

Páginas Escogidas

Diario de una joven madre

Por Juana de Ibarbouron

¡Me río yo de las ricas que tienen joyas de oro y piedras preciosas, que gastan sumas enormes en diamantes, en perlas, en rubíes, que quieren tener plata labrada y se desviven por comprar anillos y pulseras finas. Si todas tuvieran un hijo como el mío, ya podrían estar contentas. A veces con su padre decimos:

—¿Cuánto podrá valer el nene?

Y nos preguntamos el uno al otro:

—¿Lo darías tú por uno, por dos, por tres millones? ¿Te resignarías a no verlo nunca más, a dejar que el Sha se lo llevara a Persia, si en cambio te diera todos los collares de brillantes y tú pudieras ser así la persona más rica de toda la nación?

Y como ni por la cantidad más alta me decidiera a dar mi hijo, me convenzo de que no hay en el mundo mujer más rica, puesto que soy la dueña de este niño, cuyo precio no alcanzamos, aunque acumulásemos millones y millones y millones.

Temas de hoy

La santa misa y la falsa invitación a construir la paz

Por Hildebrando Recinos C.

En tiempos pasados, al finalizar la misa el sacerdote oficiante solía decir "Id en paz que la misa ha terminado".

Como resultaba una perogrullada, muchos pidieron que al final del santo sacrificio se suprimieran aquellas palabras. Otros en plan de broma hasta sugirieron lemas comerciales de los que entonces ponían en boga los publicistas esos, constructores de ideas, por quienes sentía especial predilección el Papa Pio XII.

Hace, sin embargo, unos pocos días asistí a la misa en la iglesia de San Francisco, y al terminar el sacerdote dijo: "Vayamos todos hermanos, a construir la paz".

Estas palabras teóricamente hermosas, suenan huecas en estos días aciagos. Los fieles en la actualidad, ni se marchan en paz de los templos, ni salen a cumplir la mencionada y noble consigna.

Envenenados por una prédica de violencia, después de escuchar sermones de azuzamiento, no están aptos para construir esa paz deseada. Olvidan que el profeta Isaías, a quien algunos escritores sagrados han llamado el quinto evangelista haciendo referencia a la mansedumbre del Divino Maestro escribió: "No apagará ni siquiera la brasa del pabito que aún humeaba".

En Madrid, y creo que ya lo conté en una colaboración que mandé a LA PRENSA GRAFICA desde España, of a un cura-licenciado, de esos que ya viejos ordena el Opus Dei, o al menos de ese estilo, que durante la Homilía de Resurrección se dedicó a fustigar a los ricos.

Con gran asombro observé, a hispanos pudientes, depositar grandes cantidades de limosna al concluir el insulto. Sin saber sicología, pensaba qué secretos mecanismos anímicos, emparentados con el masoquismo, movían a aquellos clérigos, que lograban la ddiva de los insultados.

Recordé entonces, que en mi país, hace años, en El Congo, para ser más exactos, a un sacerdote terminado el sermón, con machete en mano lo esperaban en el convento, para reclamarle las sandeces que había dicho. Pensé —ingenuamente— que sólo los hispanos eran capaces de ayudar a quienes tan duramente los hostigaban.

Todos estos sacerdotes, que arden en santa indignación, contra aquellos que honradamente poseen riquezas, olvidan que en la historia de la Iglesia, existieron dos grandes santos: San Vicente de Paúl y San Juan Bosco, por cuyas manos pasaron, millones de francos,

— Pasa a la página 68 —

Fúndase en el país novedosa asociación

Por doctor Carlos Alberto Villatoro B.

Recentemente se llevó a cabo la reunión constitutiva de lo que viene a ser la primera asociación de su género en el istmo centroamericano: la Hermandad de la Costa. Con su Capitanía General en Santiago, Chile, como sede, esta asociación cuenta con varios siglos de existencia y su origen se remonta a los románticos tiempos en que piratas y corsarios hacían ondear sus banderas de abordaje por la inmensidad de los siete mares. Actualmente existen Mesas de la Hermandad de la Costa en muchos países del mundo, entre ellos: Italia, Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Suecia, Bélgica, Canadá, etc., etc. La filosofía y contenido de sus postulados se encuentran contenidos en un documento básico de la Hermandad, conocido por Octólogo, en el cual se pregonan el amor al mar, el respeto mutuo y la fraternidad universal entre los seres humanos.

La Hermandad de la Costa no persigue fines lucrativos, ni políticos, raciales o religiosos, y cualquier persona puede pertenecer a ella siempre que dicha persona cumpla fielmente con los postulados de la Hermandad y que demuestre un alto grado de honestidad, sinceridad y amor al prójimo y al mar.

Entre sus actividades, llamadas "zafarranchos" en lenguaje marino, están contempladas las de tipo cultural y científico, toda vez que éstas se relacionen con el mar, tales como "Arqueología submarina", "El mar y sus recursos", "Los grandes naufragios marinos", "El mar como fuente de alimentos para el hombre", etc., etc., así como también actividades de tipo social y recreativo.

La Hermandad de la Costa abre, pues, sus puertas a todas aquellas personas de buena voluntad que deseen ingresar en su seno y que cuenten en su haber con los requisitos mencionados anteriormente, esperando que su existencia, al igual que la de sus fundadores, sea larga y fecunda en atributos de nobleza y fraternidad.

Título de un libro de Aldef

Por Francisco Aragón

Ha salido a luz pública un libro interesante; variado en su lectura, bajo el nombre que aparece en el antetítulo de este trabajo periodístico.

Se trata de "Hogar y mujer", de "Aldef", delicada escritora de quien también conocemos dentro de otra temática: "Un europeo en el trópico", que por primera vez publicó el Ministerio de Educación, en el Departamento Editorial, hoy Dirección General de Publicaciones.

En una nota bibliográfica, es muy difícil redondear criterios, pero hay que decir que el nuevo título viene a llenar un vacío en la bibliografía salvadoreña, en razón de que la obra de "Aldef", es más bien de consulta; libro especializado, que no debe faltar en los hogares: "tiene de todo", como bien nos lo ha dicho una lectora, aludiendo a la frase común y corriente.

Quizá por ello la autora no repara en dedicarlos a la mujer salvadoreña. Así lo dice, en lenguaje sencillo pero expresivo tal como lo acostumbra cuando toma la máquina y escribe: "Al plantearnos la necesidad de editar un libro sobre el manejo del hogar para la mujer salvadoreña, quisimos consultar obreros similares que pudieran servirnos de guía en nuestro propósito; tropezamos con la dificultad de que a pesar de la importancia del tema, no encontramos un libro que abarcara todos los aspectos vitales para su desarrollo como ama de casa, madre y esposa".

Palabras bien objetivas en las que se pone en evidencia el pensamiento creativo de la autora en favor de la mujer salvadoreña. "Hogar y mujer", es un afortunado libro que no dudamos, tendrá aceptación en las familias salvadoreñas, más si valorizamos los temas que en cada una de las páginas trata la escritora.

El contenido del libro son consejos prácticos, muy útiles, sin los cuales no se tiene suficiente orientación en la vida diaria y de relación.

"Aldef", a través de sus columnas periodísticas —y permitasenos calificarla así, periodista, que también lo es— en este rotativo, ha sabido comunicarse con cientos de lectores, especialmente mujeres a las que va dirigido su libro, y con las que pareciera acostumar un diálogo interpersonal, una plática. La verdad es que "Aldef", ha logrado acumular vivencias que son parte de su talento, y de su excelente poder creativo, para luego volcarlas sin reticencias en su nuevo libro, editado por "Canoa Editores", de San Salvador.

Lo expresado en el párrafo anterior se corrobora en el segundo párrafo del prólogo de "Hogar y mujer": "Afortunadamente, una escritora que ha mantenido durante casi veinte años comunicación directa con más de cien mil mujeres de todos los sectores y edades, se entusiasma con la idea y tomó bajo su responsabilidad la preparación de este libro".

Y claro, se plasmó la idea. Circula ya una obra escrita de utilidad diaria, la cual es una guía para estructurar en mejor forma la conducta y la personalidad femenina; y también masculina ¡por que no!, en una época como la actual, pues el contenido de la obra que comentamos es sin lugar a dudas para ambos sexos, en sus distintas edades,...

—La misión del juez es declarar la ley, no hacerla. (Judicis est jus dicere, non dare). — Máxima legal.

El piano, la orquesta completa

Por José Joaquín del Valle

Fuente inagotable de melodías, polifonías y armonías en todas las texturas perceptibles, desde sus sonidos infragraves hasta su último sonido supersobragrado, el piano, instrumento sucesor del clavicémbalo y del clavicordio, instrumentos priritivos de cuerda y de teclado, viene a perfeccionarse como a mediados del siglo XIX, siendo los primeros pianos que se fabricaron por millares para ser vendidos comercialmente en el mundo, los pianos Steinway, los pianos Blüthner, los pianos Bechstein y otros que no vienen a nuestra memoria.

Considerado como el instrumento más completo por contener todas las texturas de los instrumentos graves, medios y agudos, el piano es un magnífico instrumento de laboratorio para la comprobación práctica de las armonías y melodías musicales que, en teoría, no pasan de ser signos mudos, sin ninguna expresión llamativa. Es el piano el instrumento básico del que se valieron los famosos y grandes compositores, para armonizar, arreglar y orquestar sus inmortales obras clásicas. Por eso se dice, por su contenido testitural, que el piano es la orquesta completa.

El piano está construido exteriormente por un mueble acústico de diferente morfología según los modelos de los fabricantes, y en su interior, está integrado por una plancha de hierro en forma de arpa, sobre la cual van montadas un promedio de 180 cuerdas acedradas, lisas y entorchadas, en grupos de tres en tres, de dos en dos y de una en una. Están agrupadas de tres en tres, las cuerdas correspondientes a las escalas, grave, central, aguda y sobragrada; de dos en dos las correspondientes a la escala sobragrave y, de una en una, las que integran la escala sobragravísima. Todas estas cuerdas sue-

— Pasa a la página 21 —

Así nació la Asociación Demográfica Salvadoreña

Por Luis Angel Rodríguez

El día 21 de mayo de 1962, con la asistencia de 21 personas entre profesionales, amas de casa y dirigentes de la empresa privada, se constituyó la Asociación Demográfica Salvadoreña con sede en la ciudad de San Salvador.

El grupo de fundadores que dieron vida a la ADS en esa noche de mayo de 1962, estuvo formado por las siguientes personas: Dr. Roberto Pacheco Araujo, Dr. Guillermo Ernesto Palomo, Ing. Jorge Alfaro Jovel h. (ya fallecido), Ing. Alfredo Guillén Chamberlain, doña Graciela M. de Alfaro Jovel, doña Alfredo Sandoval de Herrera, doña Elizabeth K. de Rodríguez, doña Lola y de López, Sr. José Francisco Molina, Dr. José Luis Brizuela (ya fallecido), Sr. Lucio Burgos h., Dr. Jorge Bustamante, Dr. Mario Van Severen, Srta. Dolores Rodas Martínez, Dr. Noel David Burleson, don Francisco de Sola, Dr. Juan Allwood Paredes, Dr. Ramón Lucio Fernández, Dr. Dymas Funes Hartmann, Dr. Roberto Orellana V. y Dr. José Leandro Echeverría.

La ADS surgió como una respuesta a tres problemas que fueron analizados por sus fundadores, siendo éstos los que a continuación se describen:

1º) Que las elevadas tasas de crecimiento de población (3.5% que se registraban en la república contrastaban dramáticamente con el exiguo desarrollo de nuestras disponibilidades económicas.

2º) Que esta situación de desequilibrio planteaba, ya para aquellos años, graves problemas de alimentación, vivienda, educación, salud, desocupación y transporte.

3º) Que por aquellos años todavía no existía ningún programa integral que estuviera encaminado a resolver los problemas derivados del acelerado crecimiento demográfico.

Los acuerdos tomados en aquella memorable sesión fueron dos: El primero, constituir una asociación con fines no lucrativos, cuya denominación sería "Asociación Demográfica Salvadoreña", con do-

— Pasa a la página 27 —

La enseñanza de los idiomas extranjeros

Por profesora Elena Morán de Acevedo

II

El método — Método, (en latín methodus y en griego methodos: meta = tras + hodos = camino). Es un camino a seguir; es una forma de hacer algo; es modo; es un procedimiento, un proceso. En pedagogía, método es una forma de enseñar, un procedimiento ordenado y bien definido en la acción, pensamiento o expresión. Enseñar es guiar al alumno hacia objetivos o metas deseables, definidos como comportamientos.

Este proceso de guiar o enseñar es el método pedagógico. Cada disciplina o campo de enseñanza tiene su método.

Basándonos en la teoría del lenguaje, expuesta en un artículo anterior del 11 de abril, formulamos o diseñamos un nuevo método de enseñanza-aprendizaje de los idiomas extranjeros (nuevo en cuanto a formulación, no lo hemos creado nosotros sino Dios al crear a la naturaleza, y al hombre dentro de ella. Sean para El la honra y la gloria). Su servidora solamente extrae los principios o leyes de la naturaleza y con ellos formula el método filológico para la enseñanza del inglés como idioma segundo. La formulación científica de dicho método es la siguiente:

1—El lenguaje es comportamiento y debe enseñarse en función de comportamiento, de acuerdo a necesidades y vivencias.

2—La palabra sólo tiene significado dentro de su contexto, de lo contrario es un elemento vacío.

3—Un idioma segundo, en particular, se aprende mediante el uso del mismo idioma. No es recomendable el uso del idioma nativo.

4—La mente procede por grandes síncrisis. No debe reducirse grandes totalidades únicamente a expresiones mínimas.

5—Hasta que el alumno se sirva del nuevo idioma como un medio de comunicación social, debe proceder en orden lógico al aprendizaje formal de cualquiera de sus partes constitutivas, (lectura, es-

— Pasa a la página 27 —