

# CONCEPTOS FUNDAMENTALES La propiedad social y la propiedad privada

Por el Dr. Joaquín Hernández Callejas

—II—

## La propiedad Social Primitiva

La etapa de vida salvaje del hombre se divide en 3 estadios: inferior, medio y superior.

El estadio inferior del salvajismo se caracteriza porque el ser humano vive a la intemperie como cualquier animal. Gran parte de su vida es arborícola; se alimenta de frutos, hojas, cortezas, raíces y empieza a forjarse un lenguaje articulado para comunicarse con sus semejantes.

El estadio medio del salvajismo se distingue, en general, porque el hombre ya conoce para su alimentación, el pescado, los moluscos y la carne de algunos animales fáciles de cazar; como instrumento inventó el mazo y la lanza; y ya conoce y usa el fuego, con todo lo cual se independizó del clima y del lugar. También ha inventado el primer horno al abrir hoyos para hacer el fuego, donde cocina tubérculos y conserva las brasas y la ceniza caliente.

En el estadio superior del salvajismo tiene ya el arco y la flecha, siendo hasta entonces la caza un medio seguro de su alimentación; elabora una alfarería incipiente, hace trabajos, construye chozas. Con las primeras aldeas comenzó el tránsito al período de la barbarie que también se divide en los estadios inferior, medio y superior.

El estadio inferior de la barbarie se distingue por la domesticación y cría del ganado y el cultivo de los cereales.

El estadio medio de la barbarie se caracteriza por el uso del agua para el cultivo de hortalizas, la cría de los animales domésticos y el empleo del adobe y de la piedra para la construcción de edificios. En Asia y Europa el hombre procede convenientemente a la formación de grandes rebaños de ganado: es la época en que se separan arios y semitas en el viejo continente, permaneciendo el hombre americano estancado debido a circunstancias naturales de no poseer animales domesticables, ni lecheros, ni diversidad de cereales que les permitieran un mas amplio desarrollo en su evolución.

Cuando los europeos descubrieron y conquistaron estas tierras, nuestros indios se encontraban algunos a fines del estadio medio (caribes, chontales) y otros, del estadio superior de la barbarie (aztecas, mayas, muiscas, incas).

En el estadio superior de la barbarie conoce la fundición del mineral del hierro (es la época de los troyanos y otros pueblos desarrollados del viejo continente).

La civilización comienza con el establecimiento de la propiedad privada, el Estado, la esclavitud y con la elaboración alfabética con trozos de arcilla y su uso para la anotación literaria.

Durante todo el período del salvajismo y los estadios inferior y medio de la barbarie no es conocida en ninguno de los continentes la propiedad privada. La propiedad es social y todos los grupos humanos

—Favor Pase a la Pág. 39.

## COMENTARIO INTERNACIONAL

Por Jaume Miravittles

(Exclusivo para El Diario de Hoy)

### Panorama electoral en España

Por algo más de 500 diputados y senadores se presentan en España en 600 sindicatos; es decir, algo así como diez aspirantes para escaño legislativo a rellena. Si detallamos todos los partidos con sus denominaciones electorales, habría que contar con más de cien diferentes agrupaciones electorales. Dicho así, parece catastrófico pero estudiado más de cerca las cosas cambian sensiblemente. Se llega como era de prever y como ocurre en todos los países de estructura democrático-parlamentaria a un número de partidos "clásicos" más o menos razonable.

Centro-derecha: una coalición de cuatro o cinco agrupaciones que en el período franquista parecían eran, más "liberales" y que ahora suenan a extrema-derecha. En el exterior, el hombre más representativo de aquel grupo es Fraga Iribarbe al que, en más de una ocasión, he equiparado a un conservador español de los primeros 20 años del siglo actual, Antonio Maura, cuyo programa político queda resumido en un slogan bien expresivo: la revolución desde arriba. Es decir, se trata de un conservadurismo inteligente que desconfía de las masas, tiene miedo de que la reforma en manos de los líderes populistas degeneren en revolución y es partidario de un poder central fuerte y autoritario. Maura hizo "cosas" en España, pero durante su mandato el país se dividió en dos grupos: los del Maura-Si y los del Maura-No. Es la perspectiva que tiene que prever Fraga, cuyas ideas son más avanzadas que las de Maura, pero cuyo temperamento es más fogoso y autoritario.

Existen, en frente, los socialistas de diferentes denominaciones pero de entre los cuales destaca el Partido Socialista Obrero Español de Felipe González, que es, de hecho, el heredero de aquel gran movimiento obrero español de Pablo Iglesias, Besteiro, Largo Caballero y Prieto. A su lado el PSOE histórico (el otro se llama "renovado"), no hará gran cosa y todo indica que después de las elecciones se fundirán en uno solo. Hay, además, otros partidos socialistas, centrales o locales, que no harán un gran papel electoral y que probablemente desaparecerán después de las elecciones.

En medio, con el nombre que fuere, existen los partidos centristas de entre los que se destacan las de matiz cristiano que son, quizá, mayoría. Últimamente, sin embargo, se ha producido un hecho importante que puede alterar sensiblemente el panorama electoral: la participación del jefe del Gobierno Adolfo Suárez, a las elecciones con una plataforma centrista. Suárez, ha adquirido un gran prestigio, despierta grandes simpatías en un sector muy amplio y variado de la opinión pública nacional y dispondrá de un instrumento muy eficaz

—Favor pase a la Pág. 15.

## Años atrás

Por Nemo

Marcel Prevost, poeta y autor, es capitán de artillería en el campo atrincherado de París.

(DIARIO DEL SALVADOR, 9 de junio de 1915).

Marcel Prevost, novelista francés, nació en París en 1862. Egresado de la Escuela Politécnica, fue por algún tiempo ingeniero de las manufacturas de tabaco, de donde dimitió en 1890. Para entonces ya había publicado tres de sus novelas: SCORPION, 1887; CHONCHETTE, 1888; MA-DEMOISELLE JAUFRE, 1889. Siguió una serie de diez novelas, y por último, CARTAS DE MUJERES, 1892; NUEVAS CARTAS DE MUJERES, 1894, y ÚLTIMAS CARTAS DE MUJERES, 1897, que tienen por objeto la educación de las jóvenes.

Prevost es, sobre todo, un psicólogo feminista; y aun sin hablar de las escenas casi brutales que se encuentran en Scorpion y Mademoiselle Jauffre, constituyen un estudio muy fuerte; pero sobresale particularmente en el análisis sentimental. Sus cualidades más características son la gracia y la delicadeza. Su novela VIRGENES FUERTES merece una mención especial por lo que su inspiración tiene de puro y elevado. De su novela DEMI VIRGENES hizo una comedia representada con gran éxito en el Gimnasio en 1895.

## Fusas y semifusas

Por AIDA de VERDI

SEUDONIMOS  
FAMOSOS

Al través de todos los tiempos ha estado muy en boga el uso del seudónimo, siendo famosos algunos de grandes escritores, tanto en el viejo como en el nuevo mundo. Aquí en América uno de los seudónimos más conocidos es el de la poetisa chilena de renombre mundial Gabriela Mistral (Premio Nobel de Literatura de 1945).

—O—

El poeta colombiano Miguel Ángel Osorio, autor de "La Canción de la Vida Profunda", es conocido en el mundo de las letras por sus seudónimos que hiciera inmortal su pluma fecunda. Su primer seudónimo fue el de Main Jiménez, después Ricardo Arenales, y por último el de Porfirio Barba Jacob.

—O—

Y Rubén Darío, el insigne poeta nicaragüense que es gloria de la humanidad, es el seudónimo imperecedero de Félix García Sarmiento, nombre prosaico que no hubiera logrado nunca la cele-

Favor pase a la Pág. 25.

## Hoy en la historia

Por The Associated Press.

Hoy es jueves 9 de junio, día 160 del año. Faltan 205 para que termine.

En un día como hoy de: 68. Nerón se suicida ante una rebelión de sus generales.

1215. El Rey Juan "Sin Tierra", firma la famosa Carta Magna, reconociendo la existencia de las libertades inglesas.

1920. Muere la Florentina Beatriz Portinari, que Dante immortalizó en la Divina Comedia.

1537. Bula del Papa Paulo II declarando que los indios del Nuevo Mundo eran realmente seres humanos.

1597. Fallece el Padre José de Anchieta, conocido como el primer humanista del Brasil.

—Favor pase a la Pág. 37.

## DE PROFUNDIS

### No reposan en el fondo del lago las ruinas de Güijar

Por Jorge Lardé y Larín

1. En las antiguas crónicas se habla de una ciudad nombrada Güijar y en el siglo pasado se generalizó la creencia de que ella había desaparecido anegada por las aguas que formaron el gran embalse o lago de Güijar cuando las lavas de los volcanes de San Diego, Masatepeque y La Isla obstruyeron el curso natural de los ríos Angue, Ostúa y Cusmapa.

Este "cuento de camino real", fue elevado a la categoría de "auténtica tradición" y de "hecho indiscutible" por graves autores nacionales y extranjeros, que creyeron "a pie juntillas" todos los dislates contenidos en un informe municipal de Metapán de 4 de octubre de 1858, incluido en la "Estadística General de la República del Salvador" (1858-1861), cuyo texto en la parte pertinente, págs. 68 y 69 es del siguiente tenor:

"Posee esta población (de Metapán) los vecinos de dos ciudades aborígenes llamadas Zacualpa y Güijar (hoy Belén-Güijar) situada la primera en una gran isla (nombrada Teotipa) que está en la medianía de la laguna y la segunda en el mismo lugar (el fondo) en que se ve dicha laguna de Güijar. En las márgenes de esta laguna se ven varias edificaciones antiguas, y aun en su fondo han observado los pescadores en la estación seca, algunos capitales de columnas inundadas. Se encuentran además en el agua, piedras de moler maza, y vasijas de barro. Se cuenta que el finado Victoriano Flores, pescando hace algunos años, encontró dentro del agua un candelero de plata. Un indígena llamado Nieves Santos, en el año pasado de 1848 cazando lagartos, encontró dentro de un promontorio de lavas en el agua había descubierto, varias piezas de plata labrada en figura esféricas que pesaron una arroba, y esta plata la compraron los señores Don Simón Marroquín, Don Olayo Magaña y Don Dolores Sola. Se sabe por tradición que esta laguna se formó por las erupciones de los volcanes San Diego, La Isla y Masatepeque que obstruyeron el curso de los ríos de Ostúa y el Langue inundaron dicha ciudad de Güijar, y a consecuencia tuvieron los moradores que dejar abandonadas sus riquezas en el fondo de las aguas".

2. El anterior párrafo, nutrido de suposiciones y falsedades, ubica a Zacualpa en la isla de Teotipa, cuando este lugarejo queda en la margen N. NE. del lago de Güijar, a 8 kms. al SE. de Metapán y a 470 m. de altura; y a Güijar en el fondo mismo del depósito lacustre, cuando sus ruinas y su remanente de población han constituido siempre el cantón de Güijar o Belén-Güijar, a 125 kms. al Sur de Metapán, al SE. del lago precipitado ya a 445 m. sobre el nivel del mar.

Para invalidar la pretensa tradición inventada en el informe municipal de Metapán, de 4 de diciembre de 1858, bastaría con indicar que los aborígenes de América no conocían la columna con capiteles, ni los candeleros de plata ni esferas de este mismo metal, que se invocan para dar validez a semejantes ocurrencias y supercherías; ni tampoco empleaban materiales como el mármol o al granito o bien el hormigón capaces de resistir el poder destructivo de la erosión lacustre.

3. El pueblo chorti de Güija, topónimo que en lengua apay quiere decir "aguas rodeadas de cerros" (de gui, huit'zir, cerro, y ja, agua), aparece mencionado como UXAPA en la tasación de 1548 y Uxapa en la carta de relación del oidor Lic. Diego García de Palacio en 1576 y Güijac en el repartimiento de pueblos de doctrina a los frailes seraficos del convento de San Antonio de San Salvador, documento de 1577.

Fran Francisco de Zuaza, en 1689, decía: "El pueblo de Güijar... su temperamento es en extremo caliente, su terruño asperísimo y su

—Favor pase a la Pág. 23.

## EN MARCHA

### El tema fénix

Por Mariano Grondona

-I-

Hay un tema fénix que, como el ave fabulosa del mismo nombre, renace una y otra vez de sus cenizas. Es el tema de la decadencia de Occidente. Nuestra civilización se ha creído muchas veces en decadencia, agonizante, aun en esos tiempos de griegos y romanos que hoy consideramos más bien "nacientes", originarios del desarrollo ulterior. Occidente ha vivido creyendo morir en cada etapa de su larga historia. El occidente es la tierra de la tarde, la morada del crepúsculo. Heidegger se animó por ello a diagnosticarle a la civilización occidental una interminable decadencia desde el día que, con sus primeros filósofos —Parménides y Heráclito—, asíó y perdió al mismo tiempo los temas más auténticos de su meditación.

Frente a los persas y a los bárbaros, frente a los árabes, y los turcos, ante el nazismo y el comunismo, Occidente ha creído morir, asombrándose después de su perdurabilidad. Quien sistematizó esta perpetua idea del inminente morir fue, por supuesto, Oswald Spengler. En su obra clásica "La decadencia de Occidente", Spengler dio fundamentación filosófica a la tesis crepuscular. Todas las civilizaciones, como los organismos vivos y el clima, atraviesan cuatro edades o estaciones. La edad del mito y la inocencia o primavera. La edad de los primeros cuestionamientos racionales de la cultura mítica: una suerte de adolescencia o verano. La edad confiada en que la razón impera: la madurez u otoño. Y, por fin, el invierno de la crisis y el escepticismo. La decadencia. Esta última es, escribía Spengler hace cincuenta años, la edad actual de Occidente. Nadie podrá impedir entonces que a la vejez siga el morir.

Otros pensadores vinieron después a inyectar algún optimismo en esta tesis apocalíptica. Toynbee, en su "Estudio de la Historia", dijo que las civilizaciones no siguen un curso fatal; que están abiertas a la superación o a la decadencia según respondan o no a los desafíos de las circunstancias. Toynbee, dejó a Occidente, así, frente a un "final abierto". Y un pensador que proviene de la etología y la biología del comportamiento, Konrad Lorenz, acaba de escribir en uno de sus últimos libros ("El reverso del espejo"), que aunque lo normal es que las civilizaciones, como las especies, decaigan y desaparezcan, la nuestra, —si bien gravemente enferma— tiene en la comprensión científica de sus propios problemas la posibilidad de superar ese fatal destino. Lorenz se sitúa así entre Spengler y Toynbee dejándonos como saldo una mínima esperanza.