

Páginas Escogidas

Al que murmura el diablo le ayuda

Por Frederic Conder Jr.

Son incontables las vidas que año tras año sufren grave menoscabo con la chismografía, son incalculables los padecimientos que causa. Casi todos hemos sufrido sus efectos alguna vez. Y sin embargo, seguimos insensatamente hablando de los demás.

El rumor popular pasa en su desarrollo por 3 períodos que los psicólogos llaman respectivamente de "poda", de "agudización" y de "asimilación". Durante el período de poda el chismoso toma la materia prima de su historia y la recorta —ya sea por malicia, por ignorancia, o por un simple deseo de entretener— cualquier detalle que pueda disminuir la efectividad al nítido paquete de habillitas que tiene preparado.

El próximo grupo de chismosos recibe ya el cuento debidamente podado y lo "agudiza", es decir, le magnifica los puntos salientes de modo que resulte comidilla exquisita en el salón de belleza o en la tienda.

En el período de "asimilación" el chisme alcanza su estatura final merced a la imaginación, los prejuicios y las reacciones emocionales de toda la comunidad.

Un modo fácil para tratar las habladurías es el aconsejado por un clérigo inglés. "Cuando oigas contar algo malo de una persona, divide eso por dos, después por cuatro y luego no digas nada de lo que queda".

Países pobres con lujos de ricos

Por Carlos Girón S.

Manejaba un día, en Nueva York, el automóvil de un amigo quien, mientras trabajaba, lo había prestado al que esto escribe para ir a dar una vuelta y comprar algunas cosas. Uno bien sabe cómo los norteamericanos son respetuosos de las leyes, y a tierra que fueres haz lo que vieres.

Estacioné el vehículo junto a un parquímetro y deposité el correspondiente níquel sin sospechar que me tardaría más de la cuenta. Andaba pendiente pero no sabía exactamente hasta qué punto son de exigentes las autoridades en aquel país. Había caminado bastante y cuando intenté regresar lo hice excediéndome apenas tres minutos del tiempo del parquímetro. Mi sorpresa y desagrado fue cuando encontré en el parabrisas la esquila con una multa de 15 dólares por aquellos tres minutos de más. Claro que me dolió pagarlo, pues equivalían a 37.50 colones salvadoreños. Pero bueno, esas son las normas y las sanciones en un país inmensamente rico.

Lo difícil de comprender es que en un país pobre se presuma con esos desplantes de riqueza. Uno de estos días estacioné también mi automóvil junto a uno de los parquímetros; le eché dos monedas de 5 centavos pues no creí demorar más; en realidad me pasé como diez minutos del tiempo marcado por el parquímetro. Cuando regresé me encontré con otra esquila igual a la de Nueva York; ¡una multa de 25 colones! Fue entonces que pensé que en El Salvador somos un país pobre con lujos de países ricos, en donde se sanciona drásticamente a los ciudadanos por cosas leves.

No sé a quién demonios se le ocurrió que también aquí deberíamos multar con fuertes cantidades a los que se pasen 5 minutos con el parquímetro. Comenzando que en esto hemos andado desordenados todo el tiempo. Primero se instalaron por todos lados y comenzaron a funcionar; luego ni la misma alcaldía se acordó que existían; en seguida se anunció que serían rehabilitados y que se aprobaría una ley para multar, pero el desorden sigue. La mayoría de automovilistas dejan sus vehículos junto a los parquímetros, sin echarles monedas, y nadie les dice nada. De repente, cuando uno se descuida ¡allá va la multa! Es hora de que nos pongamos de acuerdo, comenzando por reparar muchas de esas maquinillas que no funcionan adecuadamente. Y por favor, dejemos el bayuquismo de creer nos naciones ricas imitando en lo que no deberíamos a las que de verdad lo son. Aceptemos que somos países pobres, atrasados, sin mayores recursos, pero que tenemos una gran voluntad de luchar para superar esa condición, y desde luego evitemos también los frenos que detienen ese impulso hacia adelante y arriba.

Empleados municipales tendrán también el ciento por ciento como aguinaldo

Por Eduardo Menjívar

La prensa nacional informó recientemente en torno de que el ministro de Hacienda, contador Rigoberto Antonio Martínez, ya envió a la Asamblea Nacional Legislativa, para su pronta aprobación, el proyecto de pagar el ciento por ciento de aguinaldo (o sea igual a un mes de sueldo) para la mayoría de servidores públicos, conforme a las instrucciones recibidas al respecto por el señor presidente Arturo Armando Molina. Informé también el ministro que la totalidad de empleados y trabajadores de la Administración Pública que recibirán la mencionada prestación es aproximadamente de 126 mil y que el monto global del aguinaldo sobrepasará de 32 millones de colones. Es decir: el doble de la cantidad que se utilizó en 1975, con los porcentajes anteriores. Y dijo también a los periodistas que el aguinaldo del ciento por ciento será para empleados y funcionarios con sueldos hasta de 600 colones: cantidad máxima que se dará de aguinaldo a empleados con salario mensual de más de esa cantidad (la de 600 colones).

En torno de esos entendemos nosotros —lo que el ministro olvidó informar— que también los empleados de las alcaldías incorporadas al sistema de la Ley del Instituto Nacional de Pensiones de Empleados Públicos tienen derecho de recibir también la misma prestación del ciento por ciento como aguinaldo: ya que el mencionado

Pasa a la página 55

Conciertos y desfiles cívicos

Por Eugenio Campos Reales

Las celebraciones en conmemoración del 15 de septiembre de 1821, en que la majestad de la patria vistió sus más brillantes galas en honor a los próceres, nos trajeron, una vez más, la conjugación de valores infantiles que desfilaron, por calles y avenidas de la capital, hasta arribar, con el corazón henchido de entusiasmo, al monumento que contiene los medallones de los magnos forjadores de la gran patria y que se levanta airoso, gallardo, como desafiando a los siglos con su ángel gigante en la cúspide, en el centro de la plaza Libertad.

De cerca nos tocó apreciar tan hermosas manifestaciones de sentido regocijo, llenas de grandeza patriótica. No faltaron, en el desarrollo del programa, los instantes gratos de observar a niñas y niños marchando a paso cadencioso, uniforme, marcial viril. No se nos escaparon los momentos —que se están haciendo inolvidables— de allegarnos a los emocionantes grupos que olímpicamente rendían a la memoria de los próceres, el homenaje significativo de una juventud que va a enfrentar el porvenir como un solo ciudadano y como un solo soldado.

También fueron dignos de admiración los grupos de chiquillos y jóvenes que integraban conjuntos musicales, bien llamados estudiantinas, que brindaron armonía y delicadeza con sus notas, arpeggios y octavas altas, a los festejos cívicos.

Recordamos, como una estampita de la vida, el conjunto de filarmónicos en formación que vinieron de la Escuela Unificada de Pasajina, departamento de La

Pasa a la página 27

Temporada Sinfónica Juvenil 1976

Por Lic. Ruth Cardona Lara

El departamento de Música del Centro Nacional de Artes inauguró la Temporada Sinfónica Juvenil el pasado 9 de septiembre, con una presentación en el teatro Presidente. La presente es una de tantas actividades que realiza ese centro de estudios. Ya que los alumnos cursan la materia conjunta y es así como se incorporan a la orquesta juvenil o infantil, al coro infantil o juvenil y también a los conjuntos de cámara, las actividades anteriores forman poco a poco al futuro profesional de la música.

El pasado 14 de septiembre tuve la oportunidad de apreciar la presentación de las orquestas juvenil e infantil interpretando selecciones de Brahms, Strauss, Marie J. Isaac, Folk, Dacre, Bayley, Schumann, en toda esta actuación se pudo observar el orden y la disciplina así como la naturalidad al actuar frente al público. La orquesta juvenil cuenta con 60 alumnos de diversos niveles y la infantil con 50 niños; la actividad orquestal es dirigida por el voluntario japonés Koichi Okumura, miembro del Cuerpo de Voluntarios del Japón.

La vivencia de la ejecución conjunta sólo es posible después de un período prolongado de práctica instrumental en donde se coordina la disciplina con la habilidad y la destreza del alumno bajo la orientación de un guía capacitado.

Entre los objetivos primordiales están el proporcionar al estudiante la vivencia de actuar en público e ir a la comunidad a fin de elevar el nivel cultural de nuestro pueblo.

El presente mes las presentaciones se han realizado en San Sal-

Pasa a la página 27

—No esperes a vivir mañana: vive hoy — Marcial.

San Juan Bosco y el profetismo

Por Hildebrando Recinos Córdova

Hoy que con el tiempo, Tiro y Troyanos, se están desengañando que no es tan fiero el león como lo pintaban o en dos palabras que si era capaz de rebelarse a alguno que otro Mitrado, en el fondo mantengo mi buena dosis de sana ortodoxia.

De ahí que, no sea de extrañar, el que en mis artículos, que a veces lindan con lo indomable de mi carácter, también sepa reconocer los males de nuestra misma Iglesia. Por esto mismo mi inquietud de analizar lo analizable, máxime con la libertad de que gozo como periodista; libertad que no tuve antes.

Puesto el anterior preámbulo, quiero pasar por la criba de mi intelecto a ese gran santo moderno: San Juan Bosco.

Muchas veces cuando escribo, me viene a la mente, no porque hubiese sido formado con los padres salesianos, sino porque como reza la frase corriente "algo tenemos en común" y es ese gran amor a la santísima Virgen, y la dedicación por todo humanismo bien entendido, que sin ir a abreviar en fuentes exóticas, puede sacar medicina para nuestros mismos males, en la vitalidad de nuestro cristianismo.

Pero si de paso ha hablado de Don Bosco, quien supo de exponer en honorables cátedras sagradas, la doctrina del maestro, y sin ambigüedades de ninguna especie, y siempre lo hice, con dominio de léxico, y aporte del Espíritu Santo, no puedo meterme en el bolsillo algo que antes pude haber dicho, y que sin embargo no lo hice, para evitar repitencias.

Tiene el gran bienhechor de la humanidad a que me refiero, una faceta muy curiosa de casi toda su vida y es que no sólo apuntala la Iglesia de Dios con su doctrina, tremendamente social y afectiva sino que por sus sueños sigue los caminos del mismo.

Papas, abispos, sacerdotes, siempre han desechado la cuestión por haber creído en oráculos de pitonisas.

La Sagrada Escritura, está sin embargo llena de los mismos, y son muchas las ocasiones sobre todo en el caso de Daniel y Nabucodonosor como también, en el caso de la Pasión de Cristo, cuando la mujer de Pilatos, le manda a decir a su esposo "no te entrometas en las cosas de ese justo, porque en sueños he padecido mucho por él". En estos tiempos sin embargo se adhiere a la tesis del dramaturgo español Pedro Calderón de la Barca "Los sueños sueños son". Autores especializados han analizado las grandes revelaciones de Don Bosco, muchas de ellas hasta immortalizadas en la iglesia de Don Rúa, remedo de la de Turín... De muy pocos se podrá decir lo que de él se ha dicho "soñaba dormido, soñaba despierto, pero todo es pura revelación".

A nuestra iglesia siempre le ha repugnado, todo lo que huele a cualidades oníricas, pero Don Bosco, le presentó el mejor plato fuerte para que lo probara cuando al parecer al mundo le dijo "soy sacerdote, soy soñador, y a mí no me vengan con el cuento de que mis sueños, sueños son". Sus revelaciones, rayanas en un profetismo de los últimos tiempos, viene a decir claramente que no sólo una vez sino muchas, se puede equivocar la muestra de pueblos al no saber aqulatar conceptos.

Sin ir muy lejos, al Hermano Pedro en Guatemala, no lo quiere subir a los altares, porque "los milagros del mismo huelen a espiritismo". Por lo menos así lo dijo el cardenal que en el proceso de canonización, hace el honroso papel de diablo. Menos mal, que a

Pasa a la página 57

Independencia

Alrededor de la Semana Cívica

Por Humberto Perla F.

El mes de septiembre, trae para nosotros una emotividad centroamericanista como es la de forjar aquella patria que nos legaron los próceres de la independencia, al liberarnos políticamente de la dominación de España.

Todos los años ofrecemos la Semana Cívica, la que es orientada por las autoridades de Educación, siguiendo un plan tradicional en el que no faltan los desfiles de parvularios y estudiantes de los primeros niveles escolares, pólvora abundante y discursos alejados de la finalidad real de la trascendencia de tan importante recordatorio, en lo que transcurre del 15 de Septiembre de 1821 a igual fecha de 1976. En esta Semana Cívica, se suman algunos centros educativos, particulares.

Nosotros quisiéramos ver a los ciudadanos participando en esta feliz emotividad; pero los encargados de la orientación no se han preocupado en buscar fórmulas eficaces para despertar una inquietud de vivir la liberación a que debe aspirar todo hombre dentro del marco de una auténtica democracia, de vivencia real.

De las deseadas fórmulas nos mueve a sugerir las siguientes:

—Sustituir los símbolos patrios actuales, de orientación separatista, por los de federación (escudo y pabellón) y, que se cante un himno a Centro América, a título de ejemplo, el de Rafael Agüero Martínez.

—Que se exhale a los auténticos próceres y no a los oportunistas, que aprovecharon la gesta independentista para mantener sus posiciones particulares.

—Los oradores de la Semana Cívica, deben de ser personas de antecedentes de honestidad, moralidad y cívica. Y no, algunos que su sola presencia causan malestar, dada su triste conducta en la complicidad de nuestro desorden institucional.

—Que los acontecimientos históricos sean informaciones reales de lo ocurrido en C. A., en la década de 1811-1821. Hemos oído a un orador de la Semana Cívica, hablar de las incruentas batallas, de los próceres por ver a una C. A. independiente; ello causó burla entre los espectadores, que se preguntaron ¿cuáles batallas?

—El proceso de lucha por la independencia, debe de actualizarse con acontecimientos que ahora vive C. A., como dando a conocer la deuda económica que agobia a cada una de las Repúblicas y la urgente necesidad de ordenar nuestra vida institucional.

—Los próceres de provincias, lo fueron para C. A. Sin olvidar a

Pasa a la página 57