

A la caza del católico, sobre todo del "Cielino"

Por Rafael López Jordán

La ocasión de las vici encas estudiantiles que la extrema izquierda desató hace pocas semanas en Bolonia fue dada por una asamblea pacífica y democrática que miembros de Comunión y Liberación tenían en la sala de anatomía. La reunión fue asaltada, obstruida de todos modos, hasta que la incandescencia de la situación determinó que el rector de la Universidad llamara a la policía. Entonces comenzaron incidentes en las calles, cuyo saldo más grave fue la muerte de un joven extremista.

Desde ese momento se ha desatado una verdadera caza al católico en varias ciudades italianas, sobre todo si ese católico es "cielino", o sea, de Comunión y Liberación. Ha sido, pues, una "culpa", una "provocación" haberse reunido a discutir en el ateneo universitario de la ciudad más roja de la Península...

La palabra de orden para la cadena de atropellos fue dada en una reunión universitaria donde cierto orador invitó "a dar a los católicos una lección definitiva". Añadió: "No debemos cometer el error de hacer distinciones entre católicos y fascistas: son de la misma pasta y hay que tratarlos de la misma manera, apaleándolos".

Los medios de difusión hablan de los hechos en forma muy sucinta o simplemente los callan.

Han abundado episodios en institutos, liceos y sedes universitarias de diversas ciudades.

Sintomático el caso de "Leonardo", en Milán, donde dos profesores fueron brutalmente agredidos y expulsados porque habían intervenido defendiendo a un joven del Partido Republicano el cual, en una asamblea, invitó a examinar con mayor objetividad los acontecimientos de Bolonia.

Lo más grave sucedió, también en Milán, en la iglesia de San Lorenzo, frente a la cual fue colocada una potente carga de tritolo, felizmente descubierta poco antes de explotar: hubiera provocado una tragedia. Antes en el interior del templo se había esparcido estiércol y las paredes habían sido cubiertas con inscripciones blasfemas e intimidatorias.

Este "crepando" de violencia — Pasa a la página 70 —

—Los ingleses son orgullosos; los franceses, vanidosos. Rousseau.

Africa comunista

Por Hermínio Portell-Vitá

El comunismo internacional se ha aprovechado del racismo y ha maniobrado hasta colocar a los Estados Unidos y a las naciones occidentales europeas en tal situación que no se atreven a oponerse a los planes de la Unión Soviética y de Cuba comunista para adueñarse de África. Ya esto ha quedado demostrado en el caso de Rhodesia cuando el Congreso de los Estados Unidos aprobó la ley contra la importación del cromo de Rhodesia, inmediatamente sancionada y promulgada por el presidente Carter aunque de ese modo los Estados Unidos tendrán que abastecerse de cromo procedente de la Unión Soviética y que originariamente los rusos lo habrán adquirido en Rhodesia.

Ahora hay un movimiento, también de motivación racista, para que los Estados Unidos prescindan de sus relaciones comerciales y financieras con la República del África del Sur. Los dirigentes de ese movimiento protestan ante los bancos, las industrias, los comerciantes, las organizaciones religiosas y las instituciones culturales de los Estados Unidos, con el fin de obligarlas a que boicoteen a la República del África del Sur a pesar de los perjuicios económicos y de todo orden que semejante boicot pudiera producir.

Claro que en el fondo el debilitamiento de los actuales sistemas políticos y económicos de Rhodesia y de África del Sur perjudica naturalmente a la Unión Soviética. — Pasa a la página 70 —

Gentes

Geoffroy Rivas: un hombre, un corazón y una lengua

Por José A. Boliari

"No sabiendo los oficios/ los hacemos con respeto/ para enterrar a los muertos/ como debemos/ cualquiera sirve/ cualquiera/ menos un sepulturero". León Felipe.

El gran poeta español León Felipe al indicar que sólo el oficio que no conocemos es el que realizamos mejor, nos aconseja "que no se acostumbre al pie/ a pisar el mismo suelo./ ni el tablado de la farisa, ni la losa de los templos./ para que nunca rezemos como el sacristán los rezos./ ni como el córnico viejo digamos los versos. La mano ociosa es quien tiene/ más fino el tacto en los dedos/ decía Hamlet a Horacio./ viendo cómo cavaba una fosa/ un sepulturero".

Hemos visto al Dr. Pedro Geoffroy Rivas y nos cuenta como hacía versos desde sus tiempos de estudiante y los escondía para que no se burlaran de él sus compañeros. Cuando salió su primer poema hace 50 años en el "Diario de Occidente" —el poeta nació en Santa Ana— el Dr. Geoffroy nos cuenta con mucho salero que se escondió una semana para evitar las burlas; lo que indica su gran capacidad de autocrítica.

Yo debía, también, de esconderme por entrar en el campo de la palabra escrita, cuando sé que Dios me ha dado nada más la paleta y el pincel. Sin embargo, como en el consejo de León Felipe, el gran poeta amigo de Geoffroy Rivas y de Edmundo Barbero, lo hacemos con respeto... ¡aunque no nos escondemos!

La vida de Geoffroy Rivas es una cuestión muy interesante, pues por su propio relato desfilan personajes bien interesantes, como la — Pasa a la página 53 —

Páginas Escogidas

Las manos en la escultura de Rodin

Por Rainer Maria Rilke

En las obras de Rodin hay manos, manos individuales y pequeñas que, sin pertenecer a un cuerpo, están vivas. Manos que se alzan irritadas y coléricas; manos cuyos cinco dedos erizados parecen ladrar como las cinco quijadas de un perro del infierno. Manos que caminan, manos dormidas y manos que despiertan; manos Criminales, manchadas con enfermedades hereditarias; y manos cansadas y que no se mueven, que se han echado en algún rincón como animales enfermos sabedores de que ya nadie puede ayudarlos. Pero las manos son un organismo complicado, un delta hacia donde confluyen muchas corrientes divergentes plélicas de vida para arrojarlas en la tempestad de la acción. Hay una historia de las manos; poseen su propia cultura, su belleza particular; se les concede el derecho de su propio conocimiento; de sus propias necesidades, sentimientos, caprichos y ternezas. Rodin, sabedor a través de la educación adquirida por él mismo que todo cuerpo consiste de diversas escenas de la vida, de una vida que podría convertirse en algo grande e individual en otros sus detalles, posee la fuerza suficiente para proporcionarle a una parte cualquiera de esa vasta superficie vibrante interdependencia de un todo... Una mano que se posa en el hombro o en el muslo de otro deja de pertenecer al cuerpo de donde procede; de este cuerpo y del objeto que toca o al que se aferra, se origina algo nuevo, una cosa nueva que carece de nombre y que a nadie pertenece.

Enfoques de actualidad

Distorsionada imagen de El Salvador en el mundo

Por Ricardo Amaya

Desde hace más de un quinquenio, pero con mayor énfasis en los últimos tiempos, poderosas fuerzas que manipulan eficazmente medios internacionales de comunicación masiva, vienen realizando persistentes campañas difamatorias de El Salvador con el propósito de distorsionar la imagen del país ante la opinión pública mundial.

En este ominoso empeño presentan a los salvadoreños con caracteres que no corresponden de ningún modo a la realidad nacional.

Bien conocen las minorías cultas que nos visitan y los grupos de turistas, cuáles son las preocupaciones de un gobernante ante su pueblo y las dinámicas actuaciones de una empresa privada próspera y progresista.

Bien conocen los políticos la presencia de El Salvador en los foros donde se ha barajado los destinos nacionales y regionales, valga como ejemplo el establecimiento de la Organización de Estados Centroamericanos (ODECA), y la suscripción de la "Carta de San Salvador" por los cinco cancilleres del ístimo en 1951, acción política promovida por El Salvador con el beneplácito de los gobernantes de aquella época.

Es obvio, pues, que necesitamos de los órganos de difusión para presentar la verdadera imagen de un país que, orientado por los senderos de la democracia, lucha denodadamente por superarse constantemente.

Hemos tenido conocimiento que en Centroamérica existe vivo interés por editar una revista de carácter regional con el propósito de presentar ante el mundo las imágenes de Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá y la imagen total de una Centroamérica unida en un solo destino y empeñada en el desarrollo integral de sus 20 millones de habitantes.

Santa Ana siempre será "La Heroica"

Por Rogelio Monterrosa Sicilia

Santa Ana fue denominada "La Heroica" por sus gestas de fines del siglo pasado y principios del presente, después de haber dado al traste con la dictadura militar de los hermanos Carlos y Antonio Ezeta.

Los Ezeta fueron derrocados por el movimiento de "Los 44", jefeado por Rafael Antonio Gutiérrez y Dr. Prudencio Alfaro. Ese movimiento ha sido muy discutido porque se ha dicho que sus dirigentes pertenecían a las clases terratenientes, pero la verdad es que también lo componían liberales, idealistas que luchaban por restituir las libertades conculcadas de la Constitución del '86, producto de las luchas del Gral. Francisco Menéndez y hombres influenciados por las ideas de los enciclopedistas de la Revolución Francesa.

Los que nos hemos alejado en lo físico de ella hace más de 20 años, visitándola periódicamente una o dos veces por año, después de haber residido algunos años en Costa Rica y viajado por más de alguna populosa ciudad, no creemos que se haya operado en ella un cambio para que alarme y se piense que se ha convertido en una ciudad como Nueva York, México o Londres con su traido "smog" de fábricas y vehículos automotores.

Aún más, con todo y lo trágico de ciertos aspectos de su vida, siempre sus habitantes conservan en mucho la tranquilidad, calma y moderación distinto a los de San Salvador en donde un clima más caluroso y una vida más agitada les impone otra manera de ser. No vemos que estén muy atribulados, irritables, ni resignados. En esta época, como todos los años, las "quemazas" y bruma que precede a la estación un tanto lluviosa la hacen calurosa. Eso ya es normal.

Lo que si se nota es la falta de preparación de las autoridades administrativas para resolver los problemas ambientales de higienización y delincuencia.

Para nosotros "Santana" (unidas las dos palabras, como pronunciamos los de allá) y no Santa Ana, como pronuncian los "extranjeros", continúa siendo heroica porque las sufridas clases medias (ferros), continúa siendo heroica porque las sufridas clases medias (ferros). — Pasa a la página 13 —

En el Día de la ANTEL

Los maestros y los telegrafistas

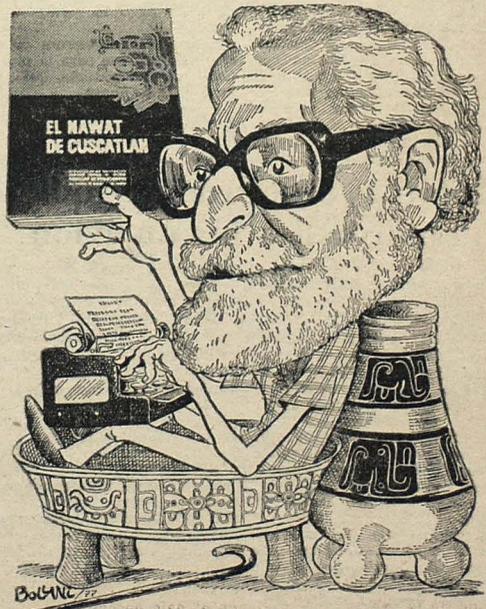
Por Adán Marcelino Campos

El maestro de escuela es un elemento indispensable en la preparación de juventudes, y su trabajo es duro y complicado. Así también el telegrafista es un individuo que labora día y noche con un espíritu de lealtad y ser vicio que no tienen comparación. A fin de que la sociedad y las autoridades gocen de excelentes comunicaciones, que son tan necesarias en todos los tiempos.

Al permitirnos hacer esta comparación, es para hacer ver a la generalidad, que tanto maestros como telegrafistas, merecen el estímulo de la ciudadanía, pues son seres que se dan enteros en el desempeño de sus labores.

Como se dice que se va a mejorar el retiro de los maestros, concediéndoles una jubilación justa. ¿No sería oportuno también acordarse de los empleados de ANTEL e incluirlos en las modificaciones de que se habla?

Esta es una sana sugerencia que los organismos respectivos vean si pueden tomarla en cuenta.



Dr. Pedro Geoffroy Rivas.