

Páginas Escogidas

## Nuestras opiniones

Eca de Queiroz

Es con impresiones superficiales con lo que formamos nuestras macizas conclusiones. Para juzgar en política el hecho más complejo, nos contentamos simplemente con un rumor mal escuchado en una esquina, en una mañana de viento. En literatura, para apreciar el libro más profundo, repleto de ideas nuevas, que el estudio de muchos años encadenado, nos basta hojearlo aquí y allá, a través del humo obscurecedor del cigarrillo. Sobre todo para censurar nuestra ligereza es fulminante. ¡Con qué soberana facilidad declaramos: "¡Este es un animal!" "¡Aquel un tunante!" Para proclamar: "Es un genio" o "es un santo", ofrecemos mucha más resistencia. Pero aún así, cuando una buena digestión o la suave luz de un cielo de mayo nos inclinan a la benevolencia, también concedemos despreocupadamente, y sólo con lanzar una mirada distraída sobre el elegido, le corona o le aureola, y de este modo empujamos a la popularidad a un pillete coronado de laureles o nimbado de rayos. Así pasamos nuestro bendito día estampando rútilos definitivos sobre los hombres y las cosas.

No hay acción individual o colectiva, personalidad u obra humana, sobre la que no estemos dispuestos a promulgar una opinión rotunda. Y la opinión tiene siempre por base, cuando mucho, aquel insignificante fragmento del hecho, del hombre, de la obra, que pasó de relance ante nuestros ojos fugitivos y fortuitos. Por un gesto juzgamos un carácter; por un carácter valuamos un pueblo.

## El Valle de Jiboa y Turismo

Por Lic. Hernany Miranda

"Regia alombra a los pies del coloso Chinchontepec". — José Max Ramirez.

El Instituto Nacional de Turismo es ahora una entidad dinámica que se hace sentir dentro de nuestra república como fuera de nuestras fronteras patrias. Ha transformado a El Salvador en —el país de la sonrisa—, y a sus parajes turísticos en trozos del paraíso.

Dentro de esta ágil política la prensa nacional constantemente está señalando lugares que han quedado como olvidados, y que de láseles la propia atención quedarían transformados en preciosos sitios turísticos, con los que se solazarían no solamente los visitantes sino los mismos hijos del país.

Entre estos parajes se destaca el Valle de Jiboa, cuya vista que presenta cuando se va en la carretera internacional, es, como lo dijo el poeta: "una página de las Mil y una Noche". Y realmente, sería del todo interesante que el Instituto Nacional de Turismo construyese en el lugar mejor apropiado un mirador acompañado de un amplio espacio para parqueo de carros.

En mis numerosos viajes que hice en mis tiempos de estudiante de Laramie, Wyoming, a San Francisco, Calif., pude observar que al atravesar aquellas modernas carreteras se habían construido miradores y lugares especiales para aparcar los vehículos, a fin de que los turistas tomasen un descanso y contemplasen la magnificencia de aquellos espectáculos con que Dios ha obsequiado a los humanos.

El Valle de Jiboa es apropiado para que Turismo lo engalane con un mirador. Serviría también para que el turista le diese expansión a su espíritu y para que lleve un recuerdo impercedero de lo que el Creador, con su omnipotencia, ha dado a nosotros los salvadoreños en nuestra pequeña pero grande tierra, valle al que nuestro exquisito bardo José Max Ramirez cantó con toda inspiración en uno de sus bellos poemas que aparece en su delicado libro "Remanso de Ensueños".

Ojalá que nuestra institución de Turismo respalde este clamor vicentino y le dé una ventana más a la ciudad de los paisajes "hoy que en día, con las galas del progreso te decoras".

## Al margen de un discurso

Por José Salvador Guandique

Entre los conceptos emitidos por don Roberto Hill, presidente del comité ejecutivo, al inaugurarse la VII Feria Internacional de El Salvador, resultan sobresalientes:

"Como en todo país en desarrollo, las instituciones tienen que ser versátiles. Buscando esa característica adicional, el comité ejecutivo de la Feria Internacional ha tratado de colaborar con el gobierno y con los institutos de fomento, en el aprovisionamiento y almacenamiento adecuados de granos y fertilizantes, para asegurarse la producción necesaria que garantice la adecuada alimentación del pueblo; en la producción de equipo para nuestras escuelas y colegios; en la adecuación del campo ferial para eventos cívicos y celebraciones feriales como los siguientes: Se han almacenado fertilizantes importados por el Banco de Fomento Agropecuario; se han almacenado granos básicos por cuenta del Instituto Regulador de Abastecimientos; se ha proveído espacio para construir y almacenar muebles y equipos para escuelas, por cuenta del Ministerio de Educación. En marzo de 1976, se instaló en el recinto de la Feria el Consejo Nacional de Elecciones y desde acá se manejó el proceso electoral para elegir diputados a la Asamblea Legislativa y Concejos Municipales".

La Feria no es, pues, algo ocasional sino que desenvuelve funciones útiles y permanentes, en la palabra de don Roberto:

"En agosto de este año se facilitó el espacio de la Feria a la Alcaldía Municipal de San Salvador, con el propósito de que se celebrara dentro de este recinto las fiestas titulares de la ciudad de San Salvador, ofreciendo así un lugar más adecuado para ese fin al público en general. Se han facilitado los pabellones para realizar en ellos

Pasa a la página 57

Por Hermínio Portell-Vilà

Es de presumir que los agentes norteamericanos del contraespionaje han estado vigilando las recientes maniobras navales conjuntas, cubano-soviéticas, en el Caribe; pero la verdad es que ninguno de los periódicos importantes de los Estados Unidos se ha preocupado de decirle al pueblo norteamericano lo que eso significa para la seguridad de los Estados Unidos, del Canal de Panamá, de la base naval de Guantánamo, y de Puerto Rico.

Como ya ocurrió de 1960 a 1962, en la muy demorada comprobación de las bases de cohetes nucleares en Cuba comunista, que esperó hasta octubre de 1962 porque ya la base de San Cristóbal estaba a punto de estar lista y se trabajaba febrilmente en las de San Julián, Palo Alto, Sierra Morena, etc.

Tendríamos que remontarnos a 1861, hace más de cien años, para conocer de otro caso en que Cuba fue utilizado como base para maniobras navales europeas relacionadas con una expedición contra otro país de las Américas. Eso ocurrió cuando la Gran Bretaña y Francia, de acuerdo con España, que entonces era la metrópoli de Cuba, se aprovecharon de Cuba como un trampolín para atacar a México. Alemania no se atrevió a traer las hostilidades al Caribe en las dos guerras mundiales.

Pero la Unión Soviética sí acaba de atreverse a realizar maniobras navales conjuntas en el Caribe, que han combinado sus unidades con los barcos de guerra y los aviones de combate que los rusos le han dado a Castro. Esas maniobras duraron el die-

Pasa a la página 25

Por caminos de Colombia.

## Medellín

Por Gilberto Durán

Nuestros apuntes anteriores terminaban con gratas impresiones en la contemplación del Jardín Botánico "Joaquín Antonio Uribe". Dejábamos, pues, con nostalgia aquel paradisíaco lugar, llevando grabados en nuestra mente desde los barandales laterales de su entrada, que protege la pequeña casa colonial, de ancha puerta ojival en que se aloja la administración, hasta la arboleda circundante, y más allá, las rosas del sur, tan bellas como los nelumbos del norte, dalias, jazmines claveles y, emergiendo lujosamente en aquel festival del aroma, del color y de la forma, las orquídeas colombianas en su fascinante entrega.

Vuelve la carretera a ofrecer a nuestros ojos su interminable cinta de asfalto y a sus lados las exuberantes y florecidas llanuras. El agro de Colombia nos muestra la verde alfombra de sus inmensos valles, que se prolongan casi infinitos hasta el pie de la andina lontañana, que apenas se perfila en el azul del cielo.

Retornamos a Medellín. En la Plaza Bolívar se levanta la efigie del libertador en su caballo, que acaso tuvo alas espirituales si no para remontarse por los aires, cual un legendario Pegaso, si las tuvo para recorrer las vastas distancias entre los pueblos y campos del sur, a los que después de cien batallas entregó libres a la historia y al borrascoso porvenir.

En los contornos de su pedestal están escritos estos pensamientos: "Si mi muerte contribuye a que cesen los partidos y se consolide la unión, bajaré tranquilo al sepulcro". "Quisiera tener una fortuna material para dar a cada uno de los colombianos, pero no

Pasa a la página 25

## Perfil humano del Dr. Castroviejo

Por doctor Luis Villasante

Don Ramón Castroviejo Briones es una de las personalidades más relevantes de la oftalmología mundial. Nació en Logroño donde existe una calle dedicada a los doctores Castroviejo, ya que su padre también fue oftalmólogo. Estudió la carrera de medicina en Madrid e hizo la especialidad con Márquez, Poyales y, en Barcelona con Barraquer.

Recién coronados sus estudios, en 1928, se trasladó a los Estados Unidos en viaje de estudios para seis meses. Como tantos otros cerebros españoles se estableció allí definitivamente, casándose con una norteamericana, en enero de 1947.

Castroviejo, con un hondo sentido de hispanismo, ha logrado crear a lo largo de América una auténtica "Escuela Castroviejo". En todas las grandes ciudades, desde Nueva York hasta las Pampas, tiene Don Ramón un núcleo de colegas ex discípulos y becarios, que lo consideran su maestro. En "Madison Avenue" compró una casa de cinco pisos donde tiene instalada su clínica, a la que acuden enfermos y profesores de todo el mundo.

En su juventud fue un gran deportista, llegando a ser campeón de Castilla de lanzamiento de jabalina. También fue un gran aficionado al boxeo y al fútbol.

La labor de Castroviejo ha sido incansable, habiendo revolucionado las técnicas de transplante de córnea, inventando además magnífico instrumental quirúrgico que lleva su nombre.

A pesar de sus múltiples compromisos, casi todos los años asiste al Congreso de la Sociedad Hispano-Americana de Oftalmología, de la cual es socio desde 1934. En una de estas ocasiones tuvo oportunidad de conocerlo y de apreciar su sencillez y modestia, que son rasgos dominantes en su personalidad. Viste correctamente pero sin ostentación, es de baja estatura y rostro moreno. Al pedirle que me dedicara una obra suya sobre queratoplastias, perfectamente impresa, me dijo: "Oiga no cree que se lo estropearé"... y sonriendo sacó un plicerito con el cual trazó una firma sencilla sin ninguna pretensión.

Otro recuerdo que conservo de don Ramón fue cuando la Universidad de Salamanca le concedió el Doctorado Honoris Causa, en el mismo acto académico en que lo recibió el maestro Joaquín Rodrigo, compositor del Concierto de Aranjuez. De este acontecimiento guardo una fotografía en que aparece Castroviejo exultante, rodeado de estudiantes. Después fuimos a visitar los monumentos platerescos de la ciudad y yo que a la sazón estaba recibiendo un curso de historia del arte, me permití hacer de guía del maestro. Con gran paciencia estuvo escuchando mis explicaciones y haciendo preguntas que demostraban su interés. Estas breves pinceladas quieren ser un testimonio de admiración al hombre universal y modesto que supo crear una escuela oftalmológica de categoría extraordinaria.

La UNESCO en peligro:

Libre circulación de las ideas  
o cortinas de silencio

Por Juan Ferecsey

Nairobi. — La 19ª Asamblea General de la UNESCO se transformó en un campo de lucha entre los delegados que apoyaron un proyecto de resolución inspirado originalmente por la Unión Soviética que recomendaría control gubernamental sobre los medios de comunicación y restricciones a las agencias noticiosas internacionales y correspondientes extranjeros, y representantes que insisten en el flujo libre de noticias e ideas. El secretario general de la UNESCO, Amartya Mahtar M'Bow, de Senegal, dijo que "la prensa occidental dirige una campaña contra la UNESCO" y afirmó que "las preocupaciones de la prensa occidental son absurdas".

George Beebe, presidente del Comité Mundial de la Libertad de Prensa, organización integrada por 17 asociaciones internacionales y nacionales de la prensa —como el Instituto Internacional de Prensa, la Fundación de Prensa de Asia, la SIP, etc.—, llegó a Nairobi para observar las deliberaciones sobre la prensa y dijo: "Mientras que el señor M'Bow llama nuestras preocupaciones 'absurdas' y afirma que no se trata de obtener control gubernamental de los medios de comunicación, el artículo XII del proyecto de resolución desmiente sus afirmaciones". Continuando su declaración, Beebe, del "Miami Herald", dijo que "no se trata de preocupaciones sólo de la prensa occidental, puesto que los editoriales de los diarios de Nairobi reflejan las mismas preocupaciones, como editoriales de diarios de Europa, Asia y América Latina". Añadió: "Creemos que sería trágico la aceptación de las propuestas dirigidas contra los medios de comunicación". Explicó que los periodistas independientes critican la UNESCO ya que "nubes políticas oscurecen su verdadera razón de ser. Intentando controlar o restringir los medios de comunicación, la UNESCO desviaba el camino de fomentar los objetivos de la educación, la ciencia y la cultura". Beebe mencionó que el "Comité para una UNESCO eficaz" en su reciente reunión en Nueva York propuso a los Estados Unidos retirarse de las Naciones Unidas en caso de que se adoptaría una resolución contra la libertad de prensa en Nairobi. "Creo que la respuesta no es retirarse, sino hay que dejar abiertas las líneas de comunicación en este mundo que cambia rápidamente", dijo George Beebe, afirmando finalmente que el Comité Mundial de la Libertad de Prensa tiene la esperanza que "la razón prevalecerá durante el debate sobre los medios de comunicación".

Los delegados de Suecia y de Alemania Federal (Occidental) se refirieron al documento firmado en Helsinki, sobre la Seguridad y Cooperación de Europa. Los firmantes estipularon el flujo libre de ideas y noticias. "No podemos aceptar el control de los medios de información", dijo el representante de Alemania.

En el Centro de Conferencias Kenyatta hablamos con varios delegados. Un representante de un país de Europa Occidental llamó nuestra atención sobre la Constitución de la UNESCO que dice: "La UNESCO se propone facilitar la libre circulación de las ideas por medio de la palabra y de la imagen". Además, destacó que las Na-

Pasa a la página 57