



En Potosí:

APOYAN ELIMINAR RECARGOS

(Detalles en Página 5).

1976 un Año Memorable en Ciencias y en Tecnología

WASHINGTON, enero 8. En ciencia y tecnología, 1976 fue un año memorable. De los acontecimientos principales, quizá el más destacado fue el descenso de dos astronaves norteamericanas en Marte, en una misión que ha rendido, en sólo cinco meses, más información sobre el distante planeta que la previamente recogida en toda la historia de la humanidad.

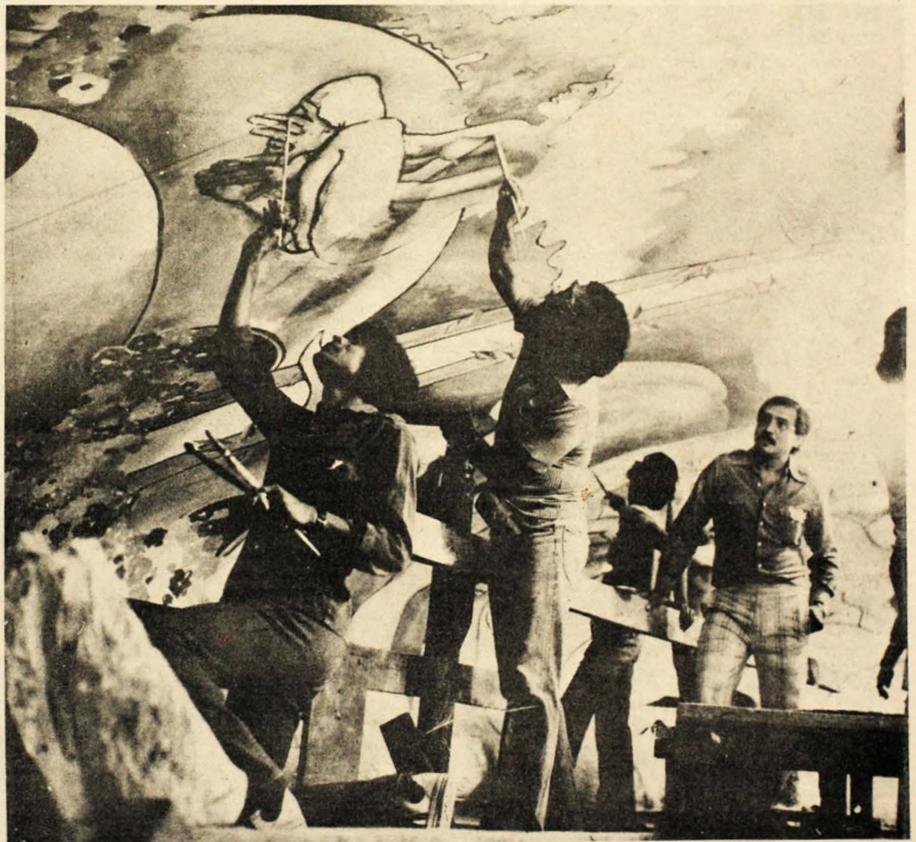
Otro acontecimiento importante fue la solución a uno de los principales misterios científicos acerca de la Tierra, hecha posible por el análisis de la estructura del mar profundo, que ofreció virtualmente una prueba concluyente de que las variaciones en la geometría orbital de la Tierra son la causa fundamental de los ciclos edades.

La fusión con éxito de las células animales y vegetales en el laboratorio, la identificación de cómo ciertas bacterias sin clorofila producen la fotosíntesis, el progreso significativo hacia una vacuna contra la malaria, y los estudios que demuestran la temprana especialización en los hemisferios del cerebro y definiendo la función de cada uno de tales hemisferios, fueron otros importantes acontecimientos científicos.

Aun en matemáticas, 1976 produjo también un notable suceso: la solución al problema conocido como la conjetura de los cuatro colores, que había atormentado a los antiguos matemáticos durante una centuria. (La conjetura de los cuatro colores dice, en líneas generales, que no se necesitan más de cuatro colores para colorear un mapa en tal forma, que las regiones contiguas puedan mostrar diferentes colores. Esto fue finalmente demostrado por dos científicos de la Universidad de Illinois).

En el campo de la exploración espacial, el año pasado fue testigo de la primera exhibición pública del transbordador espacial, y el inicio de la tarea de reclutar astronautas para formar la tripulación cuando comience sus operaciones en 1979.

—Favor pase a la Pág. 26.



Pintan Mural en Teatro Nacional.-

En la cúpula del Teatro Nacional de San Salvador, a 18 metros de altura, se está pintando un impresionante mural que representa a madonas con flores y frutas salvadoreñas. El trabajo está a cargo del pintor Carlos Cañas. La inauguración de la remodelación será el 26 de mayo. Al fondo el arquitecto Ricardo Jiménez Castillo. (Foto de Pedro Rodríguez).

Avance de Abejas Africanas Preocupa a L. A.

(Detalles en Página 4).