

Páginas Escogidas

## Originalidad

Por José Enrique Rodó

La superioridad del escritor, del poeta, que desentrañan ante la mirada ajena el alma propia, o bien, que crean un carácter novelesco o dramático manifestándolo de suerte que sobre el fondo humano que entraña se destaque vigorosamente una nota individual, de la que nazca la ilusión de la vida está en vencer, hasta donde lo consienta la naturaleza de las cosas, la fatalidad del lenguaje; está en dotarlo, para que exprese hasta donde es posible, la singularidad individual, sin la cual el sentimiento no es un concepto abstracto y frío. Consiste el triunfo del poeta en agrupar las palabras de modo que den la intuición aproximada de esa originalidad individual del sentimiento, merced a la sugestión misteriosa que brota del conjunto de las palabras que el genio elige y reúne, como brota de la síntesis química de un cuerpo con nuevas cualidades: un cuerpo que no es sólo la suma de los caracteres de sus componentes.

Si todos los que escriben llegaran a trasladar al papel la imagen clara, y por lo tanto la nota diferencial, de lo que sienten, no habría escritor que no fuera original, porque no hay alma que no sienta algo exclusivamente suyo delante de las cosas; no hay dos almas que reflejen absolutamente de igual suerte el choque de una impresión, la imagen de un objeto. De aquí que la originalidad literaria dependa, en primer término, de la sinceridad con que el escritor manifiesta lo hondo de su espíritu, y en segundo término, de la precisión con que alcanza a definir lo que hay de único y personal en sus imaginaciones y sus afectos. Sinceridad y precisión son resortes de la originalidad.

## Centros de protección a la niñez

Por Juan Miguel Contreras

Niño que no pueda criarse en condiciones sanas, en ambiente saludable, debe ser recogido por el Estado. Se habla de mejorar todos los centros penales, y nada se dice de aumentar, hasta el mayor número, los centros de protección a la niñez. Esto sería más ganancioso, no sólo en cuanto a lo económico, sino en aquello muy trascendental o sea lo moral, que es lo que se persigue; porque a medida que los centros de protección a la niñez desamparada aumentarán, lógicamente disminuirán las cárceles, ya que se estaría atacando el foco de todos los males desde la base. Esto, porque de una niñez abandonada, no puede esperarse más que vicios, delincuencia, dolor, originados del abandono en que creció; mientras que de una niñez protegida desde el nacimiento, sólo pueden esperarse hombres dignos, dados al trabajo y con ansias de superación para servir mejor.

Caminando por la ciudad, a menudo se nos ofrece a la vista arrietas abundantes en flores frescas de variados colores, que nos hacen detener la marcha precipitada para contemplarlas mejor; pero, a la par de esos obsequios delicados, que tanto halagan, vemos también niños rodando por el suelo, desnudos, famélicos y, por ahí, muy cerca de ellos, a su madre, toda andrajos, tendiéndoles la mano a los que pasan, en imploración de limosna. Una niebla de tristeza envuelve entonces nuestro espíritu, y el encanto primero desaparece.

El niño es sagrado y merece todos nuestros desvelos. Es la patria, que nace, crece y se desenvuelve en él. Descuidarlo es traicionar a la patria, hundirla.

Dado el gran número de niños desamparados, hambrientos, semi desnudos, que deambula por las calles, es necesidad imperiosa, impostergable —clamor en todas las gargantas—, que se creen más centros de protección a la niñez. Todas las fuerzas de la nación de-

Pasa a la página 17

## La Argentina que yo viví

Por Humberto Pería F.

Hemos recibido del doctor Juan José Arévalo, nuestro admirado ciudadano e intelectual, su valioso libro "La Argentina que yo viví", por conducto del estimado amigo Ing. René Glower Valdivieso y con amable dedicatoria, que viene a ser algo así, como el anhelo de seguir la profesión docente, siempre, por el camino de la dignidad.

La valiosa obra del Dr. Arévalo, se refiere al tiempo que permaneció en la Argentina (1927-1944) y es modelo de la descripción, en la que se destacan en alto grado sus características, así como el abundante uso de la vernacular expresión del pueblo gaucha.

"La Argentina que yo viví", edición Carlos Balleza, comprende 525 páginas divididas en 5 partes las que se subdividen en varios títulos. Todos de importancia y de actualidad para esta patria que nació una y hoy vive despedazada en 5 parcelas, dada a los "llamados pueblos subdesarrollados" y nosotros diríamos, gobiernos subdesarrollados. El guatemalteco, ex presidente ejemplar, inspiró su obra "La Argentina que yo viví", en un sentimiento cívico al servicio de la nación primumgenia.

El distinguido autor tiene los escritos autobiográficos: Memorias de Aldea, La Inquietud Nacionalista, el libro a que nos referimos en y preparación, Despacho Presidencial. Lo demás, lo conocemos todos aquellos que buscamos lo nuestro y que nos coloca por el camino de rectificar nuestro caminar.

Cada parte, el doctor Arévalo, lo entona con una paráfrasis de eficaz uso, así: Primera parte, "Yo he conocido cantores que era un gusto escuchar más no quieren opinar y se divierten cantando; pero yo canto opinando que es mi modo de cantar", José Hernández (La Vuelta de Martín Fierro). Segunda parte, "Si suena un clarocanto en la noche, de ronda vamos, somos canción", "¡Gastar 20 años, es un derroche que nunca tiene comparación!". Mas si en la noche de una honda calma vibra un silencio de eternidad es que meditan con toda el alma los estudiantes de la ciudad", Arturo Capdevila. (Himno

Pasa a la página 17

Asamblea del BID:  
medio millón  
de divisas

Por René Augusto Flores

Según estimaciones del director del Instituto Guatemalteco de Turismo INGUAT, Jorge Senn Bonilla, el país percibirá alrededor de medio millón de dólares en concepto de turismo, como resultado de la XVIII asamblea general de gobernadores del Banco Interamericano de Desarrollo... BID, a celebrarse en esta ciudad entre el 30 de mayo y el 10, de junio próximo. Como se sabe, este evento estaba programado para efectuarse en San Salvador, pero la sede tuvo que ser declinada por razones que en su oportunidad explicó el gobierno nacional.

Se calcula que vendrán a Guatemala de 1,200 a 1,500 visitantes entre delegados oficiales, expertos, observadores, financistas privados y personal de apoyo técnico y secretarial, además de un regular número de periodistas que permanecerán en el país un promedio de cinco días, con un gasto de alrededor de 60 dólares diarios por persona.

Un buen número de estos visitantes tomarán "tours" antes y después de la asamblea, para conocer sitios turísticos del interior del país y la gran mayoría comprará souvenirs, telas y artículos típicos, con lo cual se redondea el promedio ya indicado de gastos.

Sin tomar en cuenta convenciones, asambleas y reuniones de menos de 200 personas, Guatemala ha logrado en los últimos meses ser la sede de tres grandes eventos: la convención de la American Society of Travel Agents (ASTA) región del este de los Estados Unidos, con asistencia de 600 delegados; la reunión de la Comisión Económica para América Latina CEPAL, que tuvo más de 500 participantes y ahora, la asamblea del BID, considerado el evento más importante del año en la América Latina, en el campo económico-financiero.

También en septiembre próximo se efectuará aquí la Convención Iberoamericana de la Publicidad, con asistencia de unos mil delegados, en su inmensa mayoría profesionales de la comunicación social, lo que asegura amplia promoción internacional para el país.

Por último, Guatemala será sede en noviembre de la Convención Internacional del Notariado Latino, con asistencia de unos dos mil abogados, lo que obligará al bloque de todos los hoteles de la capital, así como a utilizar por primera vez las instalaciones del Teatro Nacional, en especial su gran auditorio con capacidad para 2,285 espectadores. El complejo teatral aún se encuentra en proceso de construcción, estando prevista la inauguración formal para mayo de 1978.

En cuanto a la asamblea del BID, se ha informado que será la primera reunión a la que concurrirán los 12 países que últimamente fueron aceptados en la institución internacional, los cuales, sumados a los 25 regionales que inicialmente constituían el Banco, hará una concurrencia de 37 naciones.

También señaló un vocero que la acelerada expansión del BID en cuanto a la actividad crediticia en la década actual —de 645 millones de dólares a 1,528 millones en 1976—, es un reflejo, tanto de las necesidades de muchos de los países miembros, como de su crecimiento económico y, asimismo, del dinámico avance logrado por unos cuantos.

Sin embargo —añadió el vocero— este crecimiento no ha miti-

Pasa a la página 44

—La ética es el arte de vivir bien y feliz.

Henry More.

San Vicente reclama centro de  
altos estudios

Por Eugenio Campos Reales

Los grandes núcleos humanos que en la actualidad invaden los centros universitarios en todo el mundo, son el mejor índice de la sed de conocimientos científicos y de toda naturaleza de que está urgida la humanidad.

Tal fenómeno obedece a las vibraciones de la nueva era de Acuario, la era de la ley, la era de la revelación de profundos conocimientos esotéricos, la era del saber, el ciclo universal del aguador.

Por tales motivos, columnas y más columnas de jóvenes, entre las que se agregan adultos hasta de más de los cincuenta años de edad, desfilan hacia las cátedras para aliviar un deseo ferviente de abreviar en las fuentes ubicadas a los pies de Minerva.

Aquí en la capital, la afluencia a las universidades es escandalosamente elevada. Se dan a conocer cifras de asistencia que tocan las lindes astronómicas.

Es el fenómeno que se registra en el ambiente nuestro, el que nos hace pensar en la insuficiencia física de los centros de altas disciplinas educativas. Cada año trae aparejada mayores cantidades de aspirantes a estudios universitarios y de otra índole, pues sólo basta tomar el pulso objetivo a la entrada y salida de los muchachos, para enterarnos de lo mayúsculo del problema educacional en el país. Son grandes corrientes humanas las que invaden, ordenada o desordenadamente, los recintos de colegios, escuelas e institutos, que atinadamente podemos afirmar que los locales ya resultan insuficientes para alojar a los "ejércitos estudiantiles".

Ese problema de asistencia, por el momento inculcable pese a las estadísticas que se llevan posiblemente sobre el particular, nos obliga a sugerir, como en otra ocasión ya lejána lo hicieramos, la creación de más centros universitarios con orientación democrática.

Se nos ocurre mencionar a la ciudad de Lorenzana (San Vicente) como posible asiento de un primer centro académico o alta escuela de ciencias universitarias. Vendría de perlas establecer en la ciudad del doctor Sarbelio Navarrete, el erasmio salvadoreño; de Ana Guerra de Jesús, elevada a los altares; Dr. Patrocino Guzmán Trigueros, abogado notable; Br. y Prof. José Max Ramírez, poeta y literato, una universidad para brindar a esa parcela de nuestra tierra, pródiga en valores morales y culturales, un mayor y más señalado galardón para las juventudes en formación.

Allá va la gestión, como simiente rica en florescencias patrias, para los titulares y colaboradores del ramo de Educación.

## Curiosa batalla en el desierto...

Por Eduardo Menjivar

Hay un suceso bastante curioso que encontramos en la Biblia en torno del primer frustrado intento de estorbar la marcha del pueblo de Israel cuando se dirigía a Canaán y pasaba precisamente por el desierto de Rafidim. Con tal suceso se comprueba que el hombre entregado a Dios pueda perfectamente dirigir una batalla con los ojos cerrados y obtener victoria media vez su potencialidad espiritual y física se desenvuelvan uniformes en pro de la finalidad perseguida. En ese primer intento de cortar el paso del éxodo, los israelitas comandados por Josué procedieron, aunque con supremos esfuerzos, al exterminio de unos cuantos centenares de amalecitas (descendientes de Amalec) que ocupaban en esa época el país entre el Mar Muerto y el Mar Rojo o entre Haviá y Sur. Pero durante el desarrollo del combate, mientras en la cima del collado distante oraba Moisés con los brazos alzados al cielo, "Israel prevalecía; más cuando él bajaba sus manos, prevalecía Amalec". Se precisó entonces que Aaron y Hur sostuvieran las manos de Moisés en alto, "el uno de un lado y el otro de otro", para que los amalecitas fueran pasados a filo de espada. Al respecto dicen las Sagradas Escrituras que después de ganada la batalla Moisés edificó un altar al que dio el nombre de Jehova-nisi. Es decir: Jehová es mi estandarte. A tal estandarte de improviso, por fortuito relampagueo mental, nosotros le encontramos similitud con el estandarte real, con el anagrama de Cristo, que utilizó Constantino I (El Grande) poco después de la batalla en el puente Milvio, año 312, en las inmediaciones de Roma; guiado siempre el emperador por la cruz que antes había visto visionariamente ante el disco solar con la inscripción de: "Con este signo vencerás".

Consideramos nosotros al respecto que los más célebres estragos de mentalidad luminada del siglo XVIII, como Napoleón, por ejemplo, posiblemente ganaron muchas batallas manteniendo mentalmente sus brazos hacia el cielo (a guisa de Moisés). No de otra manera podemos interpretar nosotros la siguiente frase célebre que escribió en cierta ocasión el "cóndor imperial" que fue derrotado por Wellington en la batalla de Waterloo: "La Biblia no es un mero libro, sino una creación viviente con poder que viene a todo cuanto se le opone". Y George Washington escribió, al referirse al mismo libro: "Es imposible gobernar rectamente al mundo sin Dios y la Biblia". Metafóricamente podemos decir lo mismo con estas palabras: solamente con "La Coraza de Jehová" y la "Espada de dos filos" se logrará en este planeta perfecta confraternidad humana. Pero la terrible verdad que esclarece el origen del desenvolvimiento imperfecto de los pueblos es este: que el noventa por ciento de personas han tomado a Dios como personaje mitológico y se han autoconsiderado los hombres con poderes para ser los artífices de sus destinos... Crean los hombres que el talento de ellos sobrepasa al de "fuerzas extraterrestres"... ¿Acaso no están avanzando de un cuerpo celeste a otro para confirmar "que ese cielo que todos vemos no es cielo ni es azul y que duele" "que no sea verdad tanta belleza"? Esa es la condición del hombre del momento: la de un iluminado genio analfabeto de Dios...