

Cafetalera Señala Causa en Baja de Precios del Café

Fuentes de la Cafetalera continúan sosteniendo que el meollo de la cuestión alcista de los precios del fruto es la escasez, o sea, que la demanda es muy superior a la oferta en el mercado internacional.

Esta explicación la dieron en lo tocante a una noticia que afirma que la baja del precio del café en el mercado de Nueva York tiene su causa en la apatía de los tostadores como factor inmediato, aunque se destaca la aparente negativa de los consumidores a continuar adquiriendo la aparente negativa de los consumidores a continuar adquiriendo café en las cantidades acostumbradas, dados los altos precios del café en los mercados mayoristas.

En esto de la cuestión cafetera existen intereses tanto de parte de los países caficultores como de los grandes empresarios tostadores. Y estos intereses pueden o tienen que equilibrarse a modo de no permitir un alza mayor que a la larga perjudicaría a todos, productores y consumidores. A esto último podría atribuirse la baja del precio del café en el mercado de Nueva York, dijeron.

Pero la cuestión cardinal es la

escasez del fruto, recalcaron, que no tiene visos cercanos de modificarse.

LA ARGUMENTACION

Los informantes de la Asociación Cafetalera señalaron las cotizaciones de la bolsa de Nueva York, que han venido por mucho tiempo marcando una tendencia alcista de los precios, cosa que es idéntica en el "mercado de los físicos", el café en mano.

Explicaron que esta perspectiva no tiene indicio de cambio en un

futuro cercano porque las cosechas de los grandes países productores no se sabe cómo serán en el futuro, por aquello de la incertidumbre de las condiciones climáticas.

Esto se sabe, también, en El Salvador en donde no hay todavía seguridad de obtener una buena cosecha porque las lluvias aparecieron muy tarde, y que por de pronto provocaron una florescencia que no permite determinar si llegará a "cuajar" la

—Favor pase a la Pág. 65.

Orden José Matías Delgado para Pintor Rufino Tamayo

La condecoración de la Orden Nacional "José Matías Delgado", Grado Comendador, le fue conferida por el Gobierno salvadoreño al pintor mexicano Rufino Tamayo, invitado especial del Quinto Festival Internacional de Música.

La presea le fue impuesta al artista por el doctor Ricardo Guillermo Castaneda Cornejo, subsecretario de Relaciones Exteriores y encargado del despacho. En su breve discurso dijo el

funcionario que por circunstancias especiales y pasajeras tuvo el honor de presidir el acto plenamente consciente de la trascendencia de los valores más connotados de México, de Latinoamérica y del arte universal, como el pintor Tamayo. En otra parte de su alocución el funcionario expresó que en un momento en que el gran arte pictórico de México, parecía

—Favor pase a la Pág. 65.

Doble Jornada en Tránsito

Desde el lunes funciona en el Departamento de Tránsito la doble jornada, para una mejor atención al público.

Las jornadas son: por la mañana de siete y media a las 12 y media del día, y por la tarde de las tres a las cinco y media.

En esta forma se atiende al público que en varias ocasiones se había manifestado por la conveniencia de cambiar el horario, pues una jornada continuada no daba lugar a diligenciar muchos casos.

Ahora con la doble jornada, muy bien se puede presentar un documento por la mañana y recibir la resolución por la tarde. Lo que no ocurría antes, pues tenía que regresarse hasta el día siguiente con la natural pérdida de tiempo e inversión de algunos gastos si el interesado no residía en la capital.

—Favor pase a la Pág. 51.



EXPOSICION DE CALCOGRAFIA. Una Exposición sobre "La imagen en el Signo", será inaugurada en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Nacional el lunes nueve a partir de las siete de la noche. Está a cargo de la Dra. Loredana Ramazzotti, Directora del Instituto Italiano de Cultura en Guatemala. La fotografía muestra una calcografía de Annibale Carracci: "Estudios de Buri".

Exposición Sobre "La Imagen en el Signo" Inaugurarán el Lunes

Una Exposición sobre "La Imagen en el Signo", será inaugurada el lunes a las 7 de la noche en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Nacional.

Esta exposición es una investigación realizada en la Calcografía Nacional de Roma, por la doctora Loredana Ramazzotti, Director del Instituto Italiano de Cultura en Guatemala.

¿QUE ES LA IMAGEN EN EL SIGNO?

Esta exhibición de Calcografía

Italiana es una demostración de cómo un simple rasgo puede llegar, a través de las miles posibilidades de las diferentes técnicas, a ser verdadera y completa expresión artística.

En esta Calcografía participa también la fotografía. Un signo reproducido fotográficamente puede llegar a tener expresión propia. Ampliado hasta fuera de cierto límite puede liberarse com-

—Favor pase a la Pág. 51.

Casa San Vicente de Paúl Urge Ayuda para Subsistir

De una manera determinante, si la Casa de la Caridad San Vicente de Paúl que funciona en esta capital no recibe más ayuda económica y medicinas, no podrá continuar con su función social, declararon las señoras Mercedes R. de Ungo y Hortensia v. de Allisat.

La Casa de la Caridad que presta auxilio con una clínica y un centro de albergue para ancianas está pasando por una situación

económica crítica debido al alto costo de las medicinas, pago de personal de servicios administrativos, médicos y para médicos, así como también el mantenimiento de los locales y la carestía de los alimentos de primera necesidad. En la actualidad presta ayuda a sesenta señoras de avanzada edad que no

—Favor pase a la Pág. 42.

Hoy Será Inauguración de Homenaje a Pintura L.A.

"Hoy en el arte pictórico latinoamericano un impulso y una significación que son ya reconocidos en todas las latitudes", expresó la señorita Rhina Avilés, vice presidente del Patronato Pro-Cultura de El Salvador y coordinadora del Homenaje a la Pintura Latinoamericana instalada en la Sala de Exposiciones del Parque Cuzcatlán con motivo del V Festival Internacional de Música de El Salvador.

La señorita Avilés dijo que en to-

dos los países de la región cualesquiera que sean sus grados de desarrollo, su raíz tradicional y su aliento de cultura, se percibe entusiasmo y la vitalidad de los creadores, que están empeñados en dar al mundo una visión muy específica de la vida y de la realidad, extraída de los incontables estímulos de la naturaleza y de la más honda entraña del pueblo.

Por otra parte, aseguró que la

—Favor pase a la Pág. 51.



EN EL DIA DE LA CRUZ. Alumnas de la Escuela Unificada República Oriental de Uruguay, celebraron el Día de la Cruz con actividades folklóricas. Hubo desfile de indias bonitas y entrega de premios a los ganadores de eventos deportivos. En todos los centros educativos del país se desarrollaron actos similares. (Foto de Morales).