitución del jefe del Estado soviético, Sr. Podgorny, por Politburó moscovita va a plantear una serie de importantes problemas políticos a la Unión Soviética. Está claro que la jefatura del partido soviético dio directamente las órdenes para esta destitución. Habría podido actuar de otra manera: Teniendo ya como tiene una edad bastante avanzada (74 años), podían haber adelantado la fecha de su jubilación, haberle dado las gracias y haberle permitido que se retirara tranquilamente a descansar.

Aunque siempre es difícil saber con claridad cuál es el trasfondo de la lucha entre las diversas facciones al nivel supremo del liderato soviético, no cabe duda de que la exclusión de Podgorny está relacionada con Africa. Hace dos meses, el jefe del Estado soviético asumió el cometido de una importante misión en Africa Oriental, y ya durante su viaje resultó evidente que aquella misión estaba perjudicando a la Unión Soviética.

En primer lugar, estuvo bastante eclipsado por la presencia de Fidel Castro en Africa. Además, el presidente Nyerere, de Tanzania, dio al señor Podgorny una lección sobre la manera como no han de tener lugar las conferencias de prensa en un país libre. Podgorny insistió en que las preguntas de los periodistas habían de ser presentadas de antemano por escrito, lo cual dio lugar a que se anulara dicha conferencia de prensa. Además, en sus conversaciones en Mozambique no fue capaz —contra todos los pronósticos— de concluir un acuerdo relativo a bases soviéticas en el país. Y en Mogadishu, no consiguió restaurar las relaciones soviéticas con Somalia en el estado en que se encontraban antes de la injerencia rusa en Etiopía.

Así pues, el viaje de Podgorny a Africa estuvo bajo una mala estrella, y la situación en dicho continente no ha mejorado en los dos meses que han transcurrido desde entonces. El Sudán ha expulsado de su territorio a todos los consejeros militares soviéticos, decisión esta que ha hecho todavía más difíciles las relaciones soviéticas con Somalia y Etiopía. Y la Unión Soviética, al parecer, no ha conseguido todavía, mediante presiones amistosas, aplanar el grave litigio planteado entre Etiopía y Somalia. Ha habido también un serio descalabro soviético en el suroeste del continente: El ataque de la provincia zaireña de Shaba desde Angola, país controlado por los soviéticos, ha sido un completo fracaso.

Cualquiera que sea la situación real en Moscú, la destitución de Podgorny causará un grave perjuicio a las relaciones soviéticas con Africa. Les resultará difícil a los líderes africanos creer que el prestigioso jefe de Estado que vino con tanta pompa y aparato a hablar con ellos, hace sólo unas semanas, pueda ser tan lisa y llanamente expulsado de su puesto y condenado al olvido político. Los africanos, que recibieron a Podgorny con todos los honores, interpretarán este procedimiento como un desaire para ellos. De todos modos, el acontecimiento pondrá una vez más de manifiesto cuál es la manera comunista de actuar.

Ahora bien, quizás escriba en esto la explicación de la caída de Podgorny. Los fracasos soviéticos en Africa llevan a pensar que se necesitaba una víctima propiciatoria, sobre la cual se cargasen todos los descalabros. Si así es, la desgracia de esta alta personalidad habrá de acarrear un cambio en la política soviética en el continente africano, y en especial en la zona somalí. La evolución en un futuro inmediato, de las relaciones entre Somalia y Etiopía, y la actitud soviética al respecto nos darán algunas indicaciones acerca de la nueva orientación de la política soviética. La posición de este último país en Somalia parece actualmente estar en peligro, y el cálculo de Podgorny, según el cual resultaría acrecentada la influencia soviética apoyando al mismo tiempo a Somalia y a Etiopía ha resultado erróneo. Por consiguiente, es muy posible que las relaciones entre la URSS y Somalia sean actualmente tan tensas que la Unión Soviética tenga que apelar sin reservas a Etiopía, si dicho país

Pasa a la página 63