

Páginas Escogidas

El problema de la democracia

Por André Philip

El problema fundamental de la democracia y lo que le caracteriza es la posibilidad de que el pueblo tenga, dentro de las instituciones y las fuerzas sociales, la posibilidad de cambiar de gobierno cuando estime que el tipo del líder necesario para resolver determinados problemas, ha cumplido su cometido y que, al presentarse nuevos problemas se requiere la elección de otros tipos de líderes, más adaptados a las funciones que la resolución de tales problemas exige. En conclusión, lo que a mi juicio caracteriza lo esencial de la democracia, es un mínimo de garantías de la libertad individual. Es, frente a quienes ejercen el poder, otra fuerza que provoca el diálogo, un procedimiento que garantiza la autenticidad de ese diálogo y algo que está en suma, en la base: es un despertar de la conciencia de las responsabilidades, a fin de que haya hombres responsables actuando en el seno de una sociedad responsable.

Simpáticos detalles de la Feria

Suiza en todo su esplendor

Por Alonso Mira

El Día de Suiza en la Feria Internacional estuvo saturado de toda la gama de la dinámica industrial y agropecuaria del bello país helvético. Vimos por todas partes la alegría rebosante de la ciudadanía suiza residente, comunicada en forma espontánea a todos los miles de ciudadanos de otras nacionalidades que estuvieron felicitando a los dirigentes del "stand" suizo. Admiramos la elegancia en la presentación de la producción suiza de joyas y relojes de todos los tipos y modelos, la industria láctea y sus sabrosísimos derivados que forman todos un verdadero dechado de delicado buen gusto, admiramos su trayectoria histórica y a sus más eponimos representativos a través de todos los tiempos, por medio de la información más completa e integral de Suiza, etc. etc.

Pero vimos algunos detalles muy simpáticos que revelan el gran temperamento suizo, la pujanza de su juventud y la donosura, elegancia y buen porte de sus lindas mujeres. Hacia un lado del "stand" suizo una linda muchacha, probablemente perteneciente a familia residente o simplemente gran admiradora de todo lo que es suizo, trazó algunos arabescos sobre la pared utilizando una barrita de yeso, y escribió: "Suiza en todo su esplendor, en la Feria de El Salvador". Y, más adelante: "En los hoteles suizos no se comen los chorizos...". Obvio es decir que el personal de la Feria se ocupó de borrar estas leyendas por no estar dentro del protocolo formal del gran suceso.

La primera de estas frases constituye una ocurrencia muy feliz acerca de las bellezas que se estaban exhibiendo en el pabellón de Suiza que sintetizan el esplendor de las nevadas alturas conjugado con la serena y bulleante marcha del Ródano, para reflejar uno de los más embujadores espectáculos que la naturaleza nos ofrece sobre todo el universo. Y la otra frase es un distintivo de las costumbres alimenticias dentro del más delicado y exquisito gusto que se ofrece a todos los viajeros en las casas de huéspedes de la gran

Pasa a la página 50

Música, lenguaje de los dioses

Por Marcelo Eduardo Herrera

Dedicado con respeto al compositor José Napoleón Rodríguez.

Las ondas magnéticas irradiadas por cada una de las esferas de nuestro sistema solar, emiten vibraciones sonoras de diferentes tonalidades que en el concierto rítmico del universo se armonizan entre sí y tiñen de suaves matices la aurora entonando a la vez bellas melodías que el oído humano es incapaz de captar por el estado denso de su materialidad.

Sólo los espíritus dilectos cuando traspasan las dimensiones del etc. suelen escuchar esas vibraciones celestiales, ellas aparecen tenuemente cuando el hombre ensimismado en su propia conciencia penetra en un éxtasis profundo y traspasa los umbrales del absoluto que es el gran viente sagrado de donde emerge el principio de toda creatividad.

El hombre solamente es el medio creador de la divinidad, nada de lo que hasta hoy existe en este plano físico es producto de la mentalidad humana, la idea es el chispazo que procede del absoluto y el absoluto es la morada de la creación, creada, de allí se desprende el principio primordial de toda la materialidad y llega a la mente universal, en donde es captada por la mente humana.

El Gran Arquitecto del Universo, es esa fuerza primaria que se subdivide y desciende por los diferentes planos o dimensiones cósmicas a través de las cuales va condensándose poco a poco hasta materializarse en el mundo de los efectos, si seguimos el orden retrospectivo de acuerdo con la analogía de los contrarios, cada uno de nosotros puede llegar a espiritualizarse, ascendiendo por esos mismos escalones hasta llegar al mundo causal que es donde se encuentra el atomo nous, principio de nuestra propia creación.

Siempre hemos sido admiradores del materialismo, nos hemos quedado hoihuabiertos ante la maestría de un Miguel Ángel, la magnificencia de un Homero y la sublimidad de un Beethoven, pero jamás nos hemos preguntado cómo hicieron esos hombres para alcanzar tanto realismo en sus grandes obras, simplemente pensamos que es el producto de su inspiración sin comprender que la inspiración es el contacto con Dios.

Muchos hay que en la máxima expresión de su ignorancia, han dicho solamente: "Es un hombre privilegiado de los dioses", demostrando así el desconocimiento de ese Ser Supremo, porque El, como excelsa purificación espiritual no tiene preferencias ni privilegios para nadie, pues dejarla de ser lo que es si albergara defectos como

Pasa a la página 50

Por Sabino Deodanes

La ceiba centenaria ha sido mutilada.

Para facilitar la colocación de los alambres que llevan la corriente eléctrica, le amputaron los brazos. ¿Quién sabe si por esa causa muera?

Se ha perdido la belleza de mil pueblo. Se acabaron las veredas, ya no hay pajas en los ranchos, sólo tejas: huyeron los bagazos y las veras de las puertas; ya no van al ojo de agua con la enagua recogida las mujeres tras el agua, hoy les llega por conducto de los caños; y... los trajes regionales que exhibían, se han perdido, casi no se ve la tez bronceada... han quedado poco a poco marginados por los ríos y quebradas, por los cerros y peñascos. Hoy son otros habitantes los que se hacen llamar "panchos" quienes viven bajo techos enjeados y que pisan el suelo enladrillado... se acabaron "el Mariyas y el Jusés y el naguas curadus". No se mira ni se oye el mecer de los rosarios de corales con monedas, ni aquellos paños de seda que cubrían las cabezas de las auténticas "panchas"... Todos, hoy, se sienten millonarios, "de los 5 millones" no más hablan. Sólo el suelo talpajoso queda siempre firmemente entre piedras y entre cerros, sus tenidos el viejo templo colonial con sus altares barrocos y dorados. Los gritones o silizumbas, ya no gritan: ya no hay priestes ni tampoco minidores.

No se escucha el chirriar de los trapiches, se acabaron las molendas. Ni el oro que en agosto adornada la falda de los cerros de los hermosos trigales, hoy se mira la casa cabildo, fue destruida

Pasa a la página 97

Aspectos singulares de la Feria

Por Alonso Mira

El fanal hacia todo el universo que está constituido en la Feria Internacional de El Salvador, ha cobrado para la que ahora está irradiando nuestra imagen hacia todos los confines de la tierra una intensidad y un brillo que justifica el avance paulatino pero bien seguro de este gran suceso que como todos los de su especie es el prisma de las actividades en todas las esferas no sólo salvadoreñas, sino centroamericanas y además, en un punto de convergencia intercambiaria de todos los países participantes.

No hay duda que los encargados de la Feria Internacional de El Salvador, de momento los señores Roberto Hill y Manuel de J. Rivas Rodríguez, por delegación presidencial, han sido justamente galardonados con la brillantísima orden de nuestra heráldica, la Orden "José Matías Delgado", que se les otorgó en los actos de inauguración por el propio ciudadano presidente, coronel Arturo Armando Molina, además de otros estímulos a los colaboradores más destacados del organismo de la Feria.

Pero hay cosas que bien valen la pena de ir a ver de cerca a los distintos departamentos de esta grandiosa exposición que revela la dinámica y el esfuerzo de todos los que vibramos bajo el mismo anhelo de engrandecimiento colectivo. Y aparte de la presentación estética de los stands de la iniciativa privada, de la industria, de la banca y del comercio nacionales, hemos visto que el turismo y los miles de miles de visitantes que se agrupan en la Feria se dirigen por ansiedad al mismo anhelo de engrandecimiento colectivo. Y aparte de la presentación estética de los stands de la iniciativa privada, de la industria, de la banca y del comercio nacionales, hemos visto que el turismo y los miles de miles de visitantes que se agrupan en la Feria se dirigen por ansiedad al mismo anhelo de engrandecimiento colectivo. Y aparte de la presentación estética de los stands de la iniciativa privada, de la industria, de la banca y del comercio nacionales, hemos visto que el turismo y los miles de miles de visitantes que se agrupan en la Feria se dirigen por ansiedad al mismo anhelo de engrandecimiento colectivo.

Pasa a la página 97

Pretensión increíble

Por Herminio Portell-Vilá

Marruecos está comenzando a plantear una increíble demanda territorial como parte de la campaña expansionista que se extiende por todo el África. Los marroquíes han puesto los ojos en las Islas Canarias, que hace más de seiscientos años que pertenecen a España y están a más de mil quinientos kilómetros de las costas de Marruecos.

No hay dato alguno de que los marroquíes o pueblo otro alguno de África, en momento alguno de la historia, haya tenido una colonia en las Canarias. Los portugueses sí trataron de hacerlo en el siglo XIV, pero desistieron de ello y todas las potencias marítimas europeas reconocieron la soberanía española sobre las Islas Canarias hasta cuando atacaban a España y a sus posesiones. Los piratas de Berbería, en el norte de África, inclusive los de Marruecos, Argelia y Túnez, al igual que los turcos, jamás trataron de llegar a las Canarias con sus depredaciones.

Por esto mismo es que la actual pretensión es más ridícula, ya que lo que los musulmanes no se atrevieron a hacer cuando eran el azote del Mediterráneo, ahora se permiten reclamarlo con el respaldo de la Organización de Unidad Africana, pero lejos de Marruecos, a gran distancia en ese Océano Atlántico donde sus buques nunca penetraron.

Durante siglos las Canarias han sido pobladas por españoles, sin la participación de los pueblos africanos. Españoles han sido los que han fomentado la agricultura, las industrias, el comercio, los centros turísticos y las comunicaciones marítimas y aéreas de las Islas Canarias. Un millón y doscientos cincuenta mil españoles viven en las Canarias: les llaman "isleños" para diferenciarlos de los otros

Pasa a la página 50

Genes

El embajador de Egipto y el significado de su misión

Por José A. Bollani

Cuando estudiamos la primaria quienes ahora somos abuelos, se solía dividir al mundo en continentes y así hablabamos de europeos, de asiáticos, de africanos, de "americanos" (es decir habitantes de toda América) y otras denominaciones que devinieron obsoletas.

Aquellos conceptos de simple geografía han sido sustituidos ahora por conceptos geo-políticos más dinámicos, entre los cuales destacan dos: el mundo latinoamericano y el mundo árabe.

Por eso consideramos tan importante que estas dos regiones geopolíticas, en muchos aspectos similares, mantengan un mayor intercambio. Del mundo árabe, el único país que mantiene, a nivel de embajada, una representación en nuestro país es Egipto.

Este país, cuya historia antigua de faraones y de dioses fascinantes, nos mantuvo atentos en las clases de historia, tiene un embajador para toda América Central y la sede centroamericana de esa embajada única es San Salvador, lo cual nos estimula.

Ha sido común, al menos cuando un país mantiene una sola embajada en Centro América que la sede sea, bien Guatemala —el antiguo asiento de la Capitanía General— o bien San José —la capital del Mercomún—. Por eso la presencia egipcia en San Salvador tiene especial relevancia para los salvadoreños: significa que en una lejana cancillería, nuestra capital es considerada digna de irradiar hacia el resto del istmo las necesidades propias de una misión diplomática.

Hemos tenido ocasión de conocer recientemente al embajador de Egipto, quien ofreció una recepción al Dr. Francisco Aquino, fun-

Pasa a la página 40

Genes

Por Bollani



NABIL REDA
Embajador de
EGIPTO