

# "La voz de los que no tienen voz"...

Por Guillermo Martínez Márquez

Para conmemorar el inicio de sus guerras por la independencia —el 10 de Oct. de 1968— alrededor de un millar de exiliados cubanos se reunieron en el Hotel Everglades de esta ciudad, y en el acto integraron un nuevo organismo de lucha y dieron a conocer sus proyecciones ideológicas. "Esta es nuestra respuesta a las gestiones de Washington para reanudar sus relaciones con el régimen comunista de La Habana", advirtió uno de los presentes.

El ex-Presidente del Senado y ex-Primer Ministro de Cuba en la era Republicana, y dirigente del Consejo Revolucionario en las primeras etapas del exilio, doctor Manuel Antonio de Varona, fue aclamado como máximo rector de la próxima gesta libertadora, acompañado por el ex-Presidente electo doctor Andrés Rivero Agüero y el ex-Presidente doctor Manuel Urrutia Lleó. Como Varona desempeñó sus elevadas funciones durante la administración de los presidentes Ramón Grau San Martín y Carlos Prío Socarrás, el doctor Rivero Agüero resultó electo durante el gobierno de Fulgencio Batista y Urrutia ocupó la Primera Magistratura Nacional en los primeros meses de la revolución encabezada por Fidel Castro, se advierte con claridad que con ellos estarán representadas las tres grandes vertientes políticas e ideológicas de la era iniciada en 1933 a la caída del general Gerardo Machado y terminada con el advenimiento del comunismo en 1959. ¡Poco más de un cuarto de siglo de evolución social y desarrollo económico, en el marco de las inquietudes y los peligros habituales en la mayoría de las repúblicas de América Latina!

Organizaciones patrióticas, cívicas, profesionales, laborales y artísticas estuvieron representadas en la velada, enviaron delegaciones desde Nueva York, Nueva Jersey, Illinois, California, Luisiana y otros Estados Norteamericanos, así como de Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela y América Central, o se adhirieron a la reunión en cables o telefonemas.

La Brigada 2506, que protagonizó la invasión de Bahía de Cochinos, y Alfa 66, participaron en la efemérides patriótica cubana y se sumaron al acto unitario, por medio de sus máximos dirigentes, Alberto Martínez Echenique y Andrés Nazario Sargen. El congresista, por Georgia, Larry McDonald, se solidarizó con la causa de la libertad de Cuba, y Varona cerró la reunión diciendo que "los que ayer fuimos en Cuba expresión soberana de la voluntad de un pueblo, nos congregamos a combatir en todos los caminos y poniendo en juego todos los recursos, la ignominiosa tiranía que lo avasalla".

"Nuestra verdad —agregó— no ha logrado traspasar los límites de Estados Unidos, víctima de la mendacidad publicitaria y de la bien planeada propaganda comunista... Pero ahora asumimos la responsabilidad histórica de esta lucha, y con el favor de Dios y el esfuerzo patriótico de los cubanos, nos comprometemos a perseverar en

—Favor pase a la Pág. 17.

## PANORAMA CONTINENTAL

### Los nuevos tratados del Canal de Panamá

Por Eudocio Ravines

TRAS CATORCE años de laboriosas negociaciones los Estados Unidos y Panamá han llegado a concordancias bilaterales que han hecho posible la elaboración de nuevas fórmulas que reemplacen a las que fueron animosamente impuestas en el Tratado de 1903, que se llamó Hay-Bunau-Varilla.

El acuerdo se hizo áspero y difícil a causa de dos razones fundamentales: de un lado el criterio de que el Canal, construido por los Estados Unidos, era propiedad de este país; de otro lado, las posturas izquierdistas infiltradas de marxismo, de parte de un gran sector de los panameños.

Los nuevos tratados eliminan el espíritu y la letra del que fuera dictado por el Presidente Ted Roosevelt, bajo el signo del "Destino Manifiesto", y establecen nuevas relaciones jurídicas, económicas y políticas entre Panamá y los Estados Unidos.

Según el primero de los tratados que acaba de ser firmado por el Presidente Carter y por el dictador Torrijos en Washington, tres años después de la ratificación oficial del tratado, desaparecerá la actual "Canal Zone" como territorio norteamericano, sometido a su soberanía jurídica. Se inaugurará entonces una administración conjunta panameño-norteamericana de la vía de agua.

LA ADMINISTRACION llamada conjunto será, en los hechos, una administración norteamericana, con participación de panameños, ya que se tratará de una Comisión Administradora del Canal formada por cinco norteamericanos y cuatro panameños. Si los Estados Unidos ocupan el primer puesto y, además, van a tener cinco votos contra cuatro, es obvio que la administración será norteamericana, cierto que sólo por algún tiempo.

Esta situación, con algunas variantes, durará hasta el año 2000, fecha en la que el gobierno de Panamá asumirá la gestión, la administración y la defensa de la vía de agua.

La cuestión más importante del lapso que va de aquí al año 2.000 es que el gobierno de Panamá comenzará a recibir ingresos proveniente del canal que colocará al gobierno del país istmeño en situación parecida a la de los miembros de la OPEP. La dictadura de Torrijos recibirá abundantes cantidades de petrodólares sin producir ni exportar petróleo. La operación financiera resultó así brillante para el gobierno militar de la República de Panamá.

En el segundo tratado, Panamá se compromete formalmente a mantener la absoluta neutralidad del canal, a garantizar el libre tránsito de todas las naves del mundo y a resguardar la seguridad de los Estados Unidos, en caso de que ella pudiese llegar a ser amenaza-

—Favor pase a la Pág. 17.



## Fusas y semifusas

Por AIDA de VERDI

### ENCABEZAMIENTOS

"Honduras reitera apoyo a Guatemala en caso de Belice".

Y ha ofrecido, en caso de una "confrontación", agregar diez cayucos a la Armada Naval guatemalense.

—0—

"Una huelga de policías amenaza en Inglaterra".

Los ciudadanos de la Rubia Albión están tan demacrados con la noticia, como si hubieran tomado Sal de Inglaterra...

—0—

"En Santiago Nonualco ultimán a transportista de Zacatecoluca".

Lo transportan al otro mundo en la Barca de Caronte.

—0—

"Tensas las relaciones entre

—Favor pase a la Pág. 30.

## OPINANDO

### La capacidad de pago de los países pobres

Por el Dr. Rafael Velásquez Mejía

En la reciente reunión efectuada en WASHINGTON, del Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, institutos crediticios mundiales se discutieron asuntos de suma importancia de la economía mundial.

Se dijo que la economía de E.E.U.U. de Norte América se ha recuperado admirablemente después de la recesión por más de tres años causada por la inflación, que tiene como factores los gastos excesivos de E.E.U.U. en el exterior y el aumento al precio del petróleo por O.P.E.P.

Pero lo más importante de esta reunión, fue hecho de haber manifestado el señor Robert Macnamara, que la capacidad de pago de los países en desarrollo está llegando a su fin, los países pobres no podrán pagar dentro de breve tiempo sus deudas externas.

Se comentó en esa reunión de alto nivel bancario, que los países en desarrollo para poder hacer obras de infra-estructura deben

—Favor pase a la Pág. 13.

## INVITANDO

### Nuestras artesanías y usted

Por Mauricio Valdés V.

En la actualidad sería casi imposible encontrar a un miembro de nuestra comunidad, que jamás haya tenido en sus manos una muestra de esos preciosos artículos, que todos llamamos artesanías.

Desde hace mucho tiempo, las hábiles y creativas manos de nuestros artesanos se han empuñado en proporcionarnos una parte de nuestra historia, plasmándola en el barro, en la madera, en el cuero y en otros materiales que la naturaleza nos brinda, como una pequeña muestra de lo que los salvadoreños tenemos que decir al mundo. Sin embargo, a estas alturas nosotros mismos no hemos podido comprender el alcance de esta expresión artística, pues casi la ignoramos y desconocemos la amplia gama de consideraciones que involucra.

—Favor pase a la Pág. 13.

## EN ESTOS DIAS

### ¿Estamos en capacidad de crear un arte plástico salvadoreño?

Por Ramón Hernández Quintanilla

En las notas editoriales de EL DIARIO DE HOY se hizo referencia a la pregunta que sirve de título a las presentes líneas. La interrogante encierra un propósito digno de discutirse y esclarecerse.

Por de pronto cabe preguntar: ¿Cuáles serían las bases o raíces ideológicas de una plástica auténticamente original, sin compromisos con el pasado o el presente? En semejante orden ideas también podríamos desear una filosofía exclusivamente salvadoreña, sin ponernos a reflexionar que nuestro pequeño país y todo el continente americano están ligados a las artes y las ciencias de la cultura occidental desde que arribaron a estas playas los conquistadores españoles.

Con las carabelas de Colón llegó el barroco de la Contrarreforma católica, cuyas muestras más representativas quedan en templos y palacios de México, Perú, Colombia y otros países latinoamericanos. Las extraordinarias civilizaciones y el ordenamiento político-social de los incas, mayas y aztecas, se derrumban y fenecen cuando los capitanes de la corona española pasan a cuchillo a los representantes de aquellas culturas. Quedan restos en Machu Pichu, en Tikal y en Monte Albán, sin que aquellos arquitectos aborígenes dejen discípulos que tuvieran la mística de sus predecesores, ni mucho menos sus conocimientos. Un arte original y grandioso requiere necesariamente la identificación absoluta de los artistas con las aspiraciones de su tiempo. Esa es la fuerza espiritual en que se asientan los ziguratos babilónicos, las pirámides o mastabas egipcias, el Partenón y los circos romanos.

Quizá en tiempos de los mayas y pipiles hubo en el territorio de Cuscutlán, un arte auténticamente indígena, sin reminiscencias extrañas, como puede verse en las piezas de cerámica que nuestros campesinos desenterran en las aradas. Por ahora tenemos que acudir a los métodos, normas, cánones, procedimientos, estilos y tendencias que nos llegan de fuera, primordialmente de Europa.

Así nuestros pintores, muchos de ellos sin haber pasado por la disciplina académica, tienen resabios en sus cuadros del impresionismo francés, del expresionismo alemán, del constructivismo ruso, del cubismo picasiano, del surrealismo daliniano, etc., hasta arribar a la expresión abstracta, cuya mancha de color son la negación total de todo el figuratismo pictórico. Más de alguno intentó afiliarse al "pop-art" o al "op-art" norteamericano, pero sin mayores logros o consecuencias.

Ahora bien, para crear una plástica salvadoreña, en su contenido y en su forma, plenamente identificada con su gente y su terruño, se requiere como condición indispensable establecer una verdadera academia de bellas artes en El Salvador, asistida por catedráticos que, con los conocimientos didácticos del caso, puedan transmitir las enseñanzas y los secretos de la plástica a sus discípulos. Es decir, un

—Favor pase a la Pág. 30.

## TEMA DEL MOMENTO

### Brasil ante la crisis del café

Por el Doctor Miguel Ángel Gómez

En fecha reciente, los cables noticiosos nos informan que Brasil anda por el mercado internacional comprando café, quizá para responder a su industria o para fortalecer sus escasas reservas que no llegan a los dos millones de quintales; sin embargo, pareciera que Colombia se ahoga entre los granos de una pequeña reserva que no alcanza a los tres millones de quintales y se desespera haciendo descender sus precios y pidiéndole al resto de países cafetaleros, que también hagan cosa semejante.

Brasil, desde antes que Henrich Edward Jacob, sostuviese que la producción de café es históricamente una producción que guarda una periodicidad cíclica, empezó a actuar siguiendo ese ritmo que se inicia con un aumento del precio, después de una disminución de la producción y es así como ha podido enfrentar los períodos críticos. Por ejemplo, en 1906, el Estado de Sao Paulo, compró y almacenó en Santos más de 10 mil sacos de café, que puso en manos de un Comité Internacional, para venderlo después en el mercado internacional obteniendo elevadas ganancias, después de haber evitado la ruina de los productores; de 1910 a 1913, realizó una actividad semejante comprando aproximadamente tres millones de sacos de café, que después de la Primera Guerra Mundial le permitieron ganancias sobre el dinero invertido que alcanzaron el 70% de utilidad, igual cosa ha pasado cuando ve el precio ha amenazado la suerte de los productores brasileños.

Colombia en cambio, en 1975, por medio de Gilberto Arango Londoño, Presidente de la Asociación Nacional de Exportadores de Café, predicó la "práctica de compras rápidas para ventas rápidas, descartando —decía— cualquier actividad especulativa. Cualquier equivocación —agregaba— sobre el comportamiento del mercado internacional, entraña enormes peligros" Y pareciera que entonces se equivocó a costa de muchos productores que siguiendo la voz de un entendido se precipitaron a vender, perdiendo la oportunidad de los altos precios que posteriormente se establecieron.

Las anteriores son dos verdades que sería interesante tomar en cuenta para provecho de los productores salvadoreños ya que Brasil, ante la crisis artificial que han provocado los procesadores del grano, que predicaban contra un precio que puede calificarse de justo, responde ahora estableciendo "MEDIDAS PROTECCIONISTAS PARA EL CAFFÉ" (El Diario de Hoy), y en esa forma le permitirá percibir a los productores 180 dólares por saca de 60 kilos que sería un equivalente a CUATROCIENTOS CINCUENTA COLONES para el productor salvadoreño, quien es posible que con una medida semejante y establecida con anticipación pudiese en verdad gozar de la bonanza que tuvo el café el año anterior.

San Salvador, 12 de octubre de 1977.