

Páginas Escogidas

La esperanza en la juventud

Thomas Mann

Estoy seguro de que una gran parte de la juventud desea participar sinceramente en la lucha por el destino de la humanidad, participar honradamente en su desarrollo.

Es la juventud que no ha perdido la idea de la humanidad, es decir, la idea de la libertad y de la bondad y espera ansiosamente que, de la confusión y los sufrimientos de nuestra época perturbada, salga una renovación de esta idea.

Por mi parte, ya he expresado a menudo la convicción de que hoy se está elaborando silenciosamente esta renovación de los espíritus mejores y más inquietos de esta época. Creo que, por debajo y por encima de las luchas y revoluciones sangrientas de estos tiempos, en lo más profundo del corazón y en lo más elevado del espíritu, se está preparando una nueva creencia, un nuevo sentimiento de humanidad, casi diría un nuevo humanismo, que no necesita ser forzosamente un amor idílico y optimista del "género humano", como el que, en el siglo XVIII, hacía verter dulces lágrimas; no un humanismo ingenuo y sensiblero, sino un humanismo que podría y debería ser viril, consciente y más feroz, que hubiera pasado por todos los nuevos conocimientos de lo humano, y que en su manera de honrar el misterio de la humanidad, hubiera aceptado también todo lo vil y demoníaco que en él se encierra.

"No tiene importancia que el gato sea blanco o negro..."

Por Rafael López Jordán

Tensión, sí; pesimismo, no: tal podría describirse el estado de ánimo de los partidos y sindicatos italianos abocados a estudiar las condiciones que el Fondo Monetario Internacional (FMI), ha condensado al gobierno de Roma para un préstamo de 530 millones de dólares. Andreotti ha entregado a todos un vasto documento, porque no quiere decidir desoyendo a ninguna de las voces gravitantes.

En esta emergencia, lo que más cuenta no es el monto de los 530 millones; su obtención calcula consecuencias alcanzables fuera del límite de esa cifra: se trata de una patente de credibilidad para lograr préstamos más jugosos de otras fuentes internacionales.

Desde comienzos de marzo la "Banca d'Italia" ha quemado casi aquella misma cifra para evitar que la lira precipitara; no es, pues, una suma excepcional e indispensable la que se gestiona. Tanto más si se piensa que será erogada en cuotas de poco más de 100 millones por vez.

La entidad de este préstamo con cuantagotas es casi marginal respecto a la importancia de la línea de política económica que brota de la "carta de intención" proyectada, línea que el FMI controlará cada trimestre.

Las controversias en Italia nacen de los severos recaudos de seguridad que el Fondo adopta; pese a todo, son menores que los temidos por quienes aquí son conscientes de que este es el país que ostenta el récord de huelgas de la Comunidad Económica Europea... Es obvio que el Fondo tome precauciones...

También el gobierno inglés tuvo que tratar a comienzos de año para el enorme préstamo de casi 4,000 millones de dólares y se le impusieron condiciones mucho más onerosas que a Italia, pese a que en Gran Bretaña está en vigor un "pacto social" que frena los aumentos salariales.

La comparación con el caso inglés no quita que la mano del Fondo sea dura con Italia. Traerá sacrificios para el tenor de vida, porque hay que alcanzar —y para dentro de un año— dos finalidades precisas: 1) el equilibrio o un leve activo en la balanza de pagos y 2) el descenso de la tasa de inflación al 13%.

Lo que ha herido la susceptibilidad de algunos es que el Fondo ha bajado a sugerir medidas precisas en el caso del costo del trabajo: el crecimiento de este factor no deberá superar en 1977 el 16% y hay que modificar el mecanismo de la escala móvil, esto es, la

Pasa a la página 98

VII conferencia: marco ideal para Agro-Expo-77

Por Orlando Cabrales

La VII Conferencia Interamericana de Agricultura, que reunirá en San Salvador a representantes de Europa y América, vendrá a darle un carácter muy especial, trascendente y muy exclusivo a AGRO-EXPO-77, evento a nivel nacional que servirá para evaluar lo que hemos hecho en el campo pecuario, desde EXPICA-76 para acá y para enjuiciar, globalmente, los logros en varios años de trabajo tenaz y continuo.

Por primera vez, y quizá sin tener otra oportunidad en muchos años, una exposición ganadera nacional se realizará dentro de un marco internacional sobresaliente, con todos los beneficios que de este hecho puedan derivarse, en lo económico, principalmente.

Si una exposición que se desarrolló dentro de los límites domésticos de la región —nos referimos a EXPICA-76—, dejó un saldo favorable para la ganadería nacional, modesto si se quiere, pero realmente positivo, es lógico esperar, con creciente optimismo, grandes resultados, dividendos mayores, de AGRO-EXPO-77; tomando en cuenta que tendremos aquí delegaciones numerosas europeas, suramericanas, del Caribe, todas ellas compradoras en potencia, además —y esto es más que importante— puertas abiertas hacia nuevos mercados.

Está pues, nuestro ganadero frente a una mina, cuyo máximo rendimiento dependerá de todo el esfuerzo que hagan los sectores involucrados en la feliz realización de los mencionados eventos. Esto quiere decir, que tenemos ante nosotros la responsabilidad de hacer bien las cosas, porque no sólo perseguimos una imagen turística y

Pasa a la página 33

Por Francisco Aragón

Selección de obras pictóricas hace el Centro El Salvador-Estados Unidos, para darlas a conocer en ocasión del Homenaje a la Pintura Latinoamericana a celebrarse en San Salvador del 2 al 30 de mayo del corriente año. La licenciada Antonia Portillo de Galindo, que tiene a su cargo la proyección artística de dicho centro, organiza la muestra con obras de los pintores y dibujantes salvadoreños: Camilo Minero, Miguel Angel Polanco, Pedro Acosta García, César Augusto Pacas, Carlos Mejía, Alex Sánchez, Augusto Crespin, Armando Solís, Tere Ticas, Lilia Sagrera, Efraín Vázquez; en realidad será una exposición digna de admirarse.

Llegó al país procedente de México, la pintora Olga Dundé, y fue recibida en el aeropuerto de Ilopango, por la directora de 1-2-3 Galería, señora Celia Pinto de Cohen, y el periodista Hildebrand Juárez, con quienes compartió acerca de las corrientes plásticas actuales: "Hay un común denominador, somos vegetales, el trópico lo es, aquí en Latinoamérica; y precisamente son elementos que trato en mis obras. En San Salvador, a través de 1-2-3 Galería, expondré lo que se conoce como escultura-objeto, técnica y temática en la que identifico lo mexicano, y por consecuencia lógica lo de estas tierras", dijo la pintora mexicana Olga Dundé.

A su arribo a San Salvador, Olga Dundé, aludió a la importancia que tiene el Festival de Música, el Homenaje a la Pintura Latinoamericana, y a la trascendencia de la Bienal del Banco Central de El Salvador. Es realmente admirable que se realicen eventos artístico-culturales, no sólo por el poder de comunicación que generan, sino para que nos reconozcamos más los latinoamericanos, expresó la conocida artista.

El pintor salvadoreño, Armando Solís, regresó de Panamá, donde estuvo por varios días, junto con Camilo Minero, José Mejía Vides y Julio Hernández Alemán, para exhibir obras, en exposición que les patrocinó el Ministerio de Educación de Panamá. Dijo Solís, que hay mucho interés en aquel país por conocer obras de dibujantes y pintores salvadoreños. La muestra —agregó— fue visitada por los panameños amantes del arte, y salvadoreños residentes allí, quienes reconocieron el avance que en materia plástica está alcanzando El Salvador.

El doctor Antonio Cladellas, miembro directivo del Centro Español, nos informó que hay interés por estimular a los representativos del arte salvadoreño, nuevos valores, que con vocación y trabajo se dedican a la investigación plástica. Dijo a la vez que se promoverán durante el presente año exposiciones, y otros eventos artístico-culturales, como lo ha hecho en años anteriores el Centro Español. El año pasado dicha entidad promovió exposiciones, y es criterio de la nueva junta directiva incrementar el programa. En plática informal con el doctor Cladellas, se mostró interesado por la calidad, y las obras de los pintores Mauricio Mejía, Carlos Maldonado y Hugo Guandique. Y vale la pena una colectiva de estos jóvenes valores...

Exposición de dibujos infantiles se exhibió en la sala Atlacati, asociación de ahorro y préstamo, de San Salvador. La muestra fue una verdadera novedad por la naturaleza de los trabajos en los

Pasa a la página 81

Tiempos difíciles... Tiempo de María

Por P. Miguel De Marchi, c.r.s.

Tal vez no existan tiempos fáciles. La edad de oro sólo se encuentra en el reino de la leyenda y la historia nos habla de tiempos más difíciles y menos difíciles.

Así es también la historia de la Iglesia; Problemas, divisiones, luchas, persecuciones y martirios, a lo largo de veinte siglos.

Y en cada página de esta historia, especialmente en las escritas con sangre, aparece claramente el nombre de María, madre de la Iglesia.

Empecemos con la vida de Jesús, fundador de la Iglesia. María lo salva de las insidias de Herodes, llevándolo al destierro de Egipto, lo acompaña en su vida apostólica, lo asiste camino del Calvario, a los pies de la cruz y en su entierro, la tarde del viernes santo.

Muerto su hijo Jesús, reúne a los apóstoles, los anima, consigue para ellos la luz y la fuerza del Espíritu Santo.

La Iglesia de las catacumbas no podía refugiarse en el corazón de una Madre. Y María, con su presencia, ha contestado a este amor cariñoso. Las imágenes de María que nosotros admiramos en los nichos y sarcófagos de las catacumbas son las mismas que veneraron nuestros hermanos de los primeros siglos, ante las cuales derramaron sus lágrimas, las que inspiraron y alegraron su martirio.

Santuarios dedicados a María reina de las victorias hermocean las tierras de los cinco continentes: en Francia, en Asia Menor, en España, en Cuba, en China, en África, en Ceilán, en Portugal, en Argentina, en Italia, en Brasil, en Canadá, en los Estados Unidos, en Hungría, en Polonia, en Japón, etc., y son etapas históricas, fechas gloriosas y monumentos que predicen, con amplitud de milagros, de conversiones, de romerías, la presencia poderosa de la Madre de Dios en los acontecimientos decisivos de la vida de los pueblos.

Todo ser humano, en los momentos dolorosos y difíciles de su vida, busca e invoca a su madre.

Así, en todas las horas tristes de la vida de la Iglesia, fieles y pastores han levantado su oración suplicante a la Madre de Jesús, Madre de la Iglesia, Madre de la humanidad. Y a este llamado de hijos ha correspondido siempre su intervención maternal y eficaz.

Escribió Papa Juan XXIII: "Bien saben los que estudian desde el punto de vista histórico, las vicisitudes de las transformaciones políticas, la influencia ejercida por la piedad mariana, como preservación de amenazas y desgracias, como incentivo de prosperidad y orden social y como prueba de victorias materiales y espirituales."

La liturgia mariana aplica a María cuanto se dice en la Biblia de las heroicas mujeres Judith y Ester que salvaron a su pueblo de los huestes de Oloferne y de la venganza de Asuero: "...tú gloria de Jerusalén, tú leticia de Israel... tú honor y gloria de nuestra nación..."

Hoy la situación es más grave que en otros tiempos, ya que a todos los males que apremian desde afuera, se añade el disidio y la contestación en la Iglesia misma. La salvación del mundo y de la Iglesia, en estos momentos tan atormentados y difíciles, está en el corazón inmaculado de María, Madre nuestra, como Ella misma decía a los tres niños de Fátima: "Sólo mi corazón puede acudir en vuestro socorro..."

Naturalmente tiene razón San Pedro cuando escribe: "No hay

Pasa a la página 33

Venezuela y el monopolio petrolero

Por Herminio Portell-Vilà

Carlos Andrés Pérez y sus consejeros, allá en Caracas, no estarán dispuestos a admitirlo, pero el hecho es que Venezuela es un país miembro del monopolio internacional petrolero, que actúa y se conduce como si fuese una empresa "transnacional" que trafica en petróleo. Como es bien sabido, los países del llamado "Tercer Mundo", y Venezuela está entre ellos, consideran el vocablo "transnacional" como una mala palabra que se refiere a las "empresas capitalistas egoístas y explotadoras".

Sin embargo, fiel a sus procedimientos y a sus instintos demagógicos, a Carlos Pérez le gusta sermonear a los otros gobernantes acerca de sus deberes y sus actitudes.

La Organización de Países Productores y Exportadores de Petróleo no es otra cosa sino un "monopolio o cártel transnacional" en el cual la mayoría de sus miembros son esos países "democráticos" y "progresistas" que se llaman Argelia, Arabia Saudita, Iraq, Kuwait, Irán, Libia, Nigeria, Qatar, etc., Venezuela, como ya dejamos dicho, se cuenta entre ellos.

Hay otro punto importante a considerar. El acuerdo original de los países productores y exportadores de petróleo ahora está en crisis. La Arabia Saudita y los emiratos árabes no están de acuerdo con los demás miembros de la OPEP en cuanto al aumento en el precio del petróleo. El grupo más moderado está en favor de un aumento del cinco por ciento, mientras que Irán, Kuwait, Nigeria, Qatar y por supuesto, Venezuela, también, decidieron que el aumento en el precio del petróleo debía ser del diez por ciento. Hay centenares de millones de dólares entre los dos costos resultantes. La diferencia es a favor de los del "diez por ciento", que son gobernantes ajenos a las ideas democráticas o al gobierno liberal a excepción de Venezuela.

Pero la verdad es que Venezuela así ha quedado asociada con los peores despotas reaccionarios, resueltos a extraerle tanto dinero como sea posible a las naciones que no tienen petróleo.

Los países que necesitan importar petróleo no siempre son tan ricos como los Estados Unidos. El hecho es que la gran mayoría de ellos son pobres y por fomentar. El comprar el petróleo a un alto precio les representa un tremendo sacrificio económico a países como Honduras, Guatemala, Costa Rica, El Salvador, Uruguay, España o Dinamarca.

Todos estamos en contra de los altos precios del petróleo en cuanto a los países más pequeños o más pobres, que tienen derecho a ser mejor tratados. Siempre hubo fuertes ataques a las empresas petroleras privadas, a las que se acusaba de carecer de sentimientos humanos, pero, ¿es que la situación ahora ha cambiado con esos gobiernos explotadores que controlan la producción y la exportación del petróleo? Están empeñados en ganar todo lo posible, al igual que las empresas petroleras privadas y extranjeras tan criticadas por el presidente Pérez.