6 DESDE ESTADOS UNIDOS El "cuarto mundo" y su "hermano mayor"

Por Guillermo Martínez Márquez

La integración de un "cuarto mundo" fue propuesta por un banquero argentino, ante unos trescientos comerciantes, industriales y financieros del propio país, y un grupo de personalidades y periodistas de Nueva York.

José Rafael Trozzo, presidente del Banco de Intercambio Regional, expuso con claridad sus puntos de vista sobre el desarrollo de la economía y los recursos naturales de América Latina, con la cooperación de las naciones desarrolladas y de acuerdo con el sistema capitalista y el respeto a la iniciativa privada.

El encuentro entre los visitantes y sus invitados se efectuó en el Club Atlético de Nueva York, en su edificio vecino al Parque Central de Nueva York.

El tono cordial del orador, y su enfoque preciso de los factores que influyen en las relaciones económicas contemporáneas, así como su firme convicción en las virtudes de los sistemas que se basan en la libertad del hombre y la libre economía, causó excelente impresión entre las personalidades norteamericanas presentes. Califica a Estados Unidos como el máximo dirigente del desarrollo mundial, por sus méritos, por sus esfuerzos, y por la persistencia y el sacrificio de sus hijos. Agregó que podría ser considerado como "el hermano mayor" de las naciones latino-americanas.

"Los avances tecnológicos derivados de increíbles progresos científicos, han producido más beneficios durante los últimos cincuenta años que todos los registrados anteriormente en el curso de la historia universal", dijo Trozzo.

A su juicio, la sociedad universal ha sido dividida por políticos y sociólogos en tres mundos: el primero es el de los países en pleno desarrollo, que disfrutan del bienestar que proporcionan los portentosos avances tecnológicos; el segundo está integrado por los países comunistas, que tratan de alcanzar los mismos fines, pero no dan importancia a la libertad ni a la dignidad plena del hombre, y finalmente aparece el resto de la humanidad. Pero esta división, a su modo de entender, ignora las diferencias existentes entre muchos de los integrantes del tercer grupo, o "tercer mundo".

América Latina no puede ser vista, ni debe ser tratada como la mayoría de los países del llamado "tercer mundo" cuyos habitantes viven en la miseria y no tienen manera de alcanzar un desarrollo apreciable. América Latina no está a la altura económica de las naciones superdesarrolladas, pero tampoco puede ser incluida en el "tercer mundo". "Interpreto a la mayoría de los latino-americanos —advirtió Trozzo— cuando les digo que no deben clasificarnos como pertenecientes al "tercer mundo".

América Latina tiene metas comunes con los países más desarrollados, como el respeto a la libertad del hombre, el in-

—Favor Pase a la Pág. 28.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Por Jaime Miravittles

(Exclusivo para El Diario de Hoy)

El Africa soviética

El escritor francés Jean-Francois Revel acaba de decir en un artículo publicado en L'Express, de París, que la cuestión no es de saber si la Unión Soviética puede, quiere o va a ser la potencia dominante en Africa. Ya lo es. La sola cuestión realista es saber si será la única potencia dominante en aquel continente. Hablar de rivalidades entre los "super grandes" es un lenguaje anacrónico. Los americanos no ejercen hoy ninguna presión en Africa más que en el sur y en Rodesia y a favor precisamente de la mayoría negra. La presencia de los chinos ha disminuido sensiblemente. Los ingenieros, los técnicos y especialistas enviados por Pekín para mejorar la situación material de los pueblos africanos, han sido superados por los militares cubanos y soviéticos que han tomado su lugar. No hay, pues, una rivalidad directa, como ha sido el caso en otros lugares del mundo, entre Moscú y Washington. Los norteamericanos, después de Vietnam, no están más en condiciones morales de participar en la larga lucha que sólo acaba de empezar en Africa.

Una mirada sobre el mapa del "continente negro" nos indica que, en diferentes grados, está ya bajo la influencia de Moscú. Entre aquellos en que la presencia soviética es más grande, técnicos, soldados y presencia económica, hay que citar Libia, Etiopía, Somalia, Mozambique, Angola, el ex-Congo belga, Guinea-Bissau y Guinea propiamente dicha. Vienen después Argelia, Mali, Madagascar, Tanzania, Uganda, Ghana, Níger y Zambia. Por último nos encontramos en los países llamados "neutros" que, a la hora de la verdad, se inclinan hacia el vencedor.

Los rusos disponen además de una serie de bases militares, no de tipo permanente, sino dispuestas a jugar su papel en cualquier momento, que sean requeridas. Hay que citar las bases de Mers-el-Kadir, en Argelia; Berbera, en Somalia; Beira, en Mozambique; Luanda, en Angola y Conakry, en Guinea.

Como zonas susceptibles de aliarse con el mundo occidental, sólo pueden citarse Marruecos, Mauritania, Egipto, Kenia, Camerón, Gabón, Alto Volta, Liberia, Costa de Marfil, Chad, República Centro-Africana y Zaire. Basta citar aquellos nombres, prácticamente desconocidos, con algunas excepciones, para darse cuenta de que se trata de los países más débiles. Finalmente hay los países del Africa del sur, Rodesia y la República de aquel nombre, Africa del Sur, dispuestas a luchar hasta el fin y, desgraciadamente, sobre una plataforma racista, antinegra, que no puede ser aceptada por el mundo occidental.

Inmediatamente después de la descolonización del continente negro, la mayoría de las nuevas naciones surgidas en el mapa del mundo seguían fieles a los sistemas políticos que habían heredado de la metrópoli. Los gobiernos que se formaron, si no eran modelos de democracia, reflejaban una voluntad de progreso en la paz y el orden. La intervención china de los primeros años se hizo exclusivamente en

—Favor pase a la Pág. 21.

Años atrás

Por Nemo

Título de un artículo: Crónicas de la Guerra- La vida en las trincheras.

(DIARIO DEL SALVADOR, 19 de mayo de 1915).

En ingeniería militar la trinchera es una excavación en el terreno usada para proteger la infantería contra el fuego del enemigo. La guerra de trincheras era un método casi desconocido cuando fue adoptado en 1915, en la Primera Guerra Mundial, aunque sus principios habían sido aplicados en la guerra ruso-japonesa de 1904-5.

Antiguos métodos fueron descartados cuando la guerra de movimiento en el oeste cesó y las líneas de las fuerzas en contienda se estabilizaron en trincheras que se extendían desde Alsacia hasta las costas de Bélgica.

En el curso de cuatro años de guerra las trincheras llegaron a ser los ejemplos más eficientes de campos fortificados. Hubo trincheras de avanzada, cuyos ocupantes podían disparar contra el enemigo; trincheras de re-

—Favor pase a la Pág. 11.

Fusas y semifusas

Por AIDA de VERDI

"OSCAR" PARA
GUTTFREUND

"El admirable triunfo de Andrés Gutfreund debe servir de ejemplo a muchos padres de lo que un hogar serio logra para sus hijos. El interés por la cultura, ya sea música, plástica o letras, es el más valioso legado que puede dejarse a las nuevas generaciones." (LA NOTA DEL DIA, EL DIARIO DE HOY).

Es esa la herencia espiritual que ha dado gloria a todos los pueblos desde los más remotos tiempos. Pero hay y hubo gentes que no dieron importancia a esas luminosas vocaciones que al seguir sus naturales impulsos, dieron genios a la humanidad: Strauss, Miguel Angel, el Manco de Lepanto. Hasta en los hogares menos favorecidos por la fortuna, era éste el grito de batalla: "Yo quiero que mi hijo sea doctor, pero el "bayunco" dice que él quiere ser pintor como un tal RAFAPY. Y ahora los papás se contentan con que los muchachos siquiera sean "licenciados" en manejar. "PIOR ES NADA"...

GATO

"Un llamado urgente a los padres del niño José Wilfredo Peñate, de año seis meses, que fue mordido por un gato, hace la Unidad de Salud, por estar en peligro su vida".

El bebé ni siquiera se da cuenta de que ha sido mordido por un Zapiñón hidrofóbico; y los padres de la criatura que son más re-

—Favor pase a la Pág. 15.

Hoy en la historia

Por The Associated Press

Hoy es jueves 19 de mayo, día 139 de 1977. Quedan 226 días en el año. Acontecimientos sobresalientes de esta fecha:

1536 - Ejecución de Ana Bolena, segunda reina del rey Enrique Octavo, de Inglaterra.

1588 - Las 13000 naves de la armada española zarpan de Lisboa en dirección a Inglaterra.

1649 - Se declara a Inglaterra una mancomunidad.

1802 - Francia crea la Orden de la Legión de Honor Napoleónica.

1822 - El Congreso Constitucional elige a Augusto de Iturbide, Emperador de México.

1935 - Lorenzo de Arabia, soldado y escritor británico, muere en un accidente de motocicleta a los

—Favor pase a la Pág. 11.

HOMBRES TALENTOSOS Y PATRIOTAS

La búsqueda de elementos para gobernar

Por el Dr. Salvador G. Aguilar.

Terminados los azares pre-seleccionarios, pasada la elección y asegurado el triunfo, viene ahora lo más difícil para empezar a gobernar un país como es la selección de los hombres y mujeres que podrán colaborar en bien de la nación, desde los altos cargos del gobierno. Estas personas deberán llenar muchos requisitos tanto morales como intelectuales y su presencia como colaboradores del gobernante deben darle prestigio y confianza ante el pueblo que luchó sea en favor como en contra de la elección. El haber perdido las elecciones no autoriza a nadie para declararse enemigo del candidato que se llevó el triunfo. No confiar en el resultado de los comicios, es negar la democracia de un pueblo, y luchar por la violencia para denigrar al candidato triunfante es volver a la edad del poder por la fuerza y negar a las mayorías el derecho que tienen de tomar las riendas del gobierno por medio de sus representantes.

Hay muchos hombres capacitados para poder dirigir los destinos de la nación. Esos hombres ilustrados y que se han distinguido sea en los años presentes o en años pasados como diligentes funcionarios públicos, honestos y leales a nuestra organización democrática, son los que el nuevo gobernante debe buscar y ofrecer responsabilidades en el curso de su gestión administrativa y política.

Continuar en los Ministerios con los mismos elementos que ya sirvieron al gobierno, que termina, no es político ni el público lo recibe con regocijo. Siempre que hay cambio de gobernante, se espera que sus colaboradores no tengan compromisos anteriores o que hayan sido encubridores de malos manejos especialmente de los fondos públicos. Es notorio para los habitantes de un país el enriquecimiento al amparo de la administración pública y ese fenómeno tan común en los países de América Latina, mantiene a estas naciones en la pobreza y en retraso de su adelanto. Se han creado tribunales de honestidad y se exige declaración de bienes antes de llegar al desempeño de cargos importantes, pero eso no es garantía y prácticamente son inoperantes.

Mr. Carter, en los Estados Unidos, cuando confirmó su triunfo electoral, no se puso en manos de amigos y familiares. Durante varias semanas se dedicó a encontrar a los hombres que le ayudarían en la difícil tarea de gobernar y de enfrentarse con los problemas múltiples, tanto internos como externos y se ve que antes de seis meses de gobierno, se encuentra interviniendo activa y personalmente en solución de tanto lastre que hace de la vida del ciudadano norteamericano difícil y sin vislumbrar un alivio pronto y seguro.

Tenemos fe y esperamos que nuestro próximo gobernante está ya seguro del giro que dará a su gobierno y que de su orientación depende la felicidad y bienestar de los salvadoreños, que también enfrentan una situación que a todas luces necesita la intervención de talento, energía y valor, para llevar al navío hacia aguas tranquilas y seguras.

Mayo 10-77.

SOBRE LA CRITICA DE Nicolás Arene acerca de la manera como debe tocarse la guitarra

Por el Dr. Carlos Rodríguez Payet,
Presidente de la Sociedad de Guitarristas "A. B. Mangoré"

—1—

Hemos leído con detenimiento el comentario que hace nuestro buen amigo Nicolás Arene sobre la ejecución del guitarrista brasileño Barbosa-Lima, en el recital dado en la basílica de Guadalupe la noche del 9 de mayo y agradecemos su intención con fines "docentes" para con los miembros del grupo mangoreano.

Encontramos su exposición un tanto contradictoria por cuanto dice que el guitarrista antes mencionado "evitó los glisandos que tanto le estorban al través de los años" y que considera que son "una aberración desde el punto de vista escuela y un sacrilegio desde el punto de vista estético" y por otro lado de su artículo dice que si los ejecutó pero de acuerdo a la "escuela de Casals" que según su criterio es la única forma "bella o adecuada" de como deben tocarse. Bien, si el maestro Arene da sugerencias de cómo deben tocarse los glisandos o glisse, es porque los acepta y los usa.

Consideramos fuera de la tónica de este artículo el entrar en detalles técnicos pero para que nuestra posición quede clara, expondremos algunos criterios y se entienda la razón por la cual nosotros los mangoreanos ejecutamos los glisandos en la forma tradicional, aunque ello provoque disgustos en Arene. Es conveniente decir que todo lo que se refiere a adornos y elementos de embellecimiento de la música, tienen en cada época sus propios estilos y maneras de ejecutarse, lo mismo ocurre con la escritura. Los glisandos aparecieron usados sistemáticamente en la época del romanticismo como un recurso para ligar dos notas cuya distancia entre sí fuera mayor que una octava en los instrumentos de teclado y de una cuarta en los instrumentos de cuerda pisada; en estos últimos se entiende que ambas notas deberán estar en una misma cuerda y este principio atañe más instrumentos de gran tamaño como el cello y el contrabajo donde se pretendía que la mano izquierda tuviera que recorrer grandes distancias en el diapasón o sea que comenzó siendo un recurso para subsanar la imposibilidad física de ligar dos notas muy distantes entre sí con dos dedos distintos de la MISMA MANO.

Posteriormente este recurso se generalizó a todas las notas que se quisiesen ligar de esa manera sea cual fuere el intervalo que hubiese entre ellas, quedando como un ardid técnico para deslizar un mismo dedo sobre una cuerda y unir en forma directa dos notas (glisado). En los instrumentos de viento existe este recurso también, sólo que su técnica es distinta.

Estamos de acuerdo que en muchas ocasiones se hace abuso de este recurso y es por esta razón que debe haber normas en cuanto a su uso y la forma de ejecutarlos pero no llegar a suprimirlos totalmente porque es irrespetar la voluntad de un compositor; como el caso de Segovia que suprimió todos los glisandos o arrastres de la obra de Tarrega por considerarlos "antiestéticos".