

VIDA CULTURAL

Carlos Balaguer y su pintura espiritualista

Por Rolando Elías

La entrevista surgió de pronto, con la sorpresa de un encuentro casual en una de estas calurosas tardes de San Salvador, mientras yo apuraba un sorbo de limonada en uno cualquiera de nuestros cafetines.

Carlos Balaguer me da la noticia de su primera exposición pictórica en la Galería 1-2-3. Fecha: viernes 20 a las ocho de la noche. Y como, de vez en cuando, surge en mi ánimo una cierta nostalgia por el artículo o la entrevista periodística, no he vacilado en enviar al Diario esta nota.

Balaguer es un joven escritor de singulares dotes; no sólo escribe; también canta, toca y compone música, dibuja y pinta. Esto último —la pintura— había venido siendo un oficio "secreto" para quienes le conocemos.

Así que le pregunté:

—¿Qué idea tienes de tu pintura?

Y él:

—Es una idea bien íntima. Pero ten la seguridad que es un motivo fuerte de vivir. Me refiero a vivir por dentro; es decir: espiritualmente.

—Carlos: tú eres, fundamentalmente, un escritor. Así te conocemos. Luego, ¿qué relación estableces entre pintura y literatura, en tu caso particular?

—Es como tener dos amantes en la vida.

—¿Y qué idea tienes de este fenómeno: los dos amores en la vida?

—Bueno, que sean parte tuya, fundamentalmente. Amas a las dos, pero están separadas físicamente. No obstante, en el fondo son la misma persona, como un acto de magia. Las dos salen de ti a través de un distinto efecto sensorial. Pero en el fondo son la misma necesidad trascendental.

—A otra cosa. ¿Cómo ves la plástica nacional del momento?

—Ya he hablado un tanto de ella en casos particulares. Generalizada, sigue siendo limitada por la imaginación. Las formas siguen siendo estereotipadas. De vez en cuando rompen su naturaleza para afectar la interpretación psíquica. No obstante, opino que va hacia adelante, con mayor fuerza.

He visto algunos autorretratos de Balaguer. Me llaman la atención las tonalidades negras y grises, y una como infausta soledad estelar. Entiendo que a Carlos le atrae fuertemente la metafísica. Y el tema de la muerte, la soledad, la identidad espiritual, el sentido de la vida, andan por ahí confundidos en sus escritos. No es raro que suceda lo mismo en alguna zona de su pintura.

—Háblame de eso, le digo.

—Esa es una cosa demasiado personal. Pero trataré de aproximarte una explicación. En mi vida hay una necesidad primordial del espíritu. Porque para vivir y creer en la alegría y tener fe en la felicidad como salvoconducto para lograrla, he necesitado ante todo ir salvando la vida espiritual e ir la conociendo cada vez más.

—Favor pase a la Pág. 13.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Por Jaime Miravíles

(Exclusivo para El Diario de Hoy)

Soares o el espíritu de iniciativa

El caso del Partido Socialista portugués y de su jefe Soares es sin precedentes en la historia política de la Europa Occidental. Un año antes de la "revolución de los claveles" aquel movimiento político era prácticamente inexistente. Había un sentimiento anti-Salazar y anti-Caetano muy generalizado en el sector izquierdista y un Partido comunista que había sido el único que se había organizado en la clandestinidad durante los últimos 40 años de la vida portuguesa. Soares era un honesto abogado laborista que sólo se hizo conocer en el campo internacional por su valiente intervención en el asesinato político del general Delgado. Se sabía sólo de él que había sido alumno del secretario del partido comunista, Cunhal, y que se había separado de él por divergencias tanto tácticas como teóricas.

Un factor que nos ayudará a comprender su "caso" reside en su exilio en Europa durante los últimos cinco años anteriores a la caída de Caetano y sus estrechas relaciones personales con los líderes socialistas europeos, especialmente con Brandt, el social-demócrata alemán. Inmediatamente después de la caída de la dictadura portuguesa, Soares regresó a su país y aunque formó parte de todos los movimientos "unitarios" que se crearon después, nunca perdió la iniciativa ni se dejó arrastrar a posiciones que no creía convenientes para su país y su partido. Soares comprendió desde el principio que había sonado en Portugal la hora de la libertad, que era urgente asegurar orgánicamente la democracia y que, después de aquella larga y difícil etapa, tenía que procederse a las reformas de estructura social requeridas por la naturaleza del país. Ningún modelo europeo, en el Este o en el Oeste, era aplicable a su país y renunciaba a todo mimetismo de importación que no haría más que perturbar la evolución histórica natural.

Podría ser que, en el plano psicológico, asistiéramos a una rebelión del alumno contra su maestro. También que en su breve contacto con el marxismo ortodoxo, Soares comprendió sus límites y sus exigencias. En todo caso, y desde una situación que en apariencia era de inferioridad, Soares se resistió siempre a ser el "segundo de a bordo" en una coalición en la que Cunhal fuera el primero. En todo caso, su estrategia triunfó y el Partido Socialista portugués, nacido prácticamente de la "revolución de los claveles" es, hoy, la primera formación política del país y su líder el jefe de Gobierno en un gabinete integrado por nueve socialistas, tres independientes y tres militares. El programa de este gobierno se basa, en principio, en el respeto a una Constitución definida como de tránsito hacia el socialismo. Es importante señalar que ha mantenido en el Ministerio de Agricultura al señor Cardoso considerado por los derechistas como el propulsor de una reforma agraria excesivamente revolucionaria. No olvidemos, por otra parte, que el general Eanes, actual Presidente

—Pase a la Pág. 35.

Años atrás

Por Nemo

El tango argentino está en peligro de ser destronado por otro baile.

(DIARIO DEL SALVADOR, jueves 20 de agosto de 1914).

La danza, que es genuinamente la expresión del instinto universal de un movimiento rítmico, se practica de diversos modos como un ejercicio, un pasatiempo, o un arte. En su forma primitiva fue la expresión de una emoción intensa. De ahí que sea asociada con sentimientos patrióticos o religiosos. Como expresión patriótica, aparece en muchas danzas nacionales, muchas de las cuales han sido desarrolladas y perfeccionadas al través de los tiempos.

En muchos pueblos civilizados se encuentran en la danza inspiraciones o sugerencias para la guerra. Danzas guerreras han florecido entre los indios americanos, los maoríes y otras razas, mientras que Ceilán ha tenido sus danzarinas diabólicas y los musulmanes sus derviches girantes.

Las danzas religiosas eran conocidas entre los israelitas. Tienen lugar en las procesiones de los templos egipcios y fueron cultivadas entre los griegos.

La danza nunca ha tenido un lugar prominente en los ritos cristianos, pero ha sido conocida.

—Favor pase a la Pág. 27.

Fusas y semifusas

Por Aída de Verdi

ALIMENTOS

"Con la asistencia de la Secretaría de Agricultura de México se incrementarán en nuestro país los programas de fomento de las llamadas especies menores, como son las gallinas, patos, conejos, etc., para fundamentar la dieta de la familia rural".

Antes que nos prestara su valiosa asistencia técnica la Secretaría de Agricultura de la República de México, ya nuestro país había efectuado novedoso experimento con un PATO enviándole su Mensaje a GARCÍA con el mismo; pero la cosa resultó fallida porque se alborotó el gallinero, y sólo quedó un conejo entre las especies menores, haciendo la "V" de la Victoria con las orejas bien paradas...

FORD

"KANSAS City, agosto 17. El Presidente Gerald Ford, con el Senador Charles Percy, de Illinois, llegan a un hotel en Kansas City. Ford está seguro de triunfar en la Convención Republicana". (PIE DE GRABADO, EL DIARIO DE HOY).

El Senador Percy declaró al penetrar al hotel que llegaba con hambre voraz. En cambio el señor

—Favor pase a la Pág. 27.

Hoy en la Historia

Por The Associated Press

Hoy es viernes 20 de agosto, día 233 de 1976. Quedan 133 días en el año.

Un día como hoy:

1526- Fuerzas dirigidas por el Cardenal italiano Pompeo Colonna atacan Roma, obligando al Papa Clemente VII a refugiarse en el Castillo de San Angel.

1739- Real Cédula creando el Virreinato de Santa Fe o de Granada, que comprendía las actuales repúblicas de Venezuela, Colombia y Ecuador.

1776- Nace en Chile Bernardo O'Higgins, principal artífice de la independencia de su país.

1791- Alaska es descubierta por un navegante danés, Vitus Jonas Bering.

1813- La Plaza de Acapulco se

—Favor pase a la Pág. 41.

HACEN FRENTE A GRAVE CRISIS Resistencia anti-socialista en Inglaterra

Por el Rev. Ricardo Fuentes Castellanos

—y II—

Conscientes algunos conservadores ingleses de la grave crisis moral, política y económica por la que atraviesa el país y en vista de la debilidad mostrada hasta ahora por los dirigentes oficiales de ese Partido, que no han querido enfrentarse de una manera decidida y contundente a los marxistas del Partido Laborista, y por lo cual el último gobierno conservador de Mr. Heath fue un solemne fracaso —algo parecido al caso del gobierno de Jorge A. Alessandri, en Chile, quien por su debilidad política y falta de combatividad facilitó la llegada al poder de la Democracia Cristiana—, han formado la Asociación Nacional para la Libertad, que se ha propuesto combatir energicamente tanto a la débil dirigencia del Partido Conservador, como las tendencias marxistas del Partido Laborista.

Puestos en un plan de lucha en defensa de los principios auténticamente conservadores, el grupo de la Asociación Nacional para la Libertad, recientemente organizó un importante mitin o reunión que tuvo lugar en Westminster Central Hall y en el que participaron tanto conocidos intelectuales como representantes obreros.

En su discurso inaugural, Lord De L'Isle, atacó duramente al Ministro de Economía, Mr. Healy, quien recientemente manifestó que el presupuesto nacional no sería aprobado por el parlamento sin haber obtenido primero el visto bueno del Comité de los Sindicatos —Trade Union Council—. Esto, dijo Lord De L'Isle, significa que el poder ha pasado de las manos de los elegidos por el pueblo a los dirigentes sindicales.

Winston Churchill, el joven nieto del famoso estadista, advirtió que la libertad es un don dado por Dios y el pueblo no lo puede tomar como un hecho, sino que tiene que ser defendida. También se refirió al creciente peligro del poder soviético que actualmente cuenta con una flota de submarinos CUATRO VECES mayor que la que tuvo Hitler durante la batalla del Atlántico en 1942. El joven Churchill terminó su discurso con el llamado de su abuelo hace 40 años: "El avance de la tiranía en el mundo, solamente puede ser detenido si estamos preparados para defender nuestra más preciada posesión —la libertad— por muy costoso que sea..."

Un representante de los auto-empleados, David Kelly, se refirió al peligro de la burocracia y principalmente al servicio de impuestos que lo está invadiendo todo. Atacó a los dirigentes de los dos grandes partidos que han contribuido al proceso socializante mediante el cual Inglaterra ha dejado de ser sinónimo de libertad. Hizo un llamamiento a los auto-empleados y pequeños empresarios para resistir la corriente totalitaria en la sociedad británica.

—Pase a la Pág. 36.

ENERGICA REACCION

La prensa libre contra la UNESCO

Por Guillermo Martínez Márquez

La conferencia de la UNESCO en Costa Rica ha provocado enérgica reacción adversa en medios informativos de Estados Unidos. Por primera vez en las últimas décadas la prensa "liberal" de Norteamérica le sale al paso a propósitos "izquierdistas" de los demagogos del sur de nuestro Hemisferio. En la defensa de la libertad de expresión, los grandes rotativos latinoamericanos aparecen alineados con sus colegas norteos.

El "Wall Street Journal", el "New York Times", el "Washington Post", el "Times" de Los Angeles y otras influyentes publicaciones estadounidenses han dedicado comentarios editoriales o reproducido opiniones en contra de los planes de la UNESCO. "La Prensa" de Buenos Aires, "El Mercurio" de Santiago de Chile, "El Tiempo" de Bogotá, "Diario las Américas" de Miami, "La Opinión" de Los Angeles, "El Diario-La Prensa" de Nueva York y "El Caribe" de Santo Domingo, entre otros muchos diarios de habla castellana, han dejado clara constancia editorial de su repulsa a la mayoría de los acuerdos y recomendaciones de la reunión de Costa Rica. La "Casa de la Libertad" de Nueva York, el "Instituto Internacional de Prensa", de Zurich y varias instituciones democráticas, se han unido en la ofensiva desatada por la Sociedad Interamericana de Prensa.

"Se hace difícil mantener las manos de los gobiernos fuera de los asuntos de la prensa aún en los países democráticos", advirtió hace días el "Wall Street Journal".

"Serías interrogaciones sobre el futuro de la libertad de información aparecen entre las consecuencias de la reunión de la UNESCO en San José", subraya Deirdre Carmody en el "Times" de ayer.

Para los dirigentes de la Casa de la Libertad (Freedom House) de Nueva York, la UNESCO trata de justificar el establecimiento de controles sobre la prensa. Los dirigentes de la institución newyorkina precisan que todos estos planes fueron patrocinados por la Unión Soviética, en 1974, con el pretexto de utilizar los medios informativos para favorecer la paz y el entendimiento internacional, y al propio tiempo combatir la propaganda de guerra y el racismo.

Muchos observadores han destacado el hecho de que, tras el lenguaje ambiguo de los "expertos" de la UNESCO, se vislumbra el propósito de tentar a los gobernantes inexpertos de los países subdesarrollados, generalmente influidos por la publicidad demagógica, para tratar de adquirir una influencia decisiva en los medios informativos, con el pretexto de servir los intereses de las "masas desposeídas", como se ha dicho en Cuba y en Perú. Sólo eso explica que los planes de la UNESCO hayan contado con el respaldo de algunos gobernantes elegidos por el pueblo en repúblicas americanas. También se ha observado el ataque concentrado de UNESCO sobre las

—Favor pase a la Pág. 19.