

DE VULGARIZACION Ultima erupción del volcán de San Salvador

Por Jorge Lardé y Larín

1. Las lavas prehistóricas del volcán de San Salvador, que en 1576 describiera el Lic. Diego García de Palacio como un "monte áspero", seccionado de rocas y tierras quemadas, brotaron de unos cráteres denominados "Los Chintos", que están ubicados al pie septentrional del Boquerón entre los 790 y 800 m. sobre el nivel del mar, así como de otros boqueroncitos escalonados a lo largo de una fisura en el valle interior antiguamente nombrado de Nixapán y hoy del Playón, una de cuyas repuntas llegó al balneario "La Toma", de aguas medicinales, al norte de Quezaltepeque.

Por otra parte, la erupción del 3 de noviembre de 1658, génesis del volcán del Playón, se produjo por varios pequeños cráteres igualmente-abiertos en el referido valle interior y a lo largo de otra fisura también con origen en el volcán de San Salvador; de tal modo, que considerados en su conjunto, todos esos signos y vestigios de pasadas recrudescencias eruptivas forman parte de un mismo complejo volcánico.

En 1671, el volcán del Playón entró nuevamente en actividad y en esta oportunidad vomitó cascado (lapilli), rocas pumíticas fragmentarias, y cenizas que al golpe del viento llegaron hasta Comayagua (Honduras). En 1952 descubri, que las estructuras de las ruinas de Campana-San Andrés, fueron recubiertas por estas deyecciones.

2. "El volcán de San Salvador —escribía en 1883 el sabio Dr. David J. Guzmán— está totalmente extinguido..." y como tal era tenido por todos los tratadistas de principios del presente siglo.

A fines de mayo y albores de junio de 1917 se sintieron, en el Valle de las Hamacas, muchos temblores cuyos epicentros, según los registros sismográficos, acusaban diferentes orígenes y los cuales, ciertamente, en manera alguna alarmaron a los capitalinos.

Sin embargo, el 7 de junio de 1917, después de celebrarse la fiesta de la institución de la Eucaristía, las poblaciones circunvecinas al volcán de San Salvador, sintieron los efectos destructores de un terremoto que ocurrió a las 18 hs 55 m. 30 s. y que echó en tierra a Armenia y causó grandes daños en San Julián, Sacacoyo, Tepecoyo, Ateos y otros lugares situados en el borde de la gran falla que se extiende, a lo largo de la Cadena Costera, desde Caluco hasta el desagüe de la laguna de Ilopango.

A partir de dicho megasismo, la tierra continuó en movimientos discontinuos y de diversas intensidades; pero, a las 19 h. 30 s. se produjo un espasmo terremoto que derribó casas y edificios públicos y religiosos, sembrando el natural pánico en las poblaciones comarcanas al volcán de San Salvador.

A las 20 h. 11 m. en la Loma del Pinar, en el borde boreal del Boquerón, se abrieron varias grietas y nuevos boqueroncitos por donde se elevó al cielo una columna de humo negro, espeso y fétido y materiales fragmentarios en ignición, para dar paso en seguida a una correntada de magma incandescente que pasó cerca del cantón Las

—Favor pase a la Pág. 55.

PANORAMA MUNDIAL

El Irak confronta la rebelión de los kurdos

Por Eudocio Ravines

El Irak es un país árabe, rico en petróleo, que gira alrededor de la órbita soviética. El gobierno está dominado por el Partido Baas, forma degenerante del socialismo ruso, y dictadura de Partido único, calco del régimen político de Moscú.

El gobierno de Bagdad se encuentra frente a una crisis general que no cesa de agudizarse y de volver conflictiva la situación doméstica. En diversos lugares del país estallan sangrientas luchas religiosas que se inspiran en el fanatismo del Islam. Reina malestar en el seno de las fuerzas armadas, con un sector que estima errada la política del "Baasismo"... Y como para agravar el estado general del país, pues se está asistiendo al recrudecimiento irritado de la lucha de los kurdos por su independencia.

La lucha de los kurdos es ya secular. Su territorio se extiende en las fronteras de Turquía, Irán e Irak, constituyendo el Kurdistán. Es un pueblo de ascendencia semita que vive en el primitivismo y que pelea una década tras otra contra la dominación de naciones que considera extranjeras y opresoras.

La acción contra los kurdos y contra sus luchas por la independencia han asumido caracteres sangnarios y oprobiosos. Hace algún tiempo, desde Bagdad se anunció oficialmente que los kurdos habían sido aplastados definitivamente y que la rebelión de su gente estaba terminada.

La réplica de los nacionalistas kurdos fue la creación de un movimiento terrorista que adoptó el nombre de "los Peshmergas", que quiere decir "guerrilleros kurdos", y quienes vienen actuando sobre todo en el territorio del Kurdistán, dominado por las tropas y por el régimen dictatorial del Partido Baasista del Irak.

LOS "PESHMERGAS" han entrado en actividad con violencia y haciendo lo posible por llamar la atención sobre ellos, sobre su causa y contra el régimen militar de Bagdad.

En el Irak, vienen operando instructores, técnicos, expertos y comisarios, de las naciones socialistas. Uno de los golpes de los "peshmergas" fue lanzado contra cuatro ingenieros polacos, que trabajaban para Irak. Los guerrilleros les secuestraron y les mantuvieron prisioneros sin exigir rescate, en el mes de diciembre. Más tarde, secuestraron a dos ingenieros franceses que trabajaban para el gobierno del Irak, construyendo una aldea de vacaciones, destinada al turismo en las pintorescas montañas del Kurdistán. Junto con los franceses fue secuestrado un técnico argentino.

—Favor pase a la Pág. 9.



Años atrás

Por Nemo

Los musulmanes nos tachan de idolatras por el culto y adoración de las imágenes.

(DIARIO DEL SALVADOR, 6 de mayo de 1915).

No sólo los musulmanes; los cristianos disidentes llamados protestantes, están en el mismo derecho.

Idolo, del griego eidolon, significó antiguamente imagen, fantasma. Ahora significa figura, estatua que representa una divinidad y que es, ipso facto, objeto de culto.

En el lenguaje de la teología católica, la palabra idolatría designa el acto de rendir a las creaturas el culto soberano debido únicamente a Dios. En tal concepto, el dominio de la idolatría se confunde con el politeísmo.

Esta idolatría ha revestido diversas formas en el curso de las edades. La más grosera de todas es el fetichismo o adoración de los objetos materiales. Es la religión

—Favor Pase a la Pág. 53.

Fusas y semifusas

Por AIDA de VERDI

DIA DE LA MADRE

—0—

Cuando hables mal de mujer acuérdete de tu madre. (ANONIMO).

—0—

Los desvelos de la madre jamás serán recompensados con las más delicadas ternuras que nosotros podamos prodigarle. (PES-TALOZZI).

—0—

No respondas a los consejos de la autora de tus días con palabras que laceren su corazón. Dios castiga las lenguas que hieran los sentimientos maternos que siempre serán sagrados. (R. ALBERTI).

—0—

En todos los idiomas del mundo la palabra madre no puede tener el alto significado de ninguna otra. Ella sintetiza la esencia y razón de todas las ternuras del mundo. (HONORATO DE BALZAC).

—0—

La madre todo lo perdona, pero

—Favor Pase a la Pág. 49.

OPINANDO Facio defiende a Borgonovo

Por José Francisco Freire

De los elogios que puedan decirse a nuestro Canciller Mauricio Facio, hay que reconocer que ninguno le quitaría el puesto al que le ha hecho su colega costarricense, Gonzalo J. Facio.

Se ha atrevido a hacer su defensa en forma brillante sin duda porque le conoce bien, ha tenido oportunidad de alternar ampliamente en los foros internacionales, en donde se ha debatido sobre los problemas contemporáneos de nuestra América, hoy abatida por la guerrilla urbana y rural.

Creo que el elogio o exaltación de la personalidad de Borgonovo en labios de Facio es tanto más contundente por cuanto Facio es poseedor de una personalidad recia y no libre de controversias por lo que a veces ha parecido ser una postura ambivalente o contradictoria, ora denunciando el

—Favor pase a la Pág. 54.

LAS CONSECUENCIAS JURIDICAS Del Tratado de Límites celebrado entre El Salvador y Honduras en 1895

Por el Dr. Francisco Roberto Lima

En un artículo recientemente publicado en El Diario de Hoy e intitulado: "El Problema Limitrofe con Honduras", expuse la tesis de que el artículo 10 de la Constitución Federal de 1898 de los Estados Unidos de Centro América consagró el principio "Utí Possidetis de Facto de 1898" y que en tal virtud, el territorio sobre el que ejercíamos nuestra soberanía en ese entonces es el que nos pertenece, salvo que de común acuerdo, El Salvador y Honduras hayan modificado posteriormente los límites señalados en la Carta Magna Federal.

El 19 de enero de 1895, El Salvador y Honduras firmaron un convenio de límites en el que establecían los principios y procedimientos aceptados por ambos Estados para "demarcar" el límite fronterizo. Este tratado tiene enorme importancia porque en él se decía en el artículo 2º, numerales 3º y 4º, que cada República debía considerarse dueña del territorio que a la fecha de la independencia constituía las provincias de Honduras y de El Salvador; que al demarcar la línea fronteriza sólo se tomaría en consideración la propiedad del territorio plenamente comprobada; y que no se le daría validez jurídica a la posesión de facto. En esta forma se reconocía por ambos Estados el principio "Utí Possidetis de Jure de 1821".

El tratado en cuestión tenía originalmente una duración de 10 años; pero como en el año 1900 aún no se había integrado la Comisión Mixta que debía encargarse de la demarcación, ambos Estados firmaron un protocolo adicional en San José, Costa Rica, con fecha 24 de septiembre de 1906 para prorrogar el plazo por 10 años más a contar de esa fecha, por lo que la vigencia del tratado terminaría el 24 de septiembre de 1916.

A pesar de la dicha prórroga, pasaron muchos años antes de que el tratado se pusiera en ejecución. Esto fue debido a la tranquilidad política reinante en esa época en la región centroamericana y especialmente a una insurrección en Honduras que motivó una acusación del gobierno de ese país contra Guatemala y El Salvador ante la Corte de Justicia Centroamericana, fundada en que los gobiernos de estos dos Estados habían violado los Pactos de Washington de 1907 al apoyar la insurrección. Ese alto tribunal absolvió a Guatemala y El Salvador en sentencia dictada el 19 de Dic. de 1908. Fue hasta 1916 que se le dio aplicación al Tratado de 1895 integrándose la Comisión Mixta para conocer de un conflicto fronterizo que surgió en el mes de marzo de ese año por haber construido El Salvador una ermita en la región de Nahuatiqué. Los miembros salvadoreños de esa Comisión fueron el Dr. Rafael Antonio Orellana y los ingenieros Francisco Espinal y Pedro S. Fonseca.

Por razones que no vienen al caso mencionar, la Comisión Mixta no pudo terminar su cometido antes del vencimiento del plazo del tratado, y El Salvador no aceptó la petición de Honduras de extender el plazo, por lo que caducó el Tratado de 1895 sin que se haya llegado a acuerdo alguno sobre la cuestión de límites.

El 5 de abril de 1918, en Tegucigalpa, se firmó un nuevo tratado de

—Favor pase a la Pág. 80.

COMENTANDO Tercer Concierto del Quinto Festival Internacional de Música

Por Nicolás Arene.

ERICK FRIEDMAN entró al escenario con pasos lentos y tranquilos, seguro del éxito que lo esperaba...

ERICK FRIEDMAN se cuenta en la actualidad entre los primeros grandes violinistas. Decididamente desde Heifetz y Yehudi Menuhin, Oistrak y otros grandes violinistas de raza judía, Friedman es uno de los sucesores en potencia, que se destaca netamente entre los talentos que dio esta raza al través de tantos años.

Se dice a menudo, en todas las capas sociales, que los judíos son los dueños del mundo capitalista, lo dudo; también se dice que son los protagonistas de las ideas avanzadas del socialismo (Karl Marx), es posible, casi seguro, pero, lo que me consta es la avalancha de los talentos que brillan entre ellos en casi todos los dominios de la ciencia y del arte, y el de anoche, violinista fabuloso, es un eslabón firme dentro de la raza hebrea que hace honor a toda la humanidad.

En el arte no se trata de ningún modo de hacer una diferencia entre talentos que nos vienen del otro lado de la cortina de hierro o de este lado capitalista, en arte no podemos más que adoptar la premisa de otro gran judío, Cristo: "Dar al César lo que es del César".

Los valores humanos se hicieron al través del mundo por esfuerzos y deducciones, gracias a las escuelas bien logradas, así que dentro de esta enseñanza, talento y dedicación, no cabe ninguna idea política o estructura económica, pero si, para llegar a producir artistas se necesita de verdaderas instituciones culturales para base y facilidad de los futuros talentos, instituciones que he firmemente reclamado desde hace muchos años atrás, a todos los gobiernos de turno de nuestro país.

LA SONATA EN SI BEMOL DE MOZART, comienza con una largo y solemne introducción, un allegro, mezcla de un estilo cerrado y galante a la vez, un andante de meditación poética y un allegretto muy desarrollado en rondó. Hemos colocado este gran violinista entre los primeros del mundo, pero un crítico, músico e instrumentista como yo, difiere muchas veces en cuanto a las escuelas y las aplicaciones de una escuela a las obras que el solista presenta. La digestión de un vibrato cerrado aplicado a diferentes frases se hace de acuerdo con el sentido de la misma frase. En un movimiento lento (que pide un vibrato amplio, donde el violinista puede encontrar de acuerdo con su inspiración muchos matices y sonoridades insospechables) se conoce un artista, porque cada nota, compás o frase que pide da la ocasión al solista de buscar un contenido sensible, a condición de no emplear un mismo vibrato cerrado; en este sentido la obra gana infinitamente gracias a una poesía que descolga y desliza naturalmente. Claro que lo que escribo es asunto no del público que lea estas consideraciones, si no un problema entre el solista y el crítico.

SONATA PARA PIANO Y VIOLIN DE CESAR FRÁNC (DECADADA A EUGENE YSAYE).

Entiendo que el primer movimiento de esta sonata en la menor

—Favor pase a la Pág. 57.