

6 **HACE 40 AÑOS**  
**Mi primer artículo en**  
**"El Diario de Hoy"**

Por Jorge Lardé y Larín

1. A la temprana edad de quince años me inicié en el ejercicio de la noble carrera de las letras y durante un lapso ahora ya mayor de cuatro décadas he realizado en el país una contribución más o menos significativa en la cultura del pueblo salvadoreño.

Cuando se ha recorrido un trayecto así y la siega ha producido una cosecha fecunda en realizaciones—llevo publicadas más de 25 obras científicas y millares de artículos, ensayos y monografías— es imposable que un autor quede marginado en el anonimato ni diferido al olvido o a la indiferencia popular. Quien más, quien menos, tiene en la república de las letras sus propios o asiduos lectores, es decir, un mayor o un menor aprecio en la consideración de los demás. Alcanzar un mérito grande en este orden es la aspiración de todo escritor.

2. En el Instituto Nacional "Gral. Francisco Menéndez", bajo la dirección del Cnel. Ing. Carlos Mejía Osorio, los alumnos de 1936 organizamos la Sociedad de Estudiantes del Instituto Nacional, cuya sigla A.D.E.I.N. sirvió también de título a la revista que publicamos como órgano de divulgación de nuestras inquietudes juveniles.

No recuerdo cuántos números se editaron, mas tengo por cierto que no llegaron al número de dedos de la mano; pero en los tres primeros publiqué, con los títulos y fechas siguientes, mis primeras producciones literarias: "ENTREVISTA CON LA SEÑORA SIGUANABA" (24 de agosto de 1936), "EL DIOS TZIPITZ" (17 de noviembre de 1936) y "AH NAXITL KUKULCAN O UNAC CEEL" (20 de abril de 1937), que comprueban mi temprana vocación por la historia y la antropología cultural.

Claro que estos artículos, de principiante, carecían de valor literario y científico; y sin embargo, más con genuina que con supina ignorancia, se afirmó que yo estaba publicando artículos inéditos de mi difunto progenitor, cuando cualquiera persona de mediana cultura habría advertido que aquellos pimientos en el campo de las letras no podían tener el origen que gratuitamente se les atribula.

Dispuesto a soportar cualquiera iniquidad y cuantas burdas difamaciones surgirían, proseguí acatando sólo los dictados de una vocación irrenunciable.

3. En principios de mayo de 1937, poco después de cumplir mis 16 años, escribí una leyenda. La intitulé: "ACHIHUAT: LA MUJER DE LAS AGUAS". Pulí el texto hasta donde me daban mi inspiración y pocas luces culturales; y en una máquina Remington, más vieja que el siglo XX, con los dedos índices más erectos y tiesos que los minaretes, realicé la proeza de transcribirla en términos legibles.

Yo había oído hablar en casa de D. Napoleón Viera Altamirano, como amigo muy entrañable de mi difunto padre; y desde meses atrás

—Favor pase a la Pág. 19.

## PANORAMA CONTINENTAL

### Liquidación en Chile de la democracia cristiana

Por Eudocio Ravines

EL GOBIERNO militar de Chile, presidido por el general Augusto Pinochet ha dictado la drástica medida de eliminar de la vida chilena el poderoso e influente Partido Demócrata Cristiano. No se trata del receso que fue impuesto a la caída del gobierno marxista de "Unidad Popular", el que ha tenido vigencia hasta ahora. En el momento actual se trata de la eliminación total, de la desaparición. Hasta las propiedades, edificios y muebles del partido han sido confiscados.

Así termina la gran empresa iniciada por el cura jesuita belga Roger Veckemar, mediante la generosa ayuda financiera de los demócratas de los Estados Unidos. Está probado documental y históricamente, que el Presidente John F. Kennedy hizo entrega a través de su Secretaria Presidencial de la suma de cinco millones de dólares, para la fundación del Partido Demócrata Cristiano de Chile.

Más tarde, cuando el sector político de la "Falange", grupo desprendido de la Juventud Conservadora, exhibió un auténtico florecimiento electoral, organizativo y como promotor de movilizaciones de masa, La "Central Intelligence Agency, "CIA", hizo entrega al mismo sacerdote de otros cinco millones de dólares para subvenir a los gastos de difusión en gran escala de la ideología demócrata cristiana, al estilo latinoamericano y conforme a la concepción que de ella tuvieron los demócratas norteamericanos. Esta segunda entrega fue seguida por otras menores que debían servir para la organización de los Partidos demócratistas en diversos países de América Latina, comprendiendo, en primer término a Venezuela, el Brasil y Santo Domingo. En México, el programa fue transformar en Democracia Cristiana de estilo latinoamericano al Partido Acción Nacional, PAN.

LOS DOS GRANDES éxitos de la operación kennediana y de los diez, doce o quince millones de dólares invertidos en ella, fueron las formaciones demócratistas de Chile y de Venezuela. En el Brasil, pese al esfuerzo tenaz y a la magnitud de la inversión, la democracia Cristiana de Poular y por el golpe militar de marzo de 1964, que canceló toda posibilidad al izquierdismo.

Chile se convirtió bajo la dirección del grupo jesuita del "Centro Belarmino", en el centro ideológico del movimiento. Su propaganda doctrina influyó vigorosamente a todos los partidos demócratistas que cobraron vida, y no solamente al del Venezuela. Santo Domingo, Guatemala, El Salvador, el Uruguay, Bolivia, el Perú,

—Favor pase a la Pág. 36.

### Fusas y semifusas

Por AIDA de VERDI

BOSQUES

"El Salvador puede convertirse en un país de bosques, pasando de importador de madera, por un valor de quince millones de colones al año, a exportador de ésta", asegura el doctor Armando Calderón Fournier, en entrevista especial para EL DIARIO DE HOY.

El doctor Calderón Fournier ha cultivado en su hacienda Veracruz, kilómetro 24 a la carretera a La Libertad, un bosque de cien mil árboles de "Teca", los cuales pertenecen a la familia de las verbenáceas y son de remunerativa comercialización. ¿Por qué no enviar una serie de "técnicos" para VER a CRUZ estudiar el proceso de crecimiento del bosque y explotar así las ociosas tierras del Estado...? Estamos seguros que el dinámico Ministro de Agricultura, hará suyo este MENSAJE A GARCIA...

UNIVERSIDAD

"El Consejo de Regencia de la Universidad de El Salvador nombró al licenciado Víctor Hugo Mata como Director del Depar-

—Favor pase a la Pág. 9.

### VOZ DE ALERTA El país sobre el filo de la navaja

Por Carlos Manuel Fonseca

Creo que el sentido patriótico de todos los salvadoreños bien nacidos es el de contribuir con todas nuestras fuerzas morales y espirituales a evitar que el país se hunda en el caos al que estamos proclives en estos momentos y que es a donde nos quieren llevar los enemigos de la Patria y la democracia.

Estamos sobre el filo de la navaja, y cualquier pequeño deslíz es para sangrarnos de muerte. Para el caso, se siente en estos momentos un clima tan tenso, de alto voltaje, puede decirse, que cualquier error que se cometa podría hacer saltar los resortes que nos tienen sujetos.

El asesinato del Canciller Borbonovo, por ejemplo, podría ser la gota de agua que haga rebalsar el vaso, desencadenándose la tormenta. De modo que puede decirse que en estos momentos son los secuestradores del alto funcionario quienes tienen el dedo en el gatillo que nos lanzaría a una guerra de hermanos. Porque el Gobierno hizo serias advertencias si acaso llegara a sucederle algo infortunado al Ing. Borbonovo.

En realidad, no podría pre-

—Favor pase a la Pág. 9.

### EN POCAS PALABRAS Algunos cálculos y unas preguntas

Por Víctor Emmanuel Ortiz

A regreso de su clase—el viernes 6 de mayo— nuestra pequeña hija de 9 años (segunda cosecha), nos trajo un pliego de papel con 21 banderitas que—dijo— le habían entregado en la escuela donde estudia su 3er. Grado, para que las vendiera a ₡ 0.10 cada una. El pliego totaliza la suma de ₡ 2.10 que nosotros le compramos para evitarle andar vendiendo una por una, ya que en la calle hay mucho peligro.

Así han de haber hecho otros padres de familia, constituyendo esto un sobrecargo escolar. El grado donde estudia nuestra hija tiene 44 alumnas y a todas—nos dijo— se les entregó un pliego de 21 banderitas para su venta. Si mul-

—Favor pase a la Pág. 29.

### TEMA DEL MOMENTO

## El Artículo 5 de la Constitución de Honduras y el problema limítrofe

Por el Dr. Francisco Roberto Lima

—I—

El artículo 5 de la Constitución de Honduras dice en lo pertinente y cito: "Con la República de El Salvador, la línea fronteriza se determinará por arreglo directo de las Partes o por cualquiera de los procedimientos establecidos en el Tratado Americano de Soluciones Pacíficas, "Pacto de Bogotá", y en el Derecho Internacional, que sea el más apropiado a la solución definitiva del problema limítrofe, sirviendo de base la documentación colonial existente hasta el quince de septiembre de mil ochocientos veintinueve, y la posterior relacionada con la remediación de los terrenos fronterizos, que aclara los linderos de los terrenos a que se refieren los títulos coloniales" (fin de la cita). Esta disposición constitucional que consagra el principio Uti Possidetis de Jure 1821 es el obstáculo más importante—posiblemente el único— que impide cualquier solución al problema fronterizo con Honduras, ya que El Salvador no puede aceptar ese principio como base del arreglo, ni puede firmar ningún acuerdo que lo lleve por la vía indirecta a aceptar ese principio, y Honduras no puede aprobar ningún arreglo que no tenga por base ese principio. Cualquier negociación que se lleve a cabo entre ambos Estados tropezará siempre con ese obstáculo, a menos que se circunvale el problema.

Tengo la plena convicción que El Salvador no se niega a un arreglo de fronteras que tenga por base los principios generalmente aceptados del Derecho Internacional; pero sujetarse a una base que, además de estar divorciada de la realidad y del Derecho Internacional, sólo descansa en la voluntad y deseo de Honduras, eso jamás lo podrá aceptar.

Si en 1895 pudimos firmar un tratado de límites que tuvo por base el Uti Possidetis de Jure de 1821, en la época actual eso ya no es posible por un sinnúmero de razones que expondré a continuación.

En primer lugar debemos tener presente que en el artículo 10 de la Constitución Federal de 1898 hay un reconocimiento solemne, al más alto nivel jurídico, de los límites actuales o sea los de 1898. Esta circunstancia basta por sí sola para que en la época actual nos pague a celebrar un convenio que modifique esta situación.

En segundo lugar hay una razón pragmática cual es la que después de muchos años de ocupar un territorio, éste y su población se han integrado con el resto del país. El lapso de tiempo ha hecho nacer vínculos económicos, sociológicos, psicológicos, políticos y administrativos que no pueden romperse atendiendo a títulos históricos controvertidos e inconcluyentes. ¿Cómo hubiéramos podido aceptar el Uti Possidetis de Jure de 1821 cuando establecimos los límites con Guatemala? Si eso hubiéramos hecho, hubiéramos tenido que devolver los departamentos de Ahuachapán, Sonsonate y Santa Ana que

—Favor Pase a la Pág. 28.

### EL EXTRAORDINARIO GUITARRISTA BARBOSA-LIMA Sexto Concierto del Festival Internacional de Música

Por Nicolás Arene

No quería escribir sobre este inmenso exponente de la guitarra, dejando las críticas o crónicas en las manos de los alumnos de Barrios Mangoré que a estas alturas deben de estar muy agradecidos con haber presenciado anoche el recital que dio Antonio Carlos Barbosa-Lima, en la iglesia de Guadalupe. Este que escribe subyugado por la alta escuela que posee, escuela que tanto he deseado aplicar desde hace más de 25 años, y que consta al través de mis discusiones alrededor de las extensiones y supresiones de los glisandos hechos sobre el trancursu y longitud de las cuerdas, lo que en mi sentir fue no sólo una aberración de punto de vista escuela, sino también un verdadero sacrilegio del punto de vista auditivo y de buen gusto. Me acerqué intencionalmente para estar a unos 5 metros de este prodigioso guitarrista y observé con atención sus digitaciones y la preocupación de una afinación esmerada y perfecta. Grande fue mi sorpresa al constatar que gracias a su brazo y antebrazo izquierdo, y de acuerdo con la escuela de Casals (transplantada a la guitarra) en cuanto a los glisandos y a las digitaciones, movía el brazo izquierdo avanzando en primer lugar los dedos para inmediatamente después pellicar las cuerdas; de este modo evitó los glisandos que tanto me estorbaban al través de tantos años.

En mi crónica de hoy sólo quiero recalcar lo que me importa desde hace tantos años. Decididamente, el secreto está en primer lugar me refiero siempre a los glisandos, en la concepción del buen gusto que debe reinar en la mente de nuestros guitarristas y como corolario a este buen gusto, pretendo, de acuerdo con mi experiencia en el violoncello, que el secreto está en el brazo y en el antebrazo que se desplazan con una cierta elasticidad (en el transcurso del glisando), apoyando fuertemente los dedos un poco antes de llegar a la nota acentuada o glisada, si se quiere, con el pellicado un poco antes de que lleguen los dedos de la mano izquierda, me han dicho siempre que eso no se puede hacer (desde el Maestro Quiroga, que fue el profesor de guitarra en el Conservatorio Nacional de Música que hemos fundado en 1953). Si que se puede, la prueba contundente está en las interpretaciones de este gran guitarrista, uno de los más grandes de nuestra época actual. El maestro Barbosa Lima, joven (de unos 30 años), se preocupó por imitar la escuela de Casals, y poner en práctica a lo que estaba musicalmente acudiendo, estudiando en primer lugar esas disciplinas y aplicándolas rigurosamente hasta donde le fue posible a este bello instrumento, desprovisto de sonoridad, pero rico en tantos matices que anoche fueron evidenciados y del agrado de este aficionado a la guitarra.

Espero, así como lo dije, al final de mi artículo publicado ayer, que los mangorianos escribirán sobre este guitarrista, el mejor que he oído al través de mi vida, justamente por lo que expliqué más arriba y otras cualidades envueltas en esta preocupación: tratar de obtener un circuito cerrado, entre su alma, su mano izquierda y su mano derecha al través de la guitarra, así como en cualquier instrumento de los grandes solistas de buena escuela.

—Favor pase a la Pág. 29.