

Páginas escogidas

La independencia de Centroamérica

Sarbello Navarrete

Quien quiera remontarse a los orígenes de nuestra nacionalidad, para determinar sus causas y explicar su desenvolvimiento, tendrá que tomar en cuenta en primer término el Acta de Septiembre, ya que de ella arranca la historia de Centroamérica como nación. Figúradamente podemos decir que el Acta es la piedra angular del edificio político centroamericano...

Querámoslo o no, las grandes efemérides de nuestra historia son centroamericanas, deben ser centroamericanas. El 5 de noviembre de 1811 en que se dio el primer grito de independencia; el 15 de septiembre de 1821 en que la capital del Reino de Guatemala se pronunció por su emancipación de España y arrastró consigo a las provincias en el movimiento libertador, y el 1º de julio de 1823, en que confirmándose y consolidándose la independencia general y absoluta, se declaró que las provincias se organizaban unidas formando una sola nación soberana, no son fechas salvadoreñas ni guatemaltecas, sino de Centroamérica, y deberían ser solemnizadas como días de gloria y fiesta nacional en todas las repúblicas del istmo.

Un recuerdo de los salesianos

Por Miguel S. Ayala

¡Italia, terra mia, io ti amo molto!
Virgilio Magionni (1932)

Andaba mi niñez literaria vestida tan pobremente que nunca hubiera podido proclamar y comprender esas ocho palabras de mi joven maestro de teatro, música, latín e italiano, con ese decir sincero y vehemente (nos habíamos perdido dentro del Boquerón y el clérigo Magionni aún no hablaba bien el español).

Magionni está por ahí con su Italia en el pecho, con la música volando por toda la loma de Ayagualo mientras sus manos vuelan sobre los marfiles del piano en un pasado inolvidable. Y aquí los superiores y tan grandes maestros: Monichinelli, Dini, Gadea, Tórens, Miguel Cecobelli, d'aRoss, Mortarotti, Manenti y los inditos Contreras, Aparicio y Quintanilla y Zepeda, vivos unos y los otros ya muertos. Yo estoy aún en la tierra; muchos de ellos quizá anden con sus "paseos peripatéticos" en los días de "lectio brevis", en las azules colinas del cielo. ¿Organizarán cuadros de fútbol en el cielo Salas y Morera? ¿Dónde está el presbítero José Conrado, futbolista italiano de los meros meros?

En la recta final del evento de mi existir, tócame hoy agradecer de corazón a Tantarini, a Robbiano y a todos aquellos cuyos nombres he olvidado, cuánto han hecho por la patria salvadoreña y por el resto de C. A. No quiero dejar de mencionar a don Amadeo Zugliani, a don Ricci (si así se escribe) y a mi consejero Antonio Balsario, para mí comparable con el párroco teófilo Salvador Rivas Revelo, cada uno de ellos tan santo como "el mínimo y dulce Francisco de Asís", cantado por Rubén Darío en su poema Los Motivos del Lobo.

Este reverendo padre Virgilio Magionni —mariposa de luz— está

— Pasa a la página 53 —

El desarrollo turístico de El Salvador

Por Lic. José Alfonso Laínez Vilanova

El desarrollo turístico de El Salvador ha venido incrementándose desde hace algunos años en forma extraordinaria, ello ha sido posible gracias al trabajo coordinado de las instituciones del sector público y al dinamismo de la empresa privada, que amalgamando sus fuerzas han logrado darle un empuje vital y decisivo a la promoción y fomento del turismo en el país.

Teniendo en cuenta las bellezas geográficas y la disposición cordial de sus habitantes, se tomó conciencia del promisorio futuro turístico de El Salvador y de acuerdo con los lineamientos establecidos en su Plan de Desarrollo Económico y Social, se planificó de manera adecuada la necesidad de implementar y ejecutar proyectos de gran envergadura turística para lograr una mejor infraestructura y demás facilidades, con el fin de atraer una mayor afluencia de visitantes al país.

De tal manera, se ha fortalecido la unidad primaria de acción que es el Instituto Salvadoreño de Turismo en su parte administrativa e institucional, capacitándolo para implementar los programas y políticas diseñadas con el objeto de lograr las metas perseguidas. Así también, el Ministerio de Planificación y Coordinación del Desarrollo Económico y Social, se encuentra participando de manera decidida como entidad asesora en la coordinación, planificación y promoción de los diferentes proyectos a desarrollar en el país.

El Salvador, se encuentra en el momento actual en una situación de despegue en cuanto a turismo se refiere, contando con el apoyo del gobierno como parte de su política de desarrollo económico y social que favorece entre otras cosas la inversión de capitales nacionales y extranjeros para incrementar y fomentar la actividad turística.

En la actualidad se lleva a cabo una campaña promocional en el país y en el exterior, con el propósito de difundir la imagen de la república en todos los ámbitos y destinada a impactar sobre las personas interesadas en conocer a El Salvador en sus múltiples facetas; en primer lugar y con espíritu nacionalista a todos los salvadoreños, con programas de turismo social, fiestas y ferias de nuestros pueblos y actividades sociales y culturales y en segundo lugar a los extranjeros, mostrándoles una clara y positiva imagen.

— Pasa a la página 53 —

Primer Congreso Internacional sobre la picaresca. Madrid

Envío de Alfredo Betancourt
(De la Academia Salvadoreña de la Lengua).

El hispanismo internacional se ha dado, una vez más, cita en Madrid. La llamada, ha venido de don Manuel Criado de Val, que desde su "Patronato Arcipreste de Hita" nos ha convocado para una nueva aventura... Ahora le ha tocado a nuestra picaresca, a nuestros pícaros —preferimos referirnos a ellos de ahora en adelante como nos recomendamos su gran amigo, recientemente fallecido, Samuel Gili Gaya, que en el prólogo al Guzmán reivindica al picaresmo frente al género de la picaresca.

La oportunidad ha sido absoluta. Unos trescientos adictos de la picaresca han ido apareciendo para la convocatoria, que les llegara desde el Molino de Sotetrán, al pie del cerro de Hita, y en tres comisiones se ha ido canalizando la aportación de todas las regiones del hispanismo mundial.

¿Por qué, nos hemos preguntado interesa hoy tanto la figura del pícaro? En una época obsesionada por el honor, el pícaro cifraba su honra en conservar la propia vida... De lo que no hay duda alguna es de que, entre todos sus congéneres en el mundo de la ficción renacentista y barroca, el pícaro es el único que sobrevive y que sigue hoy más que nunca interesándonos, quizá, como apuntaba Charles V. Aubrun, de la Universidad de Niza, porque en todos nosotros hay algo del pícaro de antaño.

La primera comisión, dedicada a la lengua, fuentes y orígenes hasta el Lazzarillo e influencia en Europa nos ha prestado una exhaustiva investigación lingüística, la relación con el pensamiento gregolatinista, las fuentes anteriores al Lazzarillo, amén de una prodigiosa constelación de meditaciones sobre el viejo Lazzarillo... y de una inicial apostilla a la influencia de la picaresca en Europa.

Sería interminable continuar reseñando la riqueza de las aportaciones de las restantes comisiones. Basta decir que se cubrieron apartados dedicados a Antonio de Guevara, Cristóbal de Villalón, Mateo Alemán, Rojas Villandro, Gregorio González, Cervantes, Vicente Espinel, Carlos García, Jerónimo de Alcalá, Luis Veléz de Guevara, Quevedo, Estebanillo González, Calderón de la Barca... así como secciones especiales de fundamentos y estructuras, narrativa, aspectos sociológicos, etc... Especial interés tuvieron las intervenciones dedicadas a la picaresca hispanoamericana, sobre el pícaro invisible en la literatura afroamericana.

Varios acontecimientos esmaltaron el congreso en sí: la presentación del libro Historia de Hita y su Arcipreste, subtítulo Vida y muerte de una villa mozárabe, de don Manuel Criado de Val, secretario general del congreso, bajo los auspicios de Editora Nacional, y que reunió a la mayoría de los amigos de Hita en un acto en el que se puso de relieve la significación de la villa de Hita, que gracias al denodado esfuerzo de don Manuel se ha convertido en escenario vivo de una serie de presentaciones que en 1961 con la escenificación de doña Endrina y culminaron este año con la Gargantúa y Pantagruel, de Rabelais.

El experimento de Hita actualiza entre nosotros las reflexiones del formalista ruso Bakhtine, que ve en Rabelais la supervivencia del espíritu carnavalesco medieval, del "risus paschalis", como expresión de una supervivencia de lo popular frente a la Iglesia y el Estado, que reivindicará una con-

— Pasa a la página 46 —

— La vejez tiene un gran sentido de sosiego y libertad. Una vez que las pasiones han abandonado su presa, se ve uno libre, no de un amo, sino de muchos. — Platón.

Recorridos interdepartamentales

Por Lic. Hernany Miranda

Los "Platillos Voladores" de LA PRENSA GRAFICA, que siempre están prestos a comentar situaciones que velan en favor del conglomerado salvadoreño, acaban de informar que "los señores choferos y cobradores de camionetas que hacen el recorrido interdepartamental continúan hacinando en sus vehículos, en forma ineluctablemente como animales, a los elementos humanos llamados pasajeros...

En efecto, este mal se observa por todos los rumbos de la república, sin que hasta la fecha la autoridad del caso haya tratado de dar solución adecuada al problema apuntado.

Naturalmente que no se pide una medida que lesione los intereses de los propietarios de las camionetas, sino que se establezca un orden tal, que no se permita el hacinamiento mencionado y que se trate al pasajero como elementos humano.

Posiblemente convendría una cooperativa exclusiva para adquirir más vehículos los cuales puedan ser pagados por sus dueños en forma no onerosa, de tal manera que además de que se daría más trabajo al nacional, se daría mejor servicio al usuario. Se sobreentiende que a los que ya tienen camionetas se les darían más facilidades en la adquisición de nuevos vehículos.

Cuando el pasajero entra a la camioneta podría pagar por su transporte para evitar situaciones molestas que algunas veces se presentan al hacer el cobro dentro del vehículo. Los cobradores podrían volverse en ayudantes del motorista en los menesteres neces-

— Pasa a la página 53 —

La culpabilidad

Por Dr. Higinio Antonio Acevedo

La culpabilidad es un elemento subjetivo del delito, por cuanto dice relación con la persona del delincuente.

Respecto a la estructura de la culpabilidad, existen dos teorías fundamentales: la sociológica y la normativa. Conforme a la primera, que es la tradicional, el hombre es culpable cuando, siendo penalmente imputable obra con dolo o culpa, las dos especies en que se bifurca el aspecto subjetivo del delito, de la cual se desprende que, de acuerdo con esta doctrina, la culpabilidad se reduce a un mero problema de vinculación sica entre el sujeto y su acción.

Para el sociologismo, la imputabilidad es un presupuesto de la culpabilidad. Para dar por establecido que una persona actuó con dolo o con culpa, es requisito previo determinar si es o no sicamente normal. De acuerdo con Jiménez de Asúa, la imputabilidad se concibe como "la capacidad de comprender y valorar el deber de respetar la norma penal y de determinarse espontáneamente". Lo primero supone normalidad sica y madurez mental, lo segundo implica posibilidad de refrenar los impulsos delictivos. Es imputable todo individuo mentalmente sano y maduro.

Aunque de ordinario coinciden, no es lo mismo imputabilidad que capacidad de derecho penal. Se puede ser capaz y no imputable, como es el caso del que delinque en estado de embriaguez plena y fortuita.

Conforme a la moderna concepción normativa de la culpabilidad, elaborada por juristas alemanes (Frank Goldschmidt, Freudental, Mezger, Liszt, etc.) este fundamental aspecto del delito, por

— Pasa a la página 35 —

Por ALDOR



Libertad de prensa. Y la UNESCO.